

# PROGRAMAÇÃO

**RIO DE JANEIRO**

**3 a 14 ABRIL**

April 3rd to 14th

**SÃO PAULO**

**4 a 14 ABRIL**

April 4th to 14th

**É Tudo Verdade  
It's All True**

29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
29th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**2024**

BRAZIL | BRAZIL

# PROGRAMAÇÃO

▶ CLIQUE PARA ACESSAR

## ▶ RIO DE JANEIRO

3 a 14 ABRIL

*April 3rd to 14th*

## ▶ SÃO PAULO

4 a 14 ABRIL

*April 4th to 14th*

É Tudo Verdade  
It's All True  
2024

29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
29th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
BRASIL | BRAZIL

# PROGRAMAÇÃO

## PROGRAM

### RIO DE JANEIRO

4 a 14 abril

April 3rd to 14th

#### Informações | Information

**Entrada gratuita em todas as sessões.** *Free entry to all screenings.*

**Os ingressos serão distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão.** *Tickets will be distributed at the box office one hour before every screening.*

**Não será permitida a entrada na sala após o início da sessão.** *Entry will not be permitted after the start of the screening.*

**Programação sujeita a alteração.**

*Program subject to changes.*

**CLIQUE NO NOME DO FILME E ACESSE MAIS INFORMAÇÕES NO SITE É TUDO VERDADE**

*CLICK ON THE FILM NAME AND ACCESS MORE INFORMATION ON THE IT'S ALL TRUE WEBSITE*

#### Locais | Locations

##### ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

Rua Voluntários da Pátria, 88  
Botafogo

Rio de Janeiro - RJ, 22270-010  
Sala 1 - 251 lugares / seats

##### ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

Rua Voluntários da Pátria, 35  
Botafogo

Rio de Janeiro - RJ, 22270-000

Sala 2 - 80 lugares / seats

Sala 5 - 100 lugares / seats

[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)

[www.itsalltrue.com.br](http://www.itsalltrue.com.br)

 etudoverdadeoficial

 etudoverdadeoficial

 etudoverdade

 festivaletudoverdade

TODAS AS SALAS DE  
EXIBIÇÃO ESTÃO PRÓXIMAS  
ÀS SEGUINTE ESTações  
DO METRÔ

Praça  
Nelson  
Mandela

Rua Nelson Mandela

Metrô Botafogo

Rua Voluntários da Pátria

Rua Prof. Álvaro Rodrigues

**A** METRÔ ESTAÇÃO BOTAFOGO

**B** ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

**C** ESTAÇÃO NET RIO

03/04 Quarta-Feira



**ABERTURA**

**ESTAÇÃO NET  
DE CINEMA  
BOTAFOGO**

**ABERTURA**

**20h00**

**Um Filme Para Beatrice**

*A Film for Beatrice*

Dir. Helena Solberg;

Brasil; 78'; 2024



**04/04** Quinta-Feira

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO**

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**14h00** | **Fellini, Confidências Revisitadas**  
*Fellini by Fellini* | *Fellini, Confidences Retrouvées*.  
Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00** | **Copa de 71** | *Copa 71*. Dir. Rachel Ramsay,  
James Erskine; Reino Unido; 91'; 2023

**18h00** | **Celluloid Underground**  
*Celluloid Underground*. Dir. Ehsan Khoshbakht;  
Irã e Reino Unido; 80'; 2023

FILME DE ABERTURA  
RIO DE JANEIRO

**20h30** | **Um Filme Para Beatrice** | *A Film for  
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO**

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

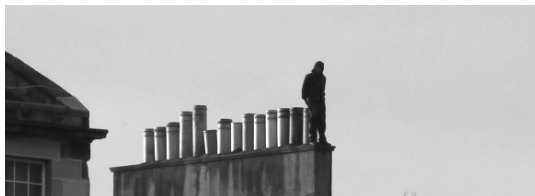
**14h00** | **Igualada** | *Igualada*.  
Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos  
e México; 81'; 2024

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**16h30** | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*.  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

**19h00** | **Women Make Film - Episódio 1**  
*Women Make Film - Episode 1*.  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

A História do Olhar  
*The Story of Looking*



## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**15h00** | **Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera**

*Nurith Aviv - Woman with a Camera*

*Nurith Aviv - Isha Im Matzlema.*

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

**17h30** | **Say God Bye** | *Say God Bye.*

Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00** | **Mamãe Suriname - Mama Sranan**

*Mother Suriname - Mama Sranan* | *Moeder*

*Suriname - Mama Sranan.* Dir. Tessa Leuwsha;

Países Baixos; 71'; 2023

**05/04** Sexta-Feira

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**14h00** | **Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera**

*Nurith Aviv - Woman with a Camera*

*Nurith Aviv - Isha Im Matzlema.*

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00** | **Cento e Quatro** | *One Hundred Four*

*Einhundertvier.* Dir. Jonathan Schörnig;

Alemanha; 93'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**18h00** | PROGRAMA 2 | 88'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

**Até Onde o Mundo Alcança** | *As Far as the*

*World Reaches.* Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil,  
Holanda e Bélgica; 27'; 2023

**Serão** | *Serão.* Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

**As Placas são Invisíveis** | *The Signs are Invisible.*

Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta**

*Untitled #9: Nor All Flowers of Foul.*

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

FILME DE ABERTURA  
SÃO PAULO

**20h30 | O Competidor | *The Contestant.***

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO**

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**14h00 | A Neve Entre Nós**

*The Snow Between Us | La Nieve Entre Los Dos.*

Dir. Pablo Martínez Pessi; Uruguai, Suécia e Chile;  
83'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30 | À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine**

**e o Théâtre du Soleil em Kiev | *Kyiv Theater,***

*An Island of Hope | Au bord de la guerre, Ariane  
Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv.*

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;  
França; 59'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00 | Uma História de Crianças e Cinema**

*A Story of Children and Film.*

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO**

SALA 5

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**15h00 | O Cinema Por Dentro | *The Cinema***

*Within.* Dir. Chad Freidrichs; Estados Unidos;

93'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30 | Celluloid Underground | *Celluloid***

*Underground.* Dir. Ehsan Khoshbakht;

Irã e Reino Unido; 80'; 2023

**20h00 | Copa de 71 | *Copa 71.*** Dir. Rachel Ramsay

e James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023



06/04 **Sábado**

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO**

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**13h30** | Say God Bye | *Say God Bye*.  
Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00** | O Relatório da Revolta de 1967  
*The Riot Report*. Dir. Michelle Ferrari;  
Estados Unidos; 113'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**18h00** | Anna Mariani - Anotações Fotográficas  
*Anna Mariani - Photographic Notes*.  
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | Inutensílios | *Useless Utensils*.  
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO**

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**14h00** | Os Médicos de Nietzsche | *Nietzsche's  
Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge  
Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30** | Adeus Tiberíades | *Bye Bye Tiberias*  
*Bye Bye Tibériade*. Dir. Lina Soualem; França,  
Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00** | Eu sou Belfast | *I am Belfast*.  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**21h30** | PROGRAMA 1 | 88'  
Getty Abortions | *Getty Abortions*.  
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023  
Como Agradar | *How to Please*.  
Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**Anseio de Luz** | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*.

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

**Minha Irmã** | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*.

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**15h00** | PROGRAMA 2 | 88'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

**Até Onde o Mundo Alcança** | *As Far as the World Reaches*. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

**Serão** | *Serão*. Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

**As Placas são Invisíveis** | *The Signs are Invisible*. Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

**Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta** | *Untitled #9: Nor All Flowers of Foul*. Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**17h30** | **32 Sons** | *32 Sounds*.

Dir. Sam Green; Estados Unidos; 97'; 2022

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00** | **E Assim Começa** | *And So it Begins*.

Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos e Filipinas; 100'; 2024



32 Sons  
32 Sounds

07/04 Domingo

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

14h00 | PROGRAMA 1 | 61'

**Thomaz Farkas, Brasileiro** | *Thomaz Farkas, Brazilian*. Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004  
**Todomundo** | *Everybody*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

**Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba**  
*Pixinguinha and the Old Masters of Samba*.

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

O ESTADO  
DAS COISAS

16h00 | **Brizola** | *Brizola*.

Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2023

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

18h00 | **Antonio Candido, Anotações Finais**

*Antonio Candido, Final Notes*.

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU MÉDIAS-  
-METRAGENS

20h30 | **Lampião, Governador do Sertão**

*Lampião, Governor of the Badlands*.

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

14h00 | **Órbita** | *Orbit*. Dir. Clea Eppelin Ugarte;  
Costa Rica, Chile e Estados Unidos; 71'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

16h30 | PROGRAMA 2 | 104'

**Entre a Graça e a Violência** | *Between Delicate  
and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*.

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

**Azul** | *Blue*. Dir. Violena Ampudia;  
Cuba e Bélgica; 17'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**Avalanche** | *Landslide* | *Avalancha*.

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

**Só a Lua Entenderá** | *The Moon Will Contain Us*

*Solo la Luna Comprenderá*. Dir. Kim Torres; Costa Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

**Parentesco Indesejado** | *Unwanted Kinship*

*Ungewollte Verwandtschaft*.

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00** | **Os Olhos de Orson Welles** | *The Eyes*

*of Orson Welles*. Dir. Mark Cousins;

Reino Unido; 115'; 2018

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**13h00** | **Cento e Quatro**

*One Hundred Four* | *Einhundertvier*.

Dir. Jonathan Schörnig; Alemanha; 93'; 2023

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**15h00** | **Fellini, Confidências Revisitadas** | *Fellini*

*by Fellini* | *Fellini, Confidences Retrouvées*.

Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30** | **Inutensílios** | *Useless Utensils*.

Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

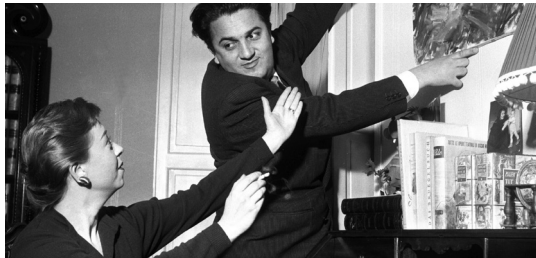
COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00** | **Borderland** | *A Fronteira Interior*

*Borderland* | *The Line Within*.

Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

Fellini, Confidências  
Revisitadas  
*Fellini by Fellini*



08/04 Segunda-feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

14h00 | PROGRAMA 2 | 73'

**Improvável Encontro** | *Unlikely Encounter*.

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

**Paraíso, Juarez** | *Paraíso, Juarez*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

**Hermeto, Campeão** | *Hermeto, The Champ*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **Uma Estória Americana** | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*.

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou;  
França e Itália; 66'; 2023

18h00 | **Mixtape La Pampa** | *Mixtape La Pampa*.

Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Tesouro Natterer** | *Natterer's Treasure*.

Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

14h00 | **A Neve Entre Nós** | *The Snow Between Us* | *La Nieve Entre Los Dos*. Dir. Pablo Martínez

Pessi; Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

16h30 | **Anna Mariani - Anotações Fotográficas**  
*Anna Mariani - Photographic Notes*.

Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

19h00 | **Marcha Sobre Roma** | *The March on Rome* | *Marcia su Roma*.

Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**15h00 | Antonio Candido, Anotações Finais**

*Antonio Candido, Final Notes.*

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30 | Lampião, Governador do Sertão**

*Lampião, Governor of the Badlands.*

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00 | O Relatório da Revolta de 1967**

*The Riot Report.* Dir. Michelle Ferrari; Estados

Unidos; 113'; 2023

09/04 Terça-feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14h00 | PROGRAMA 1 | 88'**

**Getty Abortions | *Getty Abortions.***

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

**Como Agradar | *How to Please.***

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

**Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum.***

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

**Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra.***

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00 | O Mundo é Família | *The World is Family***

*Vasudhaiva Kutumbakam.*

Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**18h00 | A Senhora das Flechas**

*The Lady With the Arrows.*

Dir. Heidi Specogna; Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30 | Verissimo | *Verissimo.***

Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**14h00 | Igalada | *Igalada.***

Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos e México; 81'; 2024

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30 | Brizola | *Brizola.***

Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00 | Meu Nome é Alfred Hitchcock**

*My Name is Alfred Hitchcock.*

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

**21h30 | Uma História de Crianças e Cinema**

*A Story of Children and Film.*

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**15h00 | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'**

**Thomaz Farkas, Brasileiro | *Thomaz Farkas, Brazilian.*** Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004

**Todomundo | *Everybody.*** Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

**Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba**  
*Pixinguinha and the Old Masters of Samba.*

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30 | Tesouro Natterer**

*Natterer's Treasure.* Dir. Renato Barbieri;

Brasil; 84'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00 | Mixtape La Pampa**

*Mixtape La Pampa*

Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

**10/04** Quarta-feira

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO**

SALA 1

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14h00** | PROGRAMA 2 | 104'

**Entre a Graça e a Violência** | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında.*

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

**Azul** | *Blue.* Dir. Violena Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

**Avalanche** | *Landslide* | *Avalancha.*

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

**Só a Lua Entenderá** | *The Moon Will Contain Us*

*Solo la Luna Comprenderá.* Dir. Kim Torres; Costa

Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

**Parentesco Indesejado** | *Unwanted Kinship*

*Ungewollte Verwandtschaft.*

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00 | Mamãe Suriname - Mama Sranan**

*Mother Suriname - Mama Sranan* | *Moeder*

*Suriname - Mama Sranan.* Dir. Tessa Leuwsha;

Países Baixos; 71'; 2023

**18h00 | Zinzindurrunkarratz**

*Zinzindurrunkarratz.* Dir. Oskar Alegria;

Espanha; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**20h30 | Diamantes** | *Diamonds.*

Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,

Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad



ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**14h00** | **Os Médicos de Nietzsche** | *Nietzsche's Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30** | **Neve Negra** | *Black Snow*. Dir. Alina Simone; Estados Unidos e Dinamarca; 98'; 2024

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00** | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021  
**21h30** | **Eu sou Belfast** | *I am Belfast*.  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**15h00** | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'  
**Improvável Encontro** | *Unlikely Encounter*.  
Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016  
**Paraíso, Juarez** | *Paraíso, Juarez*.  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971  
**Hermeto, Campeão** | *Hermeto, The Champ*.  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981



Eu sou Belfast  
*I am Belfast*

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30** | **Verissimo** | *Verissimo*.  
Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00** | **Uma Estória Americana**  
*An American Chronicle* / *Une Chronique Américaine*.  
Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou;  
França e Itália; 66'; 2023

**11/04**

**Quinta-feira**

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO**

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**13h30** | HOMENAGEM ROBERT DREW 100 | 65'  
**Primárias** | *Primary*.  
Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 53'; 1960  
**Faces de Novembro** | *Faces of November*.  
Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 12'; 1964

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**15h00** | **Corpo** | *Body* | *Telo*.  
Dir. Petra Seliškar; Eslovênia,  
Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

Improvável Encontro  
*Unlikely Encounter*.



RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**17h00 | Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor: O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. *Cinema Has Been My True Love: The Work And Times of Lynda Myles.* Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023**

*Após a sessão: encontro com o cineasta Mark Cousins, com mediação de Amir Labaki, diretor do Festival After the screening: Q&A with filmmaker Mark Cousins, mediated by the Festival's director Amir Labaki*

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30 | Fernanda Young - Foge-me ao Controle *Fernanda Young - Beyond My Control.***

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**14h00 | Órbita | *Orbit.* Dir. Clea Eppelin Ugarte; Costa Rica, Chile e Estados Unidos; 71'; 2023**

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30 | À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o Théâtre du Soleil em Kiev | *Kyiv Theater, An Island of Hope | Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv.* Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat; França; 59'; 2023**

**19h00 | Adeus Tiberíades | *Bye Bye Tiberias Bye Bye Tibériade.* Dir. Lina Soualem; França, Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023**



Órbita  
*Orbit*

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**21h30 | Os Olhos de Orson Welles**

*The Eyes of Orson Welles*. Dir. Mark Cousins;

Reino Unido; 115'; 2018

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO**

SALA 5

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**15h00 | PROGRAMA 1 | 88'**

**Getty Abortions | Getty Abortions.**

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

**Como Agradar | How to Please.**

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

**Anseio de Luz | Longing for Light | Anhel de Llum.**

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

**Minha Irmã | Sister of Mine | Moja Siostra.**

Dir. Mariusz Rusiński; Polónia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h30 | Diamantes | Diamonds**

Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni, Beto

Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00 | Zinzindurrunkarratz | Zinzindurrunkarratz.**

Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

**12/04 Sexta-feira**

**ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO**

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**14h00 | O Cinema Por Dentro**

*The Cinema Within*. Dir. Chad Freidrichs;

Estados Unidos; 93'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00 | E Assim Começa | And so it Begins.**

Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos

e Filipinas; 100'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**18h00** | PROGRAMA 1 | 104'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

**Aguyjevete Avaxi'i** | *Aguyjevete Avaxi'i*.

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

**Noite das Garrafadas** | *Night of the Bottles*.

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

**Sertão, América** | *Backlands, America*

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

**Utopia Muda** | *Mute Utopia*.

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

**A Edição do Nordeste** | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto**

**da Sua Vida** | *Today is the First Day of the*

*Rest of your Life*. Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

## ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FILME DE ABERTURA  
SÃO PAULO

**14h00** | **O Competidor** | *The Contestant*.

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30** | **Borderland A Fronteira Interior**

*Borderland The Line Within*.

Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00** | **Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor:**

**O Trabalho e a Vida de Lynda Myles**. *Cinema Has*

*Been My True Love: The Work And Times of Lynda*

*Myles* Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

O Competidor  
*The Contestant*



RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

21h30 | **Marcha Sobre Roma**

*The March on Rome* | *Marcia su Roma*.

Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 2 | 104'

**Entre a Graça e a Violência** | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*.

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

**Azul** | *Blue*. Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

**Avalanche** | *Landslide* | *Avalancha*.

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

**Só a Lua Entenderá** | *The Moon Will Contain Us*

*Solo la Luna Comprenderá*. Dir. Kim Torres; Costa Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

**Parentesco Indesejado** | *Unwanted Kinship*

*Ungewollte Verwandtschaft*. Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Fernanda Young - Foge-me ao Controle**

*Fernanda Young - Beyond My Control*

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **O Mundo é Família** | *The World is Family*

*Vasudhaiva Kutumbakam*. Dir. Anand Patwardhan;

Índia; 96'; 2023

Marcha Sobre Roma  
*The March On Rome*  
*Marcia Su Roma*



13/04 Sábado

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | **Diários da Caixa-Preta**  
*Black Box Diaries*. Dir. Shiori Ito; Japão,  
Estados Unidos e Reino Unido; 102'; 2024

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h00** | **Retomada** | *The Take Back*. Dir. Ricardo  
Martensen; Brasil; 72'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**18h00** | **As Cores e Amores de Lore**  
*The Colors and Lovers of Lore*.

Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

**20h30** | **32 Sons** | *32 Sounds*.

Dir. Sam Green; Estados Unidos; 97'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FILME DE ABERTURA  
RIO DE JANEIRO

**14h00** | **Um Filme Para Beatrice** | *A Film for  
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

O ESTADO  
DAS COISAS

**16h30** | **Neve Negra** | *Black Snow*.

Dir. Alina Simone; Estados Unidos  
e Dinamarca; 98'; 2024

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**19h00** | **Women Make Film - Episódio 1**  
*Women Make Film - Episode 1*. Dir. Mark Cousins;  
Reino Unido; 60'; 2018

**21h30** | **Meu Nome é Alfred Hitchcock**

*My Name is Alfred Hitchcock*.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 1 | 104'

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

**Aguyjevete Avaxi'i** | *Aguyjevete Avaxi'i*.

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

**Noite das Garrafadas** | *Night of the Bottles*.

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

**Sertão, América** | *Backlands, America*

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

**Utopia Muda** | *Mute Utopia*.

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

**A Edição do Nordeste** | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto**

**da Sua Vida** | *Today is the First Day of the Rest of your Life*. Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa;

Brasil; 96'; 2024

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **Corpo** | *Body* | *Telo*. Dir. Petra Seliškar;

Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

14/04 Domingo

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

13h30 | HOMENAGEM ROBERT DREW 100 | 65'

**Primárias** | *Primary*. Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 53'; 1960

**Faces de Novembro** | *Faces of November*.

Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 12'; 1964



COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00 | Reprise - Vencedor da Competição Internacional de Longas ou Médias-Metragens**  
*International Competition: Feature or Medium Length Films Winner*

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**18h00 | Reprise - Vencedor da Competição Brasileira de Longas ou Médias-Metragens**  
*Brazilian Competition: Feature or Medium Length Films Winner*

SESSÃO DE  
ENCERRAMENTO

**20h30 | Luiz Melodia - No Coração do Brasil**  
*Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil.*  
Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

### ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

O ESTADO  
DAS COISAS

**14h00 | Retomada | *The Take Back.***  
Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023  
■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**16h30 | As Armas e o Povo | *The Guns and the People.*** Filme Coletivo; Portugal; 82'; 1975  
**19h00 | Outro País | *Another Country.***  
Dir. Sérgio Tréfaut; Portugal; 70'; 2000

### ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**15h00 | As Cores e Amores de Lore**  
*The Colors and Lovers of Lore.*  
Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024  
**17h30 | A Senhora das Flechas | *The Lady With the Arrows.*** Dir. Heidi Specogna;  
Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
- LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h00 | Diários da Caixa-Preta | *Black Box Diaries.*** Dir. Shiori Ito; Japão, Estados Unidos e Reino Unido; 102'; 2024

**ONDE ENCONTRAR  
NOSSOS CONVIDADOS**  
*WHERE TO FIND OUR GUESTS*



**PETIT S BISTROT BISTRÔ**

Rua Conde de Irajá, 288

Leme

 [petits\\_bistro](#)




**CANASTRA**

Rua Álvaro Ramos, 154

Botafogo

Avenida Atlântica, 994

Loja A - Leme

 [canastralemetratoria](#)

# PROGRAMAÇÃO

## PROGRAM

### SÃO PAULO

4 a 14 abril

April 4th to 14th

#### Informações | Information

**Entrada gratuita em todas as sessões.** *Free entry to all screenings.*





**Os ingressos serão distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão.** *Tickets will be distributed at the box office one hour before every screening.*

**Não será permitida a entrada na sala após o início da sessão.** *Entry will not be permitted after the start of the screening.*

**Programação sujeita a alteração.**

*Program subject to changes.*

[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)  
[www.itsalltrue.com.br](http://www.itsalltrue.com.br)

-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdade
-  festivaletudoverdade

**CLIQUE NO NOME DO FILME E ACESSE MAIS INFORMAÇÕES NO SITE É TUDO VERDADE**

***CLICK ON THE FILM NAME AND ACCESS MORE INFORMATION ON THE IT'S ALL TRUE WEBSITE***

#### Locais | Locations

**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
R. Vergueiro, 1000 - Paraíso  
SALA LIMA BARRETO  
99 lugares/seats

**CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC**  
R. Dr. Plínio Barreto, 285 - Bela Vista  
70 lugares/seats

**CINEMATECA BRASILEIRA**  
Largo Sen. Raul Cardoso, 207  
Vila Clementino  
SALA GRANDE OTELO  
210 lugares/seats  
SALA OSCARITO  
107 lugares/seats

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**  
R. Augusta, 1475 - Consolação  
SALA 1 - 242 lugares/seats

**IMS PAULISTA**  
Av. Paulista, 2424 - Bela Vista  
CINEMA - 144 Lugares/seats

**SESC 24 DE MAIO**  
R. 24 de Maio, 109 - República  
TEATRO - 216 lugares/seats

TODAS AS SALAS DE EXIBIÇÃO ESTÃO PRÓXIMAS ÀS SEGUINTE ESTAÇÕES DO METRÔ

**República**  
linha vermelha

**Paulista**  
Pernambucanas  
linha amarela

**C D** **Consolação**  
linha verde

**F** **Trianon - Masp**  
linha verde

**A** **Vergueiro**  
linha azul

**A** CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

**B** CINEMATECA BRASILEIRA

**C** ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA - AUGUSTA

**D** IMS PAULISTA

**E** SESC 24 DE MAIO

**F** CPF SESC

**B** **Vila Mariana**  
linha azul

**B** **Hospital São Paulo**  
linha roxa

04/04 Quinta-Feira



**ABERTURA**

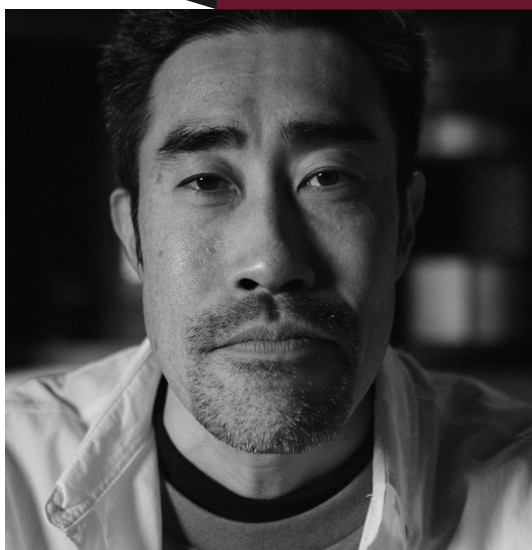
**CINEMATECA  
BRASILEIRA**

SALA  
GRANDE  
OTELO

**20h30**

*O Competidor*  
*The Contestant*

Dir. Clair Titley;  
Reino Unido;  
90'; 2023



05/04 Sexta-feira

**CINEMATECA BRASILEIRA**  
SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**14h30** | Say God Bye | *Say God Bye*  
Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**17h00** | PROGRAMA 1 | 88'  
*Getty Abortions* | *Getty Abortions*  
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023  
*Como Agradar* | *How to Please*  
Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023  
*Anseio de Luz* | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*  
Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023  
*Minha Irmã* | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*  
Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**19h30** | *Nurith Aviv - Mulher Com Uma Câmera*  
*Nurith Aviv - Woman with a Camera* | *Nurith Aviv -*  
*Isha Im Matzlema*. Dir. Zohar Behrendt;  
Israel; 69'; 2023

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | *Mamãe Suriname - Mama Sranan*  
*Mother Suriname - Mama Sranan* | *Moeder*  
*Suriname - Mama Sranan*. Dir. Tessa Leuwsha;  
Países Baixos; 71'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**16h00** | PROGRAMA 1 | 104'  
■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*  
*Aguyjevete Avaxi'i* | *Aguyjevete Avaxi'i*  
Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023  
*Noite das Garrafadas* | *Night of the Bottles*  
Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023  
*Sertão, América* | *Backlands, America*  
Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

*Utopia Muda | Mute Utopia*  
Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023  
*A Edição do Nordeste | The Editing of the Brazilian  
Northeast.* Dir. Pedro Fiuza;  
Brasil; 20'; 2023

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**18h00** | *Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor:  
O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. Cinema Has  
Been My True Love: The Work And Times of Lynda  
Myles.* Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

FILME DE ABERTURA  
SÃO PAULO

**20h30** | *O Competidor | The Contestant*  
Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

### IMS PAULISTA

SEMINÁRIO  
DOCUMENTÁRIO  
DA IDEIA À TELA

**14h00** | *Projeto de desenvolvimento: Como faz?  
Development project: What to do?*

Convidado/Guest: Eugenio Puppò, Cédric Fanti.  
Mediação: Francisco César Filho

**16h00** | *Produção audiovisual | Audiovisual  
production.* Convidado/Guest: Marcelo Machado  
Mediação: Francisco César Filho

Say God Bye  
*Say God Bye*



Cinema Tem Sido  
Meu Verdadeiro  
Amor: O Trabalho e a  
Vida de Lynda Myles.  
*Cinema Has Been My  
True Love: The Work  
And Times of Lynda  
Myles*



06/04 Sábado

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h30** | *Uma História de Crianças e Cinema* | *A Story of Children and Film*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013  
**17h00** | *Eu sou Belfast* | *I am Belfast*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015  
**19h30** | *Os Olhos de Orson Welles* | *The Eyes of Orson Welles*. Dir. Mark Cousins;  
Reino Unido; 115'; 2018

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | *Mixtape La Pampa* | *Mixtape La Pampa*  
Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**16h00** | *Antonio Candido, Anotações Finais* |  
*Antonio Candido, Final Notes*  
Dir. Eduardo Scorel; Brasil; 87'; 2024

FILME DE ABERTURA  
RIO DE JANEIRO

**18h00** | *Um Filme Para Beatrice* | *A Film for Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Tesouro Natterer* | *Natterer's Treasure*  
Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

Um Filme  
Para Beatrice  
*A Film  
for Beatrice*





## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *Igualada* | *Igualada*.  
Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia,  
Estados Unidos e México; 81'; 2024

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Adeus Tiberíades* | *Bye Bye Tiberias*  
*Bye Bye Tibériade*. Dir. Lina Soualem; França,  
Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

## IMS PAULISTA

DESENVOLVE SP  
SEMINÁRIO  
DOCUMENTÁRIO  
DA IDEIA À TELA

**14h00** | *O Trabalho de Finalização* | *Post-  
production*. Convidado/Guest: André Finotti.  
Mediação: Francisco César Filho.

**16h00** | *Distribuição e Exibição* | *Distribution  
and screenings*. Convidado/Guest: Barbara Sturm.  
Mediação: Francisco César Filho.

**07/04** Domingo

## CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h30** | *Marcha Sobre Roma* | *The March  
on Rome* | *Marcia su Roma*. Dir. Mark Cousins;  
Itália; 98'; 2022

**17h00** | *Meu Nome é Alfred Hitchcock*  
*My Name is Alfred Hitchcock*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Tesouro Natterer* | *Natterer's Treasure*  
Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | *O Relatório da Revolta de 1967* |  
*The Riot Report*. Dir. Michelle Ferrari;  
Estados Unidos; 113'; 2023

**16h00** | *Corpo* | *Body* | *Telo*. Dir. Petra Seliškar;  
Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

**18h00** | *Zinzindurrunkarratz* | *Zinzindurrunkarratz*  
Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Fernanda Young - Foge-me ao Controle*  
*Fernanda Young - Beyond My Control*  
Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *A Neve Entre Nós* | *The Snow Between Us*  
| *La Nieve Entre Los Dos*. Dir. Pablo Martínez Pessi;  
Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o*  
*Théâtre du Soleil em Kiev Kyiv* | *Theater, An Island*  
*of Hope* | *Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et*  
*le Théâtre du Soleil à Kyiv*.

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;  
França; 59'; 2023

Meu Nome  
é Alfred Hitchcock  
*My Name is*  
*Alfred Hitchcock*



08/04 Segunda-feira

## CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h30** | *A História do Olhar* | *The Story of Looking*. Dir. Mark Cousins;  
Reino Unido; 90'; 2021

**17h00** | *Women Make Film - Episódio 1*  
*Women Make Film - Episode 1*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Fernanda Young - Foge-me ao Controle*  
*Fernanda Young - Beyond My Control*  
Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU MÉDIAS-  
-METRAGENS

**14h00** | *Uma Estória Americana* | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*  
Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou;  
França e Itália; 66'; 2023

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**16h00** | PROGRAMA ROBERT DREW, 100 | 65'  
*Primárias* | *Primary*. Dir. Robert Drew;  
EUA; 53'; 1960  
*Faces de Novembro* | *Faces of November*  
Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**18h00** | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'  
*Thomaz Farkas, Brasileiro* | *Thomaz Farkas, Brazilian*. Dir. Walter Lima Jr.;  
Brasil; 16'; 2004  
*Todomundo* | *Everybody*  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

*Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba*  
*Pixinguinha and the Old Masters of Samba*  
Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Inutensílios* | *Useless Utensils*  
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

**09/04** Terça-feira

### CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**17h00** | *Fellini, Confidências Revisitadas*  
*Fellini by Fellini* | *Fellini, Confidences Retrouvées*  
Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Inutensílios* | *Useless Utensils*  
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

### CINEMATECA BRASILEIRA

SALA OSCARITO

21ª CONFERÊNCIA  
INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO

**10h00** | *Masterclass com Mark Cousins*  
*Masterclass with Mark Cousins*. Mark Cousins,  
entrevistado por Amir Labaki.  
**14h30** | *O Brasil no Cinema de Claude e Dina Lévi-*  
*Strauss* | *Brazil in Dina and Claude Lévi-Strauss'*  
*Cinema*. Carlos Augusto Calil em debate com  
Luísa Valentini.

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**18h00** | *As Armas e o Povo* | *The Guns and the*  
*People*. Filme Coletivo; Portugal; 82'; 1975  
**20h00** | *Outro País* | *Another Country*  
Dir. Sérgio Tréfaut; Portugal; 70'; 2000

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | *Cento e Quatro* | *One Hundred Four  
Einhundertvier*. Dir. Jonathan Schörnig;  
Alemanha; 93'; 2023

**16h00** | *E Assim Começa* | *And so it Begins*  
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos  
e Filipinas; 100'; 2024

**18h00** | *Copa de 71* | *Copa 71*  
Dir. Rachel Ramsay, James Erskine;  
Reino Unido; 99'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida*  
| *Today is the First Day of the Rest of your Life*. Dir.  
Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *Os Médicos de Nietzsche* | *Nietzsche's  
Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge  
Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Anna Mariani - Anotações Fotográficas*  
*Anna Mariani - Photographic Notes*  
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

## IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h00** | *Mamãe Suriname - Mama Sranan* | *Mother  
Suriname - Mama Sranan* | *Moeder Suriname -  
Mama Sranan*. Dir. Tessa Leuwsha; Países Baixos;  
71'; 2023

**19h30** | *Zinzindurrunkarratz* | *Zinzindurrunkarratz*.  
Dir. Oskar Alegria;  
Espanha; 89'; 2023

10/04 Quarta-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**17h00** | *Antonio Candido, Anotações Finais*  
*Antonio Candido, Final Notes*  
Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida*  
*| Today is the First Day of the Rest of your Life.*  
Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA OSCARITO

21ª CONFERÊNCIA  
INTERNACIONAL  
DO DOCUMENTÁRIO

**10h00** | *50 anos da Revolução dos Cravos*  
*50th anniversary of the Carnation Revolution.*  
Sérgio Tréfaut, entrevistado por Anna Glogowski.  
**14h30** | *Thomaz Farkas, 100* | *Thomaz Farkas, 100*  
Cineastas Walter Lima Júnior, Jorge Bodanzky,  
Rubens Fernandes Junior, em debate com  
Eduardo Escorel, para abordar o trabalho  
de Thomaz Farkas.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h00** | *O Mundo é Família* | *The World*  
*is Family* | *Vasudhaiva Kutumbakam.*  
Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023  
**16h00** | *Celluloid Underground* | *Celluloid*  
*Underground.* Dir. Ehsan Khoshbakht; Irã  
e Reino Unido; 80'; 2023

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**18h00** | *A Senhora das Flechas* | *The Lady With*  
*the Arrows.* Dir. Heidi Specogna; Alemanha  
e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Verissimo* | *Verissimo*  
Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

### CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *Órbita* | *Orbit*. Dir. Clea Eppelin Ugarte;  
Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**19h00** | PROGRAMA ROBERT DREW, 100 | 65'  
*Primárias* | *Primary*.  
Dir. Robert Drew; EUA; 53'; 1960  
*Faces de Novembro* | *Faces of November*  
Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

### SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h00** | *Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor:  
O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. Cinema Has  
Been My True Love: The Work And Times of Lynda  
Myles*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023  
**16h30** | *Uma História de Crianças e Cinema  
A Story of Children and Film*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Neve Negra* | *Black Snow*  
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

### IMS PAULISTA

FILME DE ABERTURA  
RIO DE JANEIRO

**14h30** | *Um Filme Para Beatrice* | *A Film for  
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h00** | *Cento e Quatro* | *One Hundred Four  
Einhundertvier*. Dir. Jonathan Schörnig;  
Alemanha; 93'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *E Assim Começa* | *And so it Begins*  
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos  
e Filipinas; 100'; 2024

**11/04** Quinta-feira

## CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**14h30** | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'  
*Thomaz Farkas, Brasileiro*  
*Thomaz Farkas, Brazilian.*  
Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004  
*Todomundo* | *Everybody*  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980  
*Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba*  
*Pixinguinha and the Old Masters of Samba*  
Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**17h00** | *A Senhora das Flechas* | *The Lady  
With the Arrows.* Dir. Heidi Specogna;  
Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Verissimo* | *Verissimo*  
Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14h00** | PROGRAMA 1 | 88'  
*Getty Abortions* | *Getty Abortions*  
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023  
*Como Agradar* | *How to Please*  
Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023  
*Anseio de Luz* | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*  
Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023



COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

*Minha Irmã | Sister of Mine | Moja Siostra*  
Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00** | *Borderland - A Fronteira Interior*  
*Borderland - The Line Within*  
Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024  
**18h00** | *Diários da Caixa-Preta | Black Box Diaries.*  
Dir. Shiori Ito; Japão, EUA  
e Reino Unido; 102'; 2024

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Lampião, Governador do Sertão*  
*Lampião, Governor of the Badlands*  
Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *Igualada | Igualada.*  
Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos  
e México; 81'; 2024  
**19h00** | *Órbita | Orbit.* Dir. Clea Eppelin Ugarte;  
Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

## SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h00** | *Eu sou Belfast | I am Belfast*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015  
**16h30** | *Os Olhos de Orson Welles*  
*The Eyes of Orson Welles.* Dir. Mark Cousins;  
Reino Unido; 115'; 2018

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o*  
*Théâtre du Soleil em Kiev | Kyiv Theater, An Island*  
*of Hope / Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et*  
*le Théâtre du Soleil à Kyiv*  
Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;  
França; 59'; 2023

## IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14h30** | PROGRAMA 2 | 104'

*Entre a Graça e a Violência* | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*. Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

*Azul* | *Blue*. Dir. Violen Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

*Avalanche* | *Landslide* | *Avalancha*

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

*Só a Lua Entenderá* | *The Moon Will Contain Us*  
*Solo la Luna Comprenderá*

Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

*Parentesco Indesejado* | *Unwanted Kinship*

*Ungewollte Verwandtschaft*

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**17h00** | *O Relatório da Revolta de 1967*

*The Riot Report*. Dir. Michelle Ferrari; Estados Unidos; 113'; 2023

**19h30** | *Corpo* | *Body* | *Telo*

Dir. Petra Seliškar; Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

## CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC

CICLO  
DE PALESTRAS  
A ESCRITA NO  
DOCUMENTÁRIO

**17h30** | *Imagem – Assim É, Se Assim*

*Lhe Parece* | *Image – It Is So If So It Seems*.

Di Moretti. Até 18h30

**19h00** | *Por Que Escrever? A Escrita*

*Como Autoconhecimento e Preparação*

*Para o Abismo* | *Why Write? Writing as Self-Knowledge and Preparation For the Abyss*.

Muriel Alves. Até 20h30

12/04 Sexta-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**14h30** | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'

*Improvável Encontro* | *Unlikely Encounter*

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

*Paraíso, Juarez* | *Paraíso, Juarez*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

*Hermeto, Campeão* | *Hermeto, The Champion*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**17h00** | PROGRAMA 2 | 104'

*Entre a Graça e a Violência* | *Between Delicate and*

*Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*. Dir. Şirin Bahar

Demirel; Turquia e Países Baixos; 14'; 2023

*Azul* | *Blue*. Dir. Violena Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

*Avalanche* | *Landslide* | *Avalancha*

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

*Só a Lua Entenderá* | *The Moon Will Contain Us*

*Solo la Luna Comprenderá*

Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

*Parentesco Indesejado* | *Unwanted Kinship*

*Ungewollte Verwandtschaft*

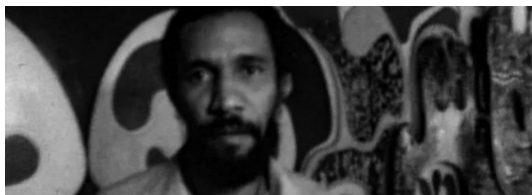
Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**19h30** | *Lampião, Governador do Sertão*

*Lampião, Governor of the Badlands*

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024



Paraíso, Juarez

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14h00** | PROGRAMA 2 | 104'

*Entre a Graça e a Violência* | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

*Azul* | *Blue*. Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

*Avalanche* | *Landslide* | *Avalancha*  
Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

*Só a Lua Entenderá* | *The Moon Will Contain Us Solo la Luna Comprenderá*. Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

*Parentesco Indesejado* | *Unwanted Kinship Ungewollte Verwandtschaft*. Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**16h00** | PROGRAMA 2 | 88'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

*Até Onde o Mundo Alcança* | *As Far as the World Reaches*. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Países Baixos e Bélgica; 27'; 2023

*Serão* | *Serão*. Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

*As Placas são Invisíveis* | *The Signs are Invisible*  
Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

*Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta*  
*Untitled #9: Nor All Flowers of Foul*  
Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**18h00** | *As Cores e Amores de Lore*

*The Colors and Lovers of Lore*. Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

As Cores e Amores de Lore. *The Colors and Lovers of Lore*.



COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**20h30** | *Diamantes* | *Diamonds*  
Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,  
Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *A Neve Entre Nós* | *The Snow Between Us*  
*La Nieve Entre Los Dos*. Dir. Pablo Martínez Pessi;  
Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Brizola* | *Brizola*. Dir. Marco Abujamra;  
Brasil; 92'; 2023

## SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h00** | *Marcha Sobre Roma* | *The March on Rome*  
*Marcia su Roma*. Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

**16h30** | *Meu Nome é Alfred Hitchcock*  
*My Name is Alfred Hitchcock*.

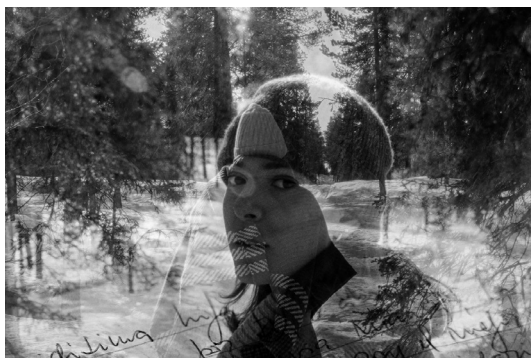
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Retomada* | *The Take Back*  
Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

A Neve Entre Nós  
*The Snow Between Us*



## IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
CURTAS-METRAGENS

**14H30** | PROGRAMA 1 | 88'

*Getty Abortions* | *Getty Abortions*. Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

*Como Agradar* | *How to Please*

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

*Anseio de Luz* | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

*Minha Irmã* | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*

Dir. Mariusz Rusiński; Polónia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU MÉDIAS  
-METRAGENS

**17h00** | *Uma Estória Americana* | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*.

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou; França e Itália; 66'; 2023

**19h30** | *Diários da Caixa-Preta* | *Black Box Diaries*. Dir. Shiori Ito; Japão, EUA e Reino Unido; 102'; 2024

## CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC

CICLO  
DE PALESTRAS  
A ESCRITA NO  
DOCUMENTÁRIO

**17h30** | *Tema e roteiro no documentário*  
*Documentary themes and script*.

Marta Nehring . Até 18H30

**19h00** | *Estudo de caso: O documentário de intervenção* | *Case study: Intervention documentary cinema*. João Batista de Andrade.

Até 20H30

Marcha Sobre Roma  
*The March on Rome*



13/04 Sábado

## CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA LONGAS  
OU MÉDIAS-  
-METRAGENS

**14h30** | *Diamantes* | *Diamonds*.

Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,  
Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

**19h00** | CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

SESSÃO DE  
ENCERRAMENTO

**20h30** | *Luiz Melodia - No Coração do Brasil*

*Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil*

Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

## ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

RETROSPECTIVA  
BRASILEIRA  
THOMAZ FARKAS, 100

**14h00** | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'

*Improvável Encontro* | *Unlikely Encounter*

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

*Paraíso, Juarez* | *Paraíso, Juarez*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

*Hermeto, Campeão* | *Hermeto, The Champion*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**16h00** | *O Cinema Por Dentro* | *The Cinema*

*Within*. Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

**18h00** | *Fellini, Confidências Revisitadas*

*Fellini by Fellini* | *Fellini, Confidences Retrouvées*

Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

**20h30** | *Say God Bye* | *Say God Bye*.

Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-  
-AMERICANO

**16h00** | *Os Médicos de Nietzsche* | *Nietzsche's Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*  
Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Neve Negra* | *Black Snow*  
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

## SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA  
INTERNACIONAL  
MARK COUSINS

**14h00** | *A História do Olhar* | *The Story of Looking*  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

**16h30** | *Women Make Film - Episódio 1* | *Women Make Film - Episode 1*. Dir. Mark Cousins;  
Reino Unido; 60'; 2018

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Brizola* | *Brizola*. Dir. Marco Abujamra;  
Brasil; 92'; 2023

## IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**12h00** | *Borderland - A Fronteira Interior*  
*Borderland - The Line Within*  
Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

**14h30** | *Celluloid Underground* | *Celluloid Underground*. Dir. Ehsan Khoshbakht;  
Irã e Reino Unido; 80'; 2023

**17h00** | *Copa de 71* | *Copa 71*. Dir. Rachel Ramsay,  
James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023

**19h30** | *Mixtape La Pampa* | *Mixtape La Pampa*  
Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023



**14/04** Domingo

**CINEMATECA BRASILEIRA**

SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**14h30** | *O Cinema Por Dentro* | *The Cinema Within*.  
Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**17h00** | *32 Sons* | *32 Sounds*  
Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

**19h30** | *As Cores e Amores de Lore* | *The Colors  
and Lovers of Lore*. Dir. Jorge Bodanzky;  
Brasil; 81'; 2024

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

PROGRAMAS  
ESPECIAIS

**14h00** | *32 Sons* | *32 Sounds*  
Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**16h00** | **Vencedor da Competição Internacional  
de Longas ou Médias-Metragens**  
*International Competition: Feature or Medium  
Length Films Winner*

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA LONGAS  
OU MÉDIAS-  
-METRAGENS

**18h00** | **Vencedor da Competição Brasileira  
de Longas ou Médias-Metragens**  
*Brazilian Competition: Feature or Medium  
Length Films Winner*

SESSÃO DE  
ENCERRAMENTO

**20h30** | *Luiz Melodia - No Coração do Brasil*  
*Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil*  
Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FORMAÇÃO  
SPCINE

**17h30** | *Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade. Spcine Gatherings Training: It's All True*  
Com/with: Joel Pizzini

O ESTADO  
DAS COISAS

**19h00** | *Retomada | The Take Back*. Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023  
*Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

## SESC 24 DE MAIO

CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE

**13h00** | *Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera*  
*Nurith Aviv - Woman with a Camera*  
*Nurith Aviv - Isha Im Matzlema*.

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

**15h30** | *Anna Mariani - Anotações Fotográficas*  
*Anna Mariani - Photographic Notes*. Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

O ESTADO  
DAS COISAS

**18h00** | *Adeus Tiberíades | Bye Bye Tiberias*  
*Bye Bye Tibériade*. Dir. Lina Soualem; França,  
Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

## IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS

**14h30** | *O Mundo é Família | The World is Family*  
*Vasudhaiva Kutumbakam*  
Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

**17h00** | PROGRAMA 1 | 104'  
■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*  
*Aguyjevete Avaxi'i | Aguyjevete Avaxi'i*  
Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023  
*Noite das Garrafadas | Night of the Bottles*  
Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023  
*Sertão, América | Backlands, America*  
Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

*Utopia Muda | Mute Utopia*

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

*A Edição do Nordeste | The Editing of the Brazilian Northeast.* Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

**19h30** | PROGRAMA 2 | 88'

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA  
CURTAS-METRAGENS

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

*Até Onde o Mundo Alcança | As Far as the World Reaches.* Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

*Serão | Serão.* Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

*As Placas são Invisíveis | The Signs are Invisible*  
Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

*Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta*  
*Untitled #9: Nor All Flowers of Foul*  
Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024



**ONDE ENCONTRAR NOSSOS CONVIDADOS**  
*WHERE TO FIND OUR GUESTS*



**PINA DRINKS**


Rua Brigadeiro Galvão, 117  
Barra Funda

 pina.drinques



**ACONCHEGANTE BAR**

Rua Jesuino Pascoal, 35  
Santa Cecília

 aconchegante\_bar



**CORA RESTAURANTE**


Rua Amaral Gurgel, 344  
6º andar, Vila Buarque

 cora.sp



**MIQUELINA PUB**


Rua Francisca Miquelina, 66  
Bela Vista

 miquelina\_pub



**TORDESILHAS**


Alameda Tietê, 489  
Jardins

 tordesilhas



**ALMANARA**


Rua Oscar Freire, 523  
Jardins

 almanararestaurante



**PURANA**


Rua Cônego Eugênio Leite,  
840 - Pinheiros

 purana.co



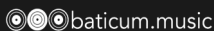
**BAR BALCÃO**

Rua Dr. Melo Alves, 150  
Jardins

 barbalcao



Apoio / Support



Promoção / Promotion



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,  
Instituto Cultural Vale e Itaú apresentam/present:

# É Tudo Verdade It's All True 2024



Patrocínio Master  
Master Sponsorship

Patrocínio  
Sponsorship

Parceria  
Partnership



Apoio Cultural  
Cultural Support

Realização  
Coordination

