

Foto/Photo Thomaz Farkas / Acervo Instituto Moreira Salles



PROGRAMAÇÃO

SÃO PAULO

4 a 14 ABRIL

April 4th to 14th

**É Tudo Verdade
It's All True**

29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
29th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

BRASIL | BRAZIL

2024

PROGRAMAÇÃO

PROGRAM

SÃO PAULO

4 a 14 abril

April 4th to 14th

Informações | Information

Entrada gratuita em todas as sessões. *Free entry to all screenings.*





Os ingressos serão distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão. *Tickets will be distributed at the box office one hour before every screening.*

Não será permitida a entrada na sala após o início da sessão. *Entry will not be permitted after the start of the screening.*

Programação sujeita a alteração.

Program subject to changes.

www.etudoverdade.com.br
www.itsalltrue.com.br

-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdade
-  festivaletudoverdade

CLIQUE NO NOME DO FILME E ACESSE MAIS INFORMAÇÕES NO SITE É TUDO VERDADE

CLICK ON THE FILM NAME AND ACCESS MORE INFORMATION ON THE IT'S ALL TRUE WEBSITE

Locais | Locations

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
R. Vergueiro, 1000 - Paraíso
SALA LIMA BARRETO
99 lugares/seats

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC
R. Dr. Plínio Barreto, 285 - Bela Vista
70 lugares/seats

CINEMATECA BRASILEIRA
Largo Sen. Raul Cardoso, 207
Vila Clementino
SALA GRANDE OTELO
210 lugares/seats
SALA OSCARITO
107 lugares/seats

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA
R. Augusta, 1475 - Consolação
SALA 1 - 242 lugares/seats

IMS PAULISTA
Av. Paulista, 2424 - Bela Vista
CINEMA - 144 Lugares/seats

SESC 24 DE MAIO
R. 24 de Maio, 109 - República
TEATRO - 216 lugares/seats

TODAS AS SALAS DE EXIBIÇÃO ESTÃO PRÓXIMAS ÀS SEGUINTE ESTAÇÕES DO METRÔ

República
linha vermelha

Paulista
Pernambucanas
linha amarela

C D **Consolação**
linha verde

F **Trianon - Masp**
linha verde

A **Vergueiro**
linha azul

A CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

B CINEMATECA BRASILEIRA

C ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA - AUGUSTA

D IMS PAULISTA

E SESC 24 DE MAIO

F CPF SESC

B **Vila Mariana**
linha azul

B **Hospital São Paulo**
linha roxa

04/04 Quinta-Feira



ABERTURA

**CINEMATECA
BRASILEIRA**

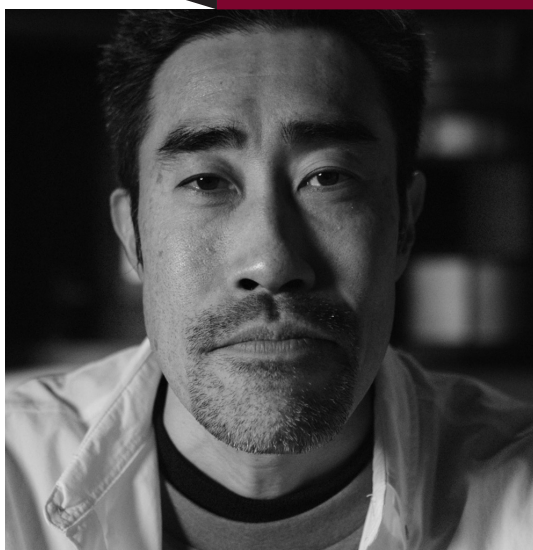
SALA
GRANDE
OTELO

20h30

O Competidor

The Contestant

Dir. Clair Titley;
Reino Unido;
90'; 2023



05/04 Sexta-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

14h30 | **Say God Bye** | *Say God Bye*
Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

17h00 | PROGRAMA 1 | 88'
Getty Abortions | *Getty Abortions*
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023
Como Agradar | *How to Please*
Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023
Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*
Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023
Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*
Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

19h30 | **Nurith Aviv - Mulher Com Uma Câmera**
Nurith Aviv - Woman with a Camera | *Nurith Aviv - Isha Im Matzlema*. Dir. Zohar Behrendt;
Israel; 69'; 2023

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | **Mamãe Suriname - Mama Sranan**
Mother Suriname - Mama Sranan | *Moeder Suriname - Mama Sranan*. Dir. Tessa Leuwsha;
Países Baixos; 71'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

16h00 | PROGRAMA 1 | 104'
■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*
Aguyjevete Avaxi'i | *Aguyjevete Avaxi'i*
Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023
Noite das Garrafadas | *Night of the Bottles*
Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023
Sertão, América | *Backlands, America*
Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

Utopia Muda | *Mute Utopia*

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

A Edição do Nordeste | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

18h00 | Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor: O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. *Cinema Has Been My True Love: The Work And Times of Lynda Myles*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

FILME DE ABERTURA
SÃO PAULO

20h30 | O Competidor | *The Contestant*
Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

IMS PAULISTA

SEMINÁRIO
DOCUMENTÁRIO
DA IDEIA À TELA

14h00 | Projeto de desenvolvimento: Como faz?
Development project: What to do?

Convidado/Guest: Eugenio Puppò, Cédric Fanti.

Mediação: Francisco César Filho

16h00 | Produção audiovisual | *Audiovisual production*. Convidado/Guest: Marcelo Machado
Mediação: Francisco César Filho

Say God Bye
Say God Bye



**Cinema Tem Sido
Meu Verdadeiro
Amor: O Trabalho
e a Vida de Lynda
Myles. *Cinema Has
Been My True Love:
The Work And Times
of Lynda Myles***



06/04 Sábado

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h30 | Uma História de Crianças

e Cinema | *A Story of Children and Film*

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

17h00 | Eu sou Belfast | *I am Belfast*

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

19h30 | Os Olhos de Orson Welles | *The Eyes of Orson Welles*. Dir. Mark Cousins;

Reino Unido; 115'; 2018

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | Mixtape La Pampa | *Mixtape La Pampa*

Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

PROGRAMAS
ESPECIAIS

16h00 | Antonio Candido, Anotações Finais |
Antonio Candido, Final Notes

Dir. Eduardo Scorel; Brasil; 87'; 2024

FILME DE ABERTURA
RIO DE JANEIRO

18h00 | Um Filme Para Beatrice | *A Film for Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Tesouro Natterer | *Natterer's Treasure*

Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

Um Filme
Para Beatrice
*A Film
for Beatrice*



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | Iqualada | *Iqualada*.

Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia,
Estados Unidos e México; 81'; 2024

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | Adeus Tiberíades | *Bye Bye Tiberias
Bye Bye Tibériade*. Dir. Lina Soualem; França,
Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

IMS PAULISTA

DESENVOLVE SP
SEMINÁRIO
DOCUMENTÁRIO
DA IDEIA À TELA

14h00 | O Trabalho de Finalização | *Post-
production*. Convidado/Guest: André Finotti.
Mediação: Francisco César Filho.

16h00 | Distribuição e Exibição | *Distribution
and screenings*. Convidado/Guest: Barbara Sturm.
Mediação: Francisco César Filho.

07/04 Domingo

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h30 | Marcha Sobre Roma | *The March
on Rome* | *Marcia su Roma*. Dir. Mark Cousins;
Itália; 98'; 2022

17h00 | Meu Nome é Alfred Hitchcock
My Name is Alfred Hitchcock
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | Tesouro Natterer | *Natterer's Treasure*
Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | **O Relatório da Revolta de 1967** |

The Riot Report. Dir. Michelle Ferrari;

Estados Unidos; 113'; 2023

16h00 | **Corpo** | *Body* | *Telo*. Dir. Petra Seliškar;

Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

18h00 | **Zinzindurrunkarratz** | *Zinzindurrunkarratz*

Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Fernanda Young - Foge-me ao Controle**

Fernanda Young - Beyond My Control

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | **A Neve Entre Nós** | *The Snow Between*

Us | *La Nieve Entre Los Dos*. Dir. Pablo Martínez

Pessi; Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine**

e o Théâtre du Soleil em Kiev Kyiv | *Kyiv Theater,*

An Island of Hope | *Au bord de la guerre, Ariane*

Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv.

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;

França; 59'; 2023

Meu Nome
é Alfred Hitchcock
*My Name is
Alfred Hitchcock*



08/04 Segunda-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h30 | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

17h00 | **Women Make Film - Episódio 1**
Women Make Film - Episode 1
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | **Fernanda Young - Foge-me ao Controle**
Fernanda Young - Beyond My Control
Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU MÉDIAS-
-METRAGENS

14h00 | **Uma Estória Americana** | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*
Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou; França e Itália; 66'; 2023

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

16h00 | PROGRAMA ROBERT DREW, 100 | 65'
Primárias | *Primary*. Dir. Robert Drew; EUA; 53'; 1960
Faces de Novembro | *Faces of November*
Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

18h00 | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'
Thomaz Farkas, Brasileiro | *Thomaz Farkas, Brazilian*. Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004
Todomundo | *Everybody*
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba

Pixinguinha and the Old Masters of Samba

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

20h30 | Inutensílios | *Useless Utensils*

Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

09/04 Terça-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17H00 | Fellini, Confidências Revisitadas

Fellini by Fellini | *Fellini, Confidences Retrouvées*

Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

19h30 | Inutensílios | *Useless Utensils*

Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA OSCARITO

21ª CONFERÊNCIA
INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO

10h00 | Masterclass com Mark Cousins

Masterclass with Mark Cousins. Mark Cousins, entrevistado por Amir Labaki.

14h30 | O Brasil no Cinema de Claude e Dina

Lévi-Strauss | *Brazil in Dina and Claude Lévi-Strauss' Cinema*. Carlos Augusto Calil em debate com Luísa Valentini.

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

18h00 | As Armas e o Povo | *The Guns and the People*. Filme Coletivo; Portugal; 82'; 1975

20h00 | Outro País | *Another Country*

Dir. Sérgio Tréfaut; Portugal; 70'; 2000

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | **Cento e Quatro** | *One Hundred Four
Einhundertvier*. Dir. Jonathan Schörning;
Alemanha; 93'; 2023

16h00 | **E Assim Começa** | *And so it Begins*
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos
e Filipinas; 100'; 2024

18h00 | **Copa de 71** | *Copa 71*
Dir. Rachel Ramsay, James Erskine;
Reino Unido; 99'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua
Vida** | *Today is the First Day of the Rest of your Life*.
Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | **Os Médicos de Nietzsche** | *Nietzsche's
Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge
Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Anna Mariani - Anotações Fotográficas**
Anna Mariani - Photographic Notes
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h00 | **Mamãe Suriname - Mama Sranan**
Mother Suriname - Mama Sranan | *Moeder
Suriname - Mama Sranan*. Dir. Tessa Leuwsha;
Países Baixos; 71'; 2023

19h30 | **Zinzindurrunkarratz** |
Zinzindurrunkarratz. Dir. Oskar Alegria;
Espanha; 89'; 2023

10/04 Quarta-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

PROGRAMAS
ESPECIAIS

17h00 | **Antonio Candido, Anotações Finais**
Antonio Candido, Final Notes

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida** | *Today is the First Day of the Rest of your Life.*

Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA OSCARITO

21ª CONFERÊNCIA
INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO

10h00 | **50 anos da Revolução dos Cravos**
50th anniversary of the Carnation Revolution.

Sérgio Tréfaut, entrevistado por Anna Glogowski.

14h30 | **Thomaz Farkas, 100** | *Thomaz Farkas, 100*

Cineastas Walter Lima Júnior, Jorge Bodanzky, Rubens Fernandes Junior, em debate com Eduardo Escorel, para abordar o trabalho de Thomaz Farkas.

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | **O Mundo é Família** | *The World is Family* | *Vasudhaiva Kutumbakam.*

Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

16h00 | **Celluloid Underground** | *Celluloid Underground.* Dir. Ehsan Khoshbakht; Irã e Reino Unido; 80'; 2023

PROGRAMAS
ESPECIAIS

18h00 | **A Senhora das Flechas** | *The Lady With the Arrows.* Dir. Heidi Specogna; Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Verissimo | *Verissimo*
Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | Órbita | *Orbit*. Dir. Clea Eppelin Ugarte;
Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

19h00 | PROGRAMA ROBERT DREW, 100 | 65'
Primárias | *Primary*.
Dir. Robert Drew; EUA; 53'; 1960
Faces de Novembro | *Faces of November*
Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h00 | Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor:
O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. *Cinema Has
Been My True Love: The Work And Times of Lynda
Myles*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023
16h30 | Uma História de Crianças e Cinema
A Story of Children and Film
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | Neve Negra | *Black Snow*
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

IMS PAULISTA

FILME DE ABERTURA
RIO DE JANEIRO

14h30 | Um Filme Para Beatrice | *A Film for
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h00 | Cento e Quatro | *One Hundred Four
Einhundertvier*. Dir. Jonathan Schörnig;
Alemanha; 93'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | **E Assim Começa** | *And so it Begins*
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos
e Filipinas; 100'; 2024

11/04 **Quinta-feira**

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

14h30 | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'

Thomaz Farkas, Brasileiro

Thomaz Farkas, Brazilian.

Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004

Todomundo | *Everybody*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba

Pixinguinha and the Old Masters of Samba

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

PROGRAMAS
ESPECIAIS

17h00 | **A Senhora das Flechas** | *The Lady*

With the Arrows. Dir. Heidi Specogna;

Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | **Verissimo** | *Verissimo*

Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14h00 | PROGRAMA 1 | 88'

Getty Abortions | *Getty Abortions*

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

Como Agradar | *How to Please*

Dir. Elina Talvensaaari; Finlândia; 27'; 2023

Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*
Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **Borderland - A Fronteira Interior**
Borderland - The Line Within
Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024
18h00 | **Diários da Caixa-Preta** | *Black Box*
Diaries. Dir. Shiori Ito; Japão, EUA
e Reino Unido; 102'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Lampião, Governador do Sertão**
Lampião, Governor of the Badlands
Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | **Igualada** | *Igualada*.
Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos
e México; 81'; 2024
19h00 | **Órbita** | *Orbit*. Dir. Clea Eppelin Ugarte;
Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h00 | **Eu sou Belfast** | *I am Belfast*
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015
16h30 | **Os Olhos de Orson Welles**
The Eyes of Orson Welles. Dir. Mark Cousins;
Reino Unido; 115'; 2018

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine
e o Théâtre du Soleil em Kiev** | *Kyiv Theater,
An Island of Hope / Au bord de la guerre, Ariane
Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv*
Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;
França; 59'; 2023

IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14h30 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*. Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

Azul | *Blue*. Dir. Violena Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha*
Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us Solo la Luna Comprenderá*

Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship Ungewollte Verwandtschaft*

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h00 | **O Relatório da Revolta de 1967**

The Riot Report. Dir. Michelle Ferrari; Estados Unidos; 113'; 2023

19h30 | **Corpo** | *Body* | *Telo*

Dir. Petra Seliškar; Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC

CICLO
DE PALESTRAS
A ESCRITA NO
DOCUMENTÁRIO

17h30 | **Imagem - Assim É, Se Assim**

Lhe Parece | *Image - It Is So If So It Seems*.
Di Moretti. Até 18h30

19h00 | **Por Que Escrever? A Escrita**

Como Autoconhecimento e Preparação Para o Abismo | *Why Write? Writing as Self-Knowledge and Preparation For the Abyss*.
Muriel Alves. Até 20h30

12/04 Sexta-feira

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

14h30 | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'

Improvável Encontro | *Unlikely Encounter*

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Paraíso, Juarez | *Paraíso, Juarez*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

Hermeto, Campeão | *Hermeto, The Champion*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

17h00 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate
and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*. Dir. Şirin

Bahar Demirel; Turquia e Países Baixos; 14'; 2023

Azul | *Blue*. Dir. Violena Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha*

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us*
Solo la Luna Comprenderá

Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship*

Ungewollte Verwandtschaft

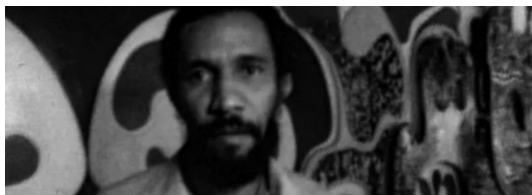
Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

19h30 | **Lampião, Governador do Sertão**

Lampião, Governor of the Badlands

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024



Paraíso, Juarez

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14h00 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

Azul | *Blue*. Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha*
Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us Solo la Luna Comprenderá*. Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship Ungewollte Verwandtschaft*. Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

16h00 | PROGRAMA 2 | 88'

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

Até Onde o Mundo Alcança | *As Far as the World Reaches*. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Países Baixos e Bélgica; 27'; 2023

Serão | *Serão*. Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

As Placas são Invisíveis | *The Signs are Invisible*
Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta
Untitled #9: Nor All Flowers of Foul
Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

PROGRAMAS
ESPECIAIS

18h00 | **As Cores e Amores de Lore**

The Colors and Lovers of Lore. Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

As Cores e Amores de Lore. *The Colors and Lovers of Lore.*



COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Diamantes** | *Diamonds*
Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,
Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | **A Neve Entre Nós** | *The Snow Between Us*
La Nieve Entre Los Dos. Dir. Pablo Martínez Pessi;
Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Brizola** | *Brizola*. Dir. Marco Abujamra;
Brasil; 92'; 2023

SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h00 | **Marcha Sobre Roma** | *The March on Rome*
Marcia su Roma. Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

16h30 | **Meu Nome é Alfred Hitchcock**
My Name is Alfred Hitchcock.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Retomada** | *The Take Back*
Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

A Neve Entre Nós
The Snow Between Us



IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14H30 | PROGRAMA 1 | 88'

Getty Abortions | *Getty Abortions*. Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

Como Agradar | *How to Please*

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*

Dir. Mariusz Rusiński; Polónia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU MÉDIAS
-METRAGENS

17h00 | **Uma Estória Americana** | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*.

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou; França e Itália; 66'; 2023

19h30 | **Diários da Caixa-Preta** | *Black*

Box Diaries. Dir. Shiori Ito; Japão, EUA

e Reino Unido; 102'; 2024

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC

CICLO
DE PALESTRAS
A ESCRITA NO
DOCUMENTÁRIO

17h30 | **Tema e roteiro no documentário**

Documentary themes and script.

Marta Nehring . Até 18H30

19h00 | **Estudo de caso: O documentário**

de intervenção | *Case study: Intervention*

documentary cinema. João Batista de Andrade.

Até 20H30

Marcha Sobre
Roma *The March
on Rome*



13/04 Sábado

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA LONGAS
OU MÉDIAS-
-METRAGENS

14h30 | **Diamantes** | *Diamonds.*

Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,
Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

19h00 | CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

SESSÃO DE
ENCERRAMENTO

20h30 | **Luiz Melodia - No Coração do Brasil**

Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil

Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

14h00 | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'

Improvável Encontro | *Unlikely Encounter*

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Paraíso, Juarez | *Paraíso, Juarez*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

Hermeto, Campeão | *Hermeto, The Champion*

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

16h00 | **O Cinema Por Dentro** | *The Cinema
Within.* Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

18h00 | **Fellini, Confidências Revisitadas**

Fellini by Fellini | *Fellini, Confidences Retrouvées*

Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

20h30 | **Say God Bye** | *Say God Bye.*

Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FOCO LATINO-
-AMERICANO

16h00 | **Os Médicos de Nietzsche** | *Nietzsche's Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*
Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Neve Negra** | *Black Snow*
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

SESC 24 DE MAIO

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

14h00 | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

16h30 | **Women Make Film - Episódio 1** | *Women Make Film - Episode 1*. Dir. Mark Cousins;
Reino Unido; 60'; 2018

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Brizola** | *Brizola*. Dir. Marco Abujamra;
Brasil; 92'; 2023

IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

12h00 | **Borderland - A Fronteira Interior**
Borderland - The Line Within
Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

14h30 | **Celluloid Underground** | *Celluloid Underground*. Dir. Ehsan Khoshbakht;
Irã e Reino Unido; 80'; 2023

17h00 | **Copa de 71** | *Copa 71*. Dir. Rachel Ramsay,
James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023

19h30 | **Mixtape La Pampa** | *Mixtape La Pampa*
Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

14/04 Domingo

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

14h30 | **O Cinema Por Dentro** | *The Cinema Within*. Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

PROGRAMAS
ESPECIAIS

17h00 | **32 Sons** | *32 Sounds*

Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

19h30 | **As Cores e Amores de Lore** | *The Colors and Lovers of Lore*. Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA

PROGRAMAS
ESPECIAIS

14h00 | **32 Sons** | *32 Sounds*

Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **Vencedor da Competição Internacional de Longas ou Médias-Metragens**

International Competition: Feature or Medium Length Films Winner

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA LONGAS
OU MÉDIAS-
-METRAGENS

18h00 | **Vencedor da Competição Brasileira de Longas ou Médias-Metragens**

Brazilian Competition: Feature or Medium Length Films Winner

SESSÃO DE
ENCERRAMENTO

20h30 | **Luiz Melodia - No Coração do Brasil**

Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil

Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

SALA LIMA BARRETO

FORMAÇÃO
SPCINE

17h30 | **Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade.** *Spicine Gatherings Training: It's All True*
Com/with: Joel Pizzini

O ESTADO
DAS COISAS

19h00 | **Retomada** | *The Take Back*. Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

SESC 24 DE MAIO

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

13h00 | **Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera**
Nurith Aviv - Woman with a Camera
Nurith Aviv - Isha Im Matzlema.

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

15h30 | **Anna Mariani - Anotações Fotográficas**
Anna Mariani - Photographic Notes. Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

18h00 | **Adeus Tiberíades** | *Bye Bye Tiberias*
Bye Bye Tibériade. Dir. Lina Soualem; França, Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

IMS PAULISTA

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h30 | **O Mundo é Família** | *The World is Family*
Vasudhaiva Kutumbakam
Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

17h00 | PROGRAMA 1 | 104'
■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*
Aguyjevete Avaxi'i | *Aguyjevete Avaxi'i*
Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023
Noite das Garrafadas | *Night of the Bottles*
Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023
Sertão, América | *Backlands, America*
Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

Utopia Muda | *Mute Utopia*

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

A Edição do Nordeste | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

19h30 | PROGRAMA 2 | 88'

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

Até Onde o Mundo Alcança | *As Far as the World Reaches*. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

Serão | *Serão*. Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

As Placas são Invisíveis | *The Signs are Invisible*
Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta
Untitled #9: Nor All Flowers of Foul
Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024




ONDE ENCONTRAR NOSSOS CONVIDADOS

WHERE TO FIND OUR GUESTS



PINA DRINKS


Rua Brigadeiro Galvão, 177
Barra Funda

 pina.drinques



ACONCHEGANTE BAR

Rua Jesuíno Pascoal, 35
Santa Cecília

 aconchegante_bar



CORA RESTAURANTE


Rua Amaral Gurgel, 344
6º andar, Vila Buarque

 cora.sp



MIQUELINA PUB


Rua Francisca Miquelina, 66
Bela Vista

 miquelina_pub



TORDESILHAS


Alameda Tietê, 489
Jardins

 tordesilhas



ALMANARA


Rua Oscar Freire, 523
Jardins

 almanararestaurante



PURANA


Rua Cônego Eugênio Leite,
840 - Pinheiros

 purana.co



BAR BALCÃO

Rua Dr. Melo Alves, 150
Jardins

 barbalcao



Apoio / Support



Promoção / Promotion



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
Instituto Cultural Vale e Itaú apresentam/present:

É Tudo Verdade It's All True 2024



Patrocínio Master
Master Sponsorship

Patrocínio
Sponsorship

Parceria
Partnership



Apoio Cultural
Cultural Support

Realização
Coordination

