

## **É TUDO VERDADE 2024 DIVULGA A PROGRAMAÇÃO DIÁRIA**

De 3 a 14 de abril, Sessões Gratuitas no RJ e SP

Festival Traz 77 Títulos de 34 Países

Abertura no Rio / 3 de abril: “Um Filme para Beatrice”, de Helena Solberg

Abertura em SP / 4 de abril: “O Competidor”, de Clair Titley

Retrospectivas Celebram Thomaz Farkas e Mark Cousins; Cineasta Britânico em Primeira Visita ao País

Atividades de Formação: 21ª Conferência/ Seminário CPF-Sesc/SP/ Da Ideia à Tela/ Spcine Convida

De 15 a 30 de abril, Curtas Br no Itaú Cultural Play

São Paulo, 26 de março de 2024 – O **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários**, anuncia a programação completa de sua 29ª edição.

O festival acontece entre 3 e 14 de abril, simultaneamente nas cidades do **Rio de Janeiro** e **São Paulo** com entrada franca. A itinerância do festival voltará neste ano a **Belo Horizonte** (MG), em parceria com o Instituto Cultural Vale; maiores informações serão posteriormente detalhadas.

O **É Tudo Verdade 2024** exibirá um total de 77 produções entre longas, médias e curtas-metragens de 34 países. A sessão de abertura para convidados do festival no Rio de Janeiro apresentará, em 3 de abril, a estreia mundial de “Um Filme para Beatrice”, de Helena Solberg, no Estação NET Botafogo. Inédito na América Latina, o documentário britânico **O Competidor** (The Contestant, 2023) de Clair Titley, será exibido na sessão de abertura para convidados em São Paulo, no dia 4 de abril, na Cinemateca Brasileira.

A 29ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio master do INSTITUTO CULTURAL VALE, patrocínio do ITAÚ e da DESENVOLVE SP, parceria do SESC-SP, apoio cultural do GALO DA MANHÃ, SPCINE e ITAÚ CULTURAL. Realização: Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura do Governo Federal, Através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

Confira abaixo o guia diário de programação do **É Tudo Verdade 2024**:

### **ETV 2024 - GUIA DE PROGRAMAÇÃO**

#### **SÃO PAULO**

**04/04 (QUINTA-FEIRA)**

**CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

20h30

O Competidor [Abertura]

The Contestant

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

**05/04 (SEXTA-FEIRA)**

**CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

Say God Bye [Clássicos É Tudo Verdade]

Say God Bye

Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

17h00

PROGRAMA 1 - total 88' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Getty Abortions

Getty Abortions

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

2. Como Agradar

How to Please

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

3. Anseio de Luz

Longing for Light / Anhel de Llum

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

4. Minha Irmã

Sister of Mine / Moja Siostra

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

19h30

Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera [Clássicos É Tudo Verdade]

Nurith Aviv – Woman with a Camera / Nurith Aviv – Isha Im Matzlema

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

Mamãe Suriname - Mama Sranan [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Mother Suriname / Moeder Suriname - Mama Sranan

Dir. Tessa Leuwsha; Holanda; 71'; 2023

16h00

PROGRAMA 1 - total 104' [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

1. Aguyjevete Avaxi'i  
Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023
2. Noite das Garrafadas  
Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023
3. Sertão, América  
Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023
4. Utopia Muda  
Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023
5. A Edição do Nordeste  
Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

18h00

O Cinema Tem Sido o Meu Amor: O Trabalho e a Vida de Lynda Myles [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

Cinema Has Been My True Love: The Work and Life of Lynda Myles

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

20h30

O Competidor [Filme de Abertura - SP]

The Contestant

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

## **IMS PAULISTA**

Seminário É Tudo Verdade/Desenvolve SP: Documentário: Da Ideia à Tela

14h00 Projeto de desenvolvimento – Como Faz?

Convidado - Eugenio Puppò

16h00 Produção audiovisual

Convidado - Marcelo Machado

## **06/04 (SÁBADO)**

### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

Uma História de Crianças e Cinema [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

A Story of Children and Film

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

17h00

Eu sou Belfast [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

I Am Belfast

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

19h30

Os Olhos de Orson Welles [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

The Eyes of Orson Welles

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 115'; 2018

## **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

Mixtape La Pampa [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Mixtape La Pampa

Dir. Andrés Di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

16h00

Antonio Candido, Anotações Finais [Programas Especiais]

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

18h00

Um Filme Para Beatrice [Filme de Abertura - RJ]

Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

20h30

Tesouro Natterer [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2024

## **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00

Igualada [Foco Latino-Americano]

Igualada

Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos e México; 81'; 2024

19h00

Adeus Tiberíades [O Estado das Coisas]

Bye Bye Tiberias / Bye Bye Tibériade

Dir. Lina Soualem; França, Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

## **IMS PAULISTA**

Seminário É Tudo Verdade/Desenvolve SP - Documentário: Da Ideia à Tela

14h00 O Trabalho de Finalização

Convidado: André Finotti

16h00 Distribuição e Exibição  
Convidada: Barbara Sturm

**07/04 (DOMINGO)**

**CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

Marcha Sobre Roma [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
The March on Rome / Marcia su Roma  
Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

17h00

Meu Nome é Alfred Hitchcock [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
My Name is Alfred Hitchcock  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

19h30

Tesouro Natterer [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2024

**ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

O Relatório da Revolta de 1967 [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
The Riot Report  
Dir. Michelle Ferrari; Estados Unidos; 113'; 2023

16h00

Corpo [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Body / Telo  
Dir. Petra Seliškar; Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

18h00

Zinzindurrunkarratz [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Zinzindurrunkarratz  
Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

20h30

Fernanda Young - Foge-me ao Controle [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024  
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00

A Neve Entre os Dois [Foco Latino-Americano]  
The Snow Between Us / La Nieve Entre Los Dos

Dir. Pablo Martínez Pessi; Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

19h00

À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o Théâtre du Soleil em Kiev [O Estado das Coisas]

Kyiv Theater, An Island of Hope / Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat; França; 59'; 2023

## **08/04 (SEGUNDA-FEIRA)**

### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

A História do Olhar [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

The Story of Looking

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

17h00

Women Make Film - Episódio 1 [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

Women Make Film - Episode 1

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

19h30

Fernanda Young - Foge-me ao Controle [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

### **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

Uma Estória Americana [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

An American Chronicle / Une Chronique Américaine

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou; França e Itália; 66'; 2023

16h00

Programa Robert Drew, 100 - total 65' [Clássicos É Tudo Verdade]

1. Primárias

Primary

Dir. Robert Drew; EUA; 53'; 1960

2. Faces de Novembro

Faces of November

Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

18h00

Programa 1 - total 61' [Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100]

1. Thomaz Farkas, Brasileiro  
Thomaz Farkas, Brasileiro  
Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004
2. Todomundo  
Everybody  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980
3. Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba  
Pixinguinha and the Old Masters of Samba  
Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

20h30

Inutensílios [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Useless Utensils  
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

### **09/04 (TERÇA-FEIRA)**

#### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

17h00

Fellini, Confidências Revisitadas [Clássicos É Tudo Verdade]  
Fellini by Fellini / Fellini, Confidences Retrouvées  
Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

19h30

Inutensílios [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

#### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA OSCARITO**

#### **21ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO**

10h00            Master Class - Mark Cousins. Com Amir Labaki

14h30            O Brasil no cinema de Claude e Dina Lévi-Strauss - Carlos Augusto Calil  
em debate com Luísa Valentini

18h00

As Armas e o Povo [Clássicos É Tudo Verdade/50 Anos da Revolução dos Cravos]  
Filme Coletivo; Portugal; 82'; 1975

20h00

Outro País [Clássicos É Tudo Verdade]  
Dir. Sérgio Tréfaut; Portugal; 70'; 2000

#### **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

Cento e Quatro [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
One Hundred Four / Einhundertvier  
Dir. Jonathan Schörnig; Alemanha; 93'; 2023

16h00  
E Assim Começa [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
And so it Begins  
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos e Filipinas; 100'; 2024

18h00  
Copa de 71 [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Copa 71  
Dir. Rachel Ramsay, James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023

20h30  
Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

### **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00  
Os Médicos de Nietzsche [Foco Latino-Americano]  
Nietzsche`s Doctors / Los Médicos de Nietzsche  
Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

19h00  
Anna Mariani - Anotações Fotográficas [O Estado das Coisas]  
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2024

### **IMS PAULISTA**

17h00  
Mamãe Suriname - Mama Sranan [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Mother Suriname / Moeder Suriname - Mama Sranan  
Dir. Tessa Leuwsha; Holanda; 71'; 2023

19h30  
Zinzindurrunkarratz [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Zinzindurrunkarratz  
Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

### **10/04 (QUARTA-FEIRA)**

### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

17h00  
Antonio Candido, Anotações Finais [Programas Especiais]  
Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024



19h30

Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

## **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA OSCARITO**

### **21ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO**

10h00 50 anos da Revolução dos Cravos – Anna Glogowski e Sérgio Tréfaut

14h30 Thomas Farkas, 100 – Eduardo Scorel, Jorge Bodanzky, Rubens Fernandes Junior e Walter Lima Junior.

Mediação: Maria Dora Mourão.

## **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

O Mundo é Família [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

The World is Family / Vasudhaiva Kutumbakam

Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

16h00

Celluloid Underground [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Celluloid Underground

Dir. Ehsan Khoshbakht; Irã e Reino Unido; 80'; 2023

18h00

A Senhora das Flechas [Programas Especiais]

The Lady With the Arrows

Dir. Heidi Specogna; Alemanha e Suíça; 89'; 2023

20h30

Verissimo [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

## **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00

Órbita [Foco Latino-Americano]

Orbit

Dir. Clea Eppelin Ugarte; Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

19h00

Programa Robert Drew, 100 - total 65' [Clássicos É Tudo Verdade]

1. Primárias

Primary

Dir. Robert Drew; EUA; 53'; 1960

2. Faces de Novembro  
Faces of November  
Dir. Robert Drew; EUA; 12'; 1964

## **SESC 24 DE MAIO**

14h00

O Cinema Tem Sido o Meu Amor: O Trabalho e a Vida de Lynda Myles [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
Cinema Has Been My True Love: The Work and Life of Lynda Myles  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

16h30

Uma História de Crianças e Cinema [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
A Story of Children and Film  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

19h00

Borderland | A Fronteira Interior [O Estado das Coisas]  
Borderland | The Line Within  
Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

## **IMS PAULISTA**

14h30

Um Filme Para Beatrice [Filme de Abertura - RJ]  
Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

17h00

Cento e Quatro [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
One Hundred Four / Einhundertvier  
Dir. Jonathan Schörnig; Alemanha; 93'; 2023

19h30

E Assim Começa [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
And so it Begins  
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos e Filipinas; 100'; 2024

## **11/04 (QUINTA-FEIRA)**

### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

Programa 1 - total 61' [Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100]

1. Thomaz Farkas, Brasileiro  
Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004
2. Todomundo  
Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

3. Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba  
Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

17h00

A Senhora das Flechas [Programas Especiais]

The Lady With the Arrows

Dir. Heidi Specogna; Alemanha e Suíça; 89'; 2023

19h30

Verissimo [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

## **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

PROGRAMA 1 - total 88' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Getty Abortions

Getty Abortions

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

2. Como Agradar

How to Please

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

3. Anseio de Luz

Longing for Light / Anhel de Llum

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

4. Minha Irmã

Sister of Mine / Moja Siostra

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

16h00

Programa 2 - total 73' [Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100]

1. Improvável Encontro

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

2. Paraíso, Juarez

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

3. Hermeto, Campeão

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

18h00

Diários da Caixa-Preta [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Black Box Diaries

Dir. Shiori Ito; Japão, EUA e Reino Unido; 102'; 2024

20h30

Lampião, Governador do Sertão [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

## **CCSP**

16h00

Igualada [Foco Latino-Americano]

Igualada

Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos e México; 81'; 2024

19h00

Borderland | A Fronteira Interior [O Estado das Coisas]

Borderland | The Line Within

Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

## **SESC 24 DE MAIO**

14h00

Eu Sou Belfast [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

I Am Belfast

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

16h30

Os Olhos de Orson Welles [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]

The Eyes of Orson Welles

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 115'; 2018

19h00

À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o Théâtre du Soleil em Kiev [O Estado das Coisas]

Kyiv Theater, An Island of Hope / Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat; França; 59'; 2023

## **IMS PAULISTA**

14h30

PROGRAMA 2 - total 104' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Entre a Graça e a Violência

Between Delicate and Violent / Zarafet ve Şiddet Arasında

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

2. Azul

Blue

Dir. Violena Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

3. Avalanche

Landslide

Avalancha

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

4. Só a Lua Entenderá

The Moon Will Contain Us / Solo la Luna Comprenderá

Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

5. Parentesco Indesejado

Unwanted Kinship / Ungewollte Verwandtschaft

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

17h00

O Relatório da Revolta de 1967 [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

The Riot Report

Dir. Michelle Ferrari; Estados Unidos; 113'; 2023

19h30

Corpo [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Body / Telo

Dir. Petra Seliškar; Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

## **CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC**

Ciclo de Palestras: A Escrita no Documentário

17h30 Imagem – Assim É, Se Assim Lhe Parece – Com Di Moretti.

19h00 Por Que Escrever? A Escrita Como Autoconhecimento e Preparação Para o Abismo – Com Muriel Alves

### **12/04 (SEXTA-FEIRA)**

## **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30

Programa 2 - total 73' [Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100]

1. Improvável Encontro

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

2. Paraíso, Juarez

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

3. Hermeto, Campeão

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

17h00

PROGRAMA 2 - total 104' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Entre a Graça e a Violência  
Between Delicate and Violent / Zarafet ve Şiddet Arasında  
Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023
2. Azul  
Blue  
Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023
3. Avalanche  
Landslide / Avalancha  
Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023
4. Só a Lua Entenderá  
The Moon Will Contain Us / Solo la Luna Comprenderá  
Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023
5. Parentesco Indesejado  
Unwanted Kinship / Ungewollte Verwandtschaft  
Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

19h30

Lampião, Governador do Sertão [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

## **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

PROGRAMA 2 - total 104' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Entre a Graça e a Violência  
Between Delicate and Violent / Zarafet ve Şiddet Arasında  
Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023
2. Azul  
Blue  
Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023
3. Avalanche  
Landslide / Avalancha  
Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023
4. Só a Lua Entenderá  
The Moon Will Contain Us / Solo la Luna Comprenderá  
Dir. Kim Torres; Costa Rica e EUA; 18'; 2023

5. Parentesco Indesejado  
Unwanted Kinship / Ungewollte Verwandtschaft  
Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

16h00

PROGRAMA 2 - total 88' [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]  
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

1. Até Onde o Mundo Alcança  
Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

2. Serão  
Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

3. As Placas São Invisíveis  
Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

4. Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta  
Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

18h00

As Cores e Amores de Lore [Programas Especiais]  
Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

20h30

Diamantes [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni, Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023  
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

## **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00

A Neve Entre os Dois [Foco Latino-Americano]  
The Snow Between Us / La Nieve Entre Los Dos  
Dir. Pablo Martínez Pessi; Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

19h00

Brizola [O Estado das Coisas]  
Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2024

## **SESC 24 DE MAIO**

14h00

Marcha Sobre Roma [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
The March on Rome / Marcia su Roma  
Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

16h30

Meu Nome é Alfred Hitchcock [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
My Name is Alfred Hitchcock

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

19h00

Retomada [O Estado das Coisas]

Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2024

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

## **IMS PAULISTA**

14h30

PROGRAMA 1 - total 88' [Competição Internacional - Curtas-Metragens]

1. Getty Abortions

Getty Abortions

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

2. Como Agradar

How to Please

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

3. Anseio de Luz

Longing for Light / Anhel de Llum

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

4. Minha Irmã

Sister of Mine / Moja Siostra

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

17h00

Uma Estória Americana [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

An American Chronicle / Une Chronique Américaine

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou; França e Itália; 66'; 2023

19h30

Diários da Caixa-Preta [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

Black Box Diaries

Dir. Shiori Ito; Japão, EUA e Reino Unido; 102'; 2024

## **CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO – SESC**

### **Ciclo de Palestras: A Escrita no Documentário**

17h30 Tema e roteiro no documentário – Com Marta Nehring.

19h00 Estudo de caso: O documentário de intervenção. Com João Batista de Andrade.

**13/04 (SÁBADO)**

**CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**



14h30

Diamantes [Competição Brasileira - Longas ou Médias-Metragens]  
Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni, Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023  
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

19h00

Cerimônia de Premiação

20h30

Filme de Encerramento  
Luiz Melodia - No Coração do Brasil [Sessão de Encerramento]  
Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

### **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00

Nurith Aviv - Mulher Com uma Câmera [Clássicos É Tudo Verdade]  
Nurith Aviv – Woman with a Camera / Nurith Aviv – Isha Im Matzlema  
Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

16h00

O Cinema Por Dentro [Clássicos É Tudo Verdade]  
The Cinema Within  
Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

18h00

Fellini, Confidências Revisitadas [Clássicos É Tudo Verdade]  
Fellini by Fellini / Fellini, Confidences Retrouvées  
Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

20h30

Say God Bye [Clássicos É Tudo Verdade]  
Say God Bye  
Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

### **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00

Os Médicos de Nietzsche [Foco Latino-Americano]  
Nietzsche`s Doctors / Los Médicos de Nietzsche  
Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

19h00

Neve Negra [O Estado das Coisas]  
Black Snow  
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

### **SESC 24 DE MAIO**

14h00

A História do Olhar [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
The Story of Looking  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

16h30  
Women Make Film - Episódio 1 [Retrospectiva Internacional: Mark Cousins]  
Women Make Film - Episode 1  
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

19h00  
Brizola [O Estado das Coisas]  
Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2023

## **IMS PAULISTA**

14h30  
Celluloid Underground [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Celluloid Underground  
Dir. Ehsan Khoshbakht; Irã e Reino Unido; 80'; 2023

17h00  
Copa de 71 [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Copa 71  
Dir. Rachel Ramsay, James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023

19h30  
Mixtape La Pampa [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]  
Mixtape La Pampa  
Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

## **14/04 (DOMINGO)**

### **CINEMATECA BRASILEIRA - SALA GRANDE OTELO**

14h30  
O Cinema Por Dentro [Clássicos É Tudo Verdade]  
The Cinema Within  
Dir. Chad Freidrichs; EUA; 93'; 2023

17h00  
32 Sons [Programas Especiais]  
32 Sounds  
Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

19h30  
As Cores e Amores de Lore [Programas Especiais]  
Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

### **ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA AUGUSTA**

14h00  
32 Sons [Programas Especiais]  
32 Sounds  
Dir. Sam Green; EUA; 97'; 2022

16h00  
Reprise - Vencedor da Competição Internacional de Longas ou Médias-Metragens  
*International Competition: Feature or Medium Length Films Winner*

18h00  
Reprise - Vencedor da Competição Brasileira de Longas ou Médias-Metragens  
*Brazilian Competition: Feature or Medium Length Films Winner*

20h30  
Luiz Melodia - No Coração do Brasil [Sessão de Encerramento]  
Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

### **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO**

16h00  
Órbita [Foco Latino-Americano]  
Orbit  
Dir. Clea Eppelin Ugarte; Costa Rica, Chile e EUA; 71'; 2023

17h30  
Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade  
Com Joel Pizzini

19h00  
Retomada [O Estado das Coisas]  
The Take Back  
Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023  
Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

### **SESC 24 DE MAIO**

13h00  
Neve Negra [O Estado das Coisas]  
Black Snow  
Dir. Alina Simone; EUA e Dinamarca; 98'; 2024

15h30  
Anna Mariani - Anotações Fotográficas [O Estado das Coisas]  
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

18h00  
Adeus Tiberíades [O Estado das Coisas]  
Bye Bye Tiberias / Bye Bye Tibériade  
Dir. Lina Soualem; França, Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

## **IMS PAULISTA**

14h30

O Mundo é Família [Competição Internacional - Longas ou Médias-Metragens]

The World is Family / Vasudhaiva Kutumbakam

Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

17h00

PROGRAMA 1 - total 104' [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

1. Aguyjevete Avaxi'i

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

2. Noite das Garrafadas

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

3. Sertão, América

Backlands, America

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

4. Utopia Muda

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

5. A Edição do Nordeste

Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

19h30

PROGRAMA 2 - total 88' [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

1. Até Onde o Mundo Alcança

Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

2. Serão

Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

3. As Placas São Invisíveis

Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

4. Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

---

## **RIO DE JANEIRO**

[https://drive.google.com/drive/folders/1xy8zSPI35E0uUTFPkUadacbtF\\_AB0pFE](https://drive.google.com/drive/folders/1xy8zSPI35E0uUTFPkUadacbtF_AB0pFE)

Salas:

**São Paulo:**

Espaço Itaú de Cinema Augusta (Rua Augusta, 1475)

Cinemateca Brasileira (Largo Sen. Raul Cardoso, 207)

IMS Paulista (Avenida Paulista, 2.424)

Sesc 24 de Maio (Rua 24 de Maio, 109)

Spicine - Centro Cultural São Paulo (Rua Vergueiro, 1.000)

**Rio de Janeiro:**

Estação NET Botafogo (R. Voluntários da Pátria, 88)

Estação NET Rio (R. Voluntários da Pátria, 35)

**Informações à Imprensa:**

Patrícia Rabello Assessoria

[patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves - [formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)

(21) 99136-0941