

## É TUDO VERDADE APRESENTA OS JÚRIS OFICIAIS DE SUA 28ª EDIÇÃO

Conheça os júris oficiais das competições Internacional e Brasileira de Longas e Curtas-Metragens — e a premiação oficial oferecida aos vencedores da 28ª edição

## Júri Competição Brasileira

O júri da Competição Brasileira deste ano é formado pela diretora, atriz e produtora **Ana Petta**, pelo jornalista, tradutor e crítico de cinema **José Geraldo Couto** e pelo diretor **Paulo Henrique Fontenelle**.

A diretora, atriz e produtora **Ana Petta** dirigiu, com Helena Petta, *Quando Falta o Ar* (Prêmio de Melhor Documentário Brasileiro do Festival É Tudo Verdade 2022). Codirigiu o documentário Osvaldão (2015). É atriz e criadora da Série de TV Unidade Básica (2016 e 2020), do canal Universal Channel. No teatro, foi atriz da Cia. São Jorge de Variedades e da Cia. do Latão.

Jornalista, tradutor e crítico de cinema, **José Geraldo Couto** trabalhou durante mais de vinte anos na Folha de S. Paulo e três na revista Set. Publicou, entre outros, os livros "André Breton, Brasil: anos 60" e "Futebol Brasileiro Hoje". Edita o Blog do Cinema do site do Instituto Moreira Salles.

Formado em cinema, radialismo e jornalismo, **Paulo Henrique Fontenelle** nasceu no Rio de Janeiro e trabalhou no Canal Brasil por 19 anos, como editor e diretor de programas, documentários e DVDs musicais. É diretor dos documentários *Loki — Arnaldo Baptista* (2009) e *Cássia Eller* (2015).

## Júri Competição Internacional

Para avaliar a Competição Internacional, o júri deste ano é composto pela premiada documentarista dinamarquesa **Camilla Nielsson**, pelo diretor, fotógrafo e produtor polonês **Pawel Lozinski** e pela premiada cineasta argentina **Virna Molina**.

O trabalho de **Camilla Nielsson** traz diversos tópicos, desde a trilogia sobre os direitos das crianças: *Good Morning Afghanistan, Durga* e *The Children of Darfur* até *Mumbai Disconnected* (2009). Seu último longa documental, *President*, foi indicado ao Oscar em 2021 e premiado no É Tudo Verdade.

Diretor, fotógrafo e produtor polonês, **Pawel Lozinski** é autor de mais de 20 documentários premiados. Fez filmes conceituados e cheios de emoção, que traçam retratos íntimos de



suas personagens. Seus filmes como *Birthplace* e *The Balcony Movie*, premiado no É Tudo Verdade 2022, aventuram-se por novas áreas temáticas.

Desde 2002, a premiada cineasta argentina Virna Molina codirige e produz, com o marido Ernesto Ardito, filmes como *Raymundo*, *Corazón de Fabrica*, *Moreno*, *Alejandra* e *El futuro Es Nuestro*. Em 2021 dirige um documentário sozinha pela primeira vez: *Retratos del Futuro*. Em 2022 faz seu segundo filme de ficção: *La Bruja de Hitler*, codirigido com Ardito.

## Premiação Oficial

Os prêmios classificatórios concedidos pelos Júris Oficiais são reconhecidos pela Academia de Artes e Ciências Cinematográfica de Los Angeles, que torna os vencedores elegíveis para consideração nas categorias de Documentário de Longa e de Curta-Metragem do Oscar® sem necessidade do período padrão de projeção, desde que o filme atenda ao regulamento da Academia.

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens R\$ 20.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens R\$ 12.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

A 28ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio do ITAÚ e da SABESP, parceria do SESC-SP, apoio cultural do GALO DA MANHÃ, SPCINE e ITAÚ CULTURAL e apoio da RIOFILME. Realização: Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura do Governo Federal.

Informações para a Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria - patirabello@uol.com.br
(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes – <u>mafemenezes@gmail.com</u> Fernanda Burzaca – <u>fernanda.burzaca@gmail.com</u>

Assessoria Rio de Janeiro Liliam Hargreaves formigas@uol.com.br (21) 99136-0941