

É TUDO VERDADE ANUNCIA A AGENDA DE ATIVIDADES PARALELAS DE SUA 28ª EDIÇÃO

Encontros e palestras acontecem de 14 a 18 de abril, de forma presencial em São Paulo e no Rio de Janeiro; sessões via streaming vão de 17 a 23 de abril no Sesc Digital e de 24 a 30 de abril no Itaú Cultural Play

A 28ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários anuncia sua grade de Atividades Paralelas.

Fazem parte da agenda o **Ciclo de Palestras “O Arquivo no Documentário”**, em parceria com o Centro de Pesquisa e Formação do SESC; a série **Encontros**, que engloba a masterclass **Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade**, com o diretor **Cristiano Burlan** no Centro Cultural São Paulo – em parceria com a Spcine, e a palestra **Godard e Histoire(s) du Cinéma**, com o **Professor Michel Marie**, no cinema Estação NET Rio – com apoio da Embaixada da França no Brasil.

Além das atividades presenciais, uma série de apresentações on-line acontecerá de 24 a 30 de abril no **Itaú Cultural Play**, com uma seleção de **curtas da Competição Brasileira**; e de 17 a 30 de abril, no **Sesc Digital**, com uma seleção de filmes do **Foco Latino-Americano**.

Veja a programação completa das Atividades Paralelas da 28ª edição do É Tudo Verdade

Atividades Presenciais

Ciclo de Palestras: O Arquivo no Documentário

Centro de Pesquisa e Formação do Sesc

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar – Bela Vista - São Paulo - SP CEP 01313-020

Inscrições on-line ou presencialmente em qualquer unidade do Sesc.

O ciclo de palestras O Arquivo no Documentário centra foco não apenas no uso da pesquisa como na própria construção da narrativa a partir de fontes existentes, algo que se torna cada vez mais desafiante com o crescimento exponencial da produção caseira e profissional de imagens devido à revolução digital

17 de abril

14h30 às 16h30

Imagem de Arquivo – Conjuntura atual de acesso e o impacto na produção audiovisual

Eloá Chouzal

Historiadora e pesquisadora audiovisual, Eloá Chouzal atua há mais de 30 anos em produções para cinema e TV, museus, exposições, livros e peças de teatro no Brasil e no exterior.

16h30 às 18h30
Estudo de Caso: “Filme Particular”
Janaína Nagata

Artista visual e pesquisadora, Janaína Nagata desenvolve seu trabalho em múltiplas linguagens, prezando sempre pela experimentação.

18 de abril

14h30 às 16h30
PAVIC: pesquisa não é improviso, pesquisa é profissão!
Helena Tassara

Pesquisadora e cineasta, Helena Tassara atua na curadoria e na pesquisa para filmes, impressos, multimídias, exposições e museus. É Diretora Executiva da PAVIC.

16h30 às 18h30
Entrevista com o cineasta
Paulo Henrique Fontenelle

Sérgio Rizzo, crítico de cinema e membro do comitê de seleção do É Tudo Verdade entrevista Paulo Henrique Fontenelle, cineasta e jornalista, é montador e diretor de programas de TV e filmes, como *Loki – Arnaldo Baptista* (2009) e *Cassia Eller* (2015).

ENCONTROS

Rio de Janeiro

14 de abril
16:30 - Após a exibição da sessão das 14:30h
Godard e Histoire(s) du Cinéma
com Prof. Michel Marie
Estação NET Rio (R. Voluntários da Pátria, 35) - Sala 4

Autor de três livros dedicados à obra de Jean-Luc Godard, um dos homenageados pelo É Tudo Verdade 2023, o professor francês Michel Marie contextualiza, na obra do cineasta franco-suíço, a produção da série *Histoire(s) du Cinéma* (1987-1998).

São Paulo

16 de abril
16:00
Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade
com Cristiano Burlan
Centro Cultural São Paulo (Rua Vergueiro, 1000) - Sala Lima Barreto

O É Tudo Verdade promove, em parceria com a Spcine, uma *masterclass* com o diretor Cristiano Burlan após a exibição de seu mais recente trabalho, *Antunes Filho, Do Coração para o Olho*, que examina como o lado cinéfilo do diretor de teatro influenciou seu fazer artístico do filme.

STREAMING

Itaú Cultural Play
Seleção de curtas da Competição Brasileira
www.itauculturalplay.com.br
24 a 30 de abril

Aos Mortos, Um Lugar para Habitar
For Those Who Stay
Vitor Costa Lopes.
7'. 2023.

BAMBAMBÃ
Hotshot
Andréa França.
12'. 2022.

Cama Vazia
Empty Bed
Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet.
5'. 2023

Mãri hi – A Árvore do Sonho*
The Tree of Dream
Morzaniel Iramari. 17'. 2023.

*Este filme estará disponível apenas por 48 horas, a partir da 0h do dia 24 de abril

Retratos de Piratininga
Portraits of Piratininga
André Manfrim. 17'. 2023

Todavia Sinto
I Still Feel
Evelyn Santos.
9'. 2022.

Vãnh Gõ Tõ Laklãnõ
Vãnh gõ tõ Laklãnõ
Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá.
25'. 2022.

Sesc Digital
Seleção de filmes do Foco Latino-Americano
www.sescsp.org.br/etudoverdade
17 a 23 de abril

Beleza Silenciosa
Silent Beauty
Jasmín Mara López.
88'. 2022.

Hot Club de Montevideo
Hot Club of Montevideo
Maximiliano Contenti.
90'. 2022.

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria
patirabello@uol.com.br
(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com

Fernanda Burzaca
fernanda.burzaca@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro
Liliam Hargreaves - formigas@uol.com.br
(21) 99136-0941