

## É TUDO VERDADE 2023 DESTACA STREAMING NO ITAÚ CULTURAL PLAY E SESC DIGITAL

*Itaú Cultural Play exhibe curtas da competição brasileira;  
Sesc Digital traz longas latino-americanos*

*Sessões entre 24 e 30 de abril no Itaú Cultural Play e de  
17 a 23 de abril no Sesc Digital*

A 28ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários apresenta mais uma vez neste ano uma programação on-line, além das sessões presenciais em São Paulo e Rio de Janeiro. De 24 a 30 de abril o **Itaú Cultural Play** apresenta sete títulos da **Competição Brasileira** de Curtas-Metragens. O vencedor da disputa estará qualificado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood para a disputa do Oscar de melhor documentário de curta-metragem.

Por sua vez, a plataforma **Sesc Digital** traz entre 17 e 23 de abril dois títulos da mostra informativa **Foco Latino-Americano**.

O É Tudo Verdade 2023 – 28º Festival Internacional de Documentários conta com patrocínio do ITAÚ e da SABESP, parceria do SESC-SP, apoio cultural do GALO DA MANHÃ, da SPCINE e do ITAÚ CULTURAL e apoio da RIOFILME. Realização: Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura do Governo Federal.

Veja a programação completa em *streaming* da 28ª edição  
do **É Tudo Verdade**

### **Itaú Cultural Play**

**Sete títulos da Competição Brasileira De Curtas-  
Metragens**

[www.itauculturalplay.com.br](http://www.itauculturalplay.com.br)

**24 a 30 de abril**

### **Aos Mortos, Um Lugar para Habitar**

For Those Who Stay

Vitor Costa Lopes.

7'. 2023.

Examinar arquivos é remontar o remanescente, em um ritual de ressurreição da vida.

### **BAMBAMBÃ**

Hotshot

Andréa França.

12'.2022.

O curta retoma fragmentos do filme silencioso “Terra Encantada” (1923), sobre a Exposição Internacional do Centenário da Independência, ocorrida na cidade do Rio de Janeiro, em 1922. Para a construção da monumental exposição, o histórico morro do Castelo foi completamente demolido e seus habitantes expulsos de suas casas. Essa história é contada pelas imagens que restaram do filme e pelas fotografias de Augusto Malta e Guilherme Santos.

### **Cama Vazia**

Empty Bed

Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet.  
5'. 2023

A máquina de morte precisa manter sua longevidade para expandir e lucrar.

**Mãri hi – A Árvore do Sonho\***

The Tree of Dream

Morzaniel Iramari. 17'. 2023.

\*Este filme estará disponível apenas por 48 horas, a partir da 0h do dia 24 de abril

Quando as flores da árvore Mari desabrocham, surgem os sonhos. As palavras de um grande xamã conduzem uma experiência onírica através da sinergia entre cinema e sonho yanomami, apresentando poéticas e ensinamentos dos povos da floresta.

**Retratos de Piratininga**

Portraits of Piratininga

André Manfrim. 17'. 2023

A região do centro velho de São Paulo é povoada por estátuas e monumentos empenhados em fazer lembrar da história religiosa da cidade. Convivendo com a vida cotidiana da Praça da Sé, ali estão José de Anchieta, Apóstolo Paulo, que nomeia a cidade, e Tibiriçá, indígena convertido ao cristianismo. O que esses corpos nos contam sobre o passado e sobre o presente?

**Todavia Sinto**

I Still Feel

Evelyn Santos.

9'. 2022.

Sentir, Descobrir e Decidir: Sensações de uma gravidez.  
Um corpo imerso que agora se transforma.

### **Vãnh Gõ Tõ Laklãnõ**

Vãnh gõ tõ Laklãnõ

Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá.  
25'. 2022.

Uma arqueóloga, um poeta, um pastor e kujá, uma professora e um cantor de rap remontam a história do seu povo, os Laklãnõ/Xokleng, habitantes do sul do Brasil: o tempo do mato, a quase extinção, a retomada da língua e da cultura e o protagonismo político.

### **Sesc Digital**

**Seleção de filmes do Foco Latino-Americano**

[www.sescsp.org.br/etudoverdade](http://www.sescsp.org.br/etudoverdade)

**17 a 23 de abril**

### **Beleza Silenciosa**

Silent Beauty

Jasmín Mara López.

88'. 2022.

Uma história pessoal move e a diretora Jasmín López a filmar o processo de cura do abuso sexual que sofreu quando criança nas mãos de seu avô, Gilberto, há quase trinta anos. Ao compartilhar seu trauma, Jasmin descobre que gerações de crianças em sua família foram vítimas do mesmo abuso. É um filme sobre confrontar e aceitar verdades difíceis e, ao mesmo tempo, encontrar beleza no processo.

### **Hot Club de Montevideo**

Hot Club of Montevideo

Maximiliano Contenti.  
83'. 2022.

A trajetória do Hot Club de Montevideo, a instituição de jazz mais antiga da América Latina, que sobrevive até hoje. A narrativa é construída a partir dos depoimentos, das anedotas, das histórias de vida e da reunião de muitos de seus membros mais antigos.

**Informações à Imprensa:**

**Patrícia Rabello Assessoria**

[patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

(11) 98196-9290

**Maria Fernanda Menezes**

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

**Fernanda Burzaca**

[fernanda.burzaca@gmail.com](mailto:fernanda.burzaca@gmail.com)

**Assessoria Rio de Janeiro**

**Liliam Hargreaves - [formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)**

(21) 99136-0941