

É TUDO VERDADE E ITAÚ CULTURAL CELEBRAM MARKER NA 18ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

Seminário on-line discute a obra do mestre francês Chris Marker, nos dias 7 e 8 de abril, no site do Itaú Cultural

A 26ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários e o Itaú Cultural realizam, nos dias 7 e 8 de abril, a 18ª Conferência Internacional do Documentário. Todas as atividades da Conferência, gratuitas e já gravadas, acontecem no site do [Itaú Cultural](#). O simpósio homenageia neste ano o centenário de nascimento do cineasta, escritor e fotógrafo francês Chris Marker (1921-2012), diretor de clássicos como “Carta da Sibéria” (*Lettre de Siberia*, 1958), “A Pista” (*La Jetée*, 1962), “Maio Feliz” (*Le Joli Mai*, 1962), e “Sem Sol” (*Sans Soleil*, 1983).

“De pioneiros cine-ensaios a brincadeiras com avatares, Marker durante mais de sete décadas experimentou com as fronteiras do audiovisual”, afirma Amir Labaki, diretor-fundador do É Tudo Verdade e curador da Conferência. “Para melhor compreender o impacto de sua obra, nada melhor do que ouvir especialistas”.

Na palestra de abertura, o crítico francês Jean-Michel Frodon vai abordar a relação entre o cinema de Marker e a palavra. A segunda mesa apresenta uma entrevista do documentarista brasileiro Sílvio Tendler para a curadora franco-brasileira Anna Glogowski sobre o convívio de Tendler com Marker nos anos 1970 em Paris. Os laços entre a América Latina e Marker são discutidos pela especialista brasileira Carolina Amaral no terceiro encontro. Por fim, a mesa de encerramento recebe um dos maiores teóricos do cinema documentário, o americano Bill Nichols, para uma original análise de dois filmes formalmente muito distintos (*A Pista* e *Maio Feliz*) realizados num ano crucial para a obra de Marker: 1962.

Os eventos são pré-gravados, com interpretação simultânea em Libras.

A 26ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio do ITAÚ, parceria do SESC – São Paulo e com o apoio cultural da SPCINE, ITAÚ CULTURAL e CANAL BRASIL. Realização: Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo e Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo do Governo Federal.

Veja a programação:

7 de abril, 11h

Abertura da Conferência

Eduardo Saron, diretor do Itaú Cultural

Amir Labaki, diretor-fundador do É Tudo Verdade

7 de abril, 11h05

Master Class: Jean-Michel Frodon

Jean-Michel Frodon é crítico de cinema, escritor e professor. Escreveu para o Le Monde (1990-2003) e foi diretor editorial da revista Cahiers du Cinéma (2003-2009).

7 de abril, 15h

Marker por Tandler

Entrevista do diretor brasileiro **Sílvio Tandler** (Os Anos JK; Jango), que conviveu com Marker na França do início dos anos 1970, conduzida pela curadora franco-brasileira **Anna Glogowski**, do comitê de seleção do É Tudo Verdade.

8 de abril, 11h

Palestra: Chris Marker e a América Latina, Trânsitos Estéticos e Políticos, com Carolina Amaral

Carolina Amaral é doutora em história pela USP e professora da Universidade Estadual de Londrina. É autora de *“O cinema latino-americano de Chris Marker”*.

8 de abril, 15h

Master Class: Bill Nichols

Bill Nichols é autor de livros considerados textos-chave no desenvolvimento dos estudos do cinema documentário, incluindo *“Representing Reality”*, *“Speaking Truths with Film”* e *“Introduction to Documentary”*.

SERVIÇO:

18ª Conferência Internacional Do Documentário

Dias 7 e 8 de abril.

On-line, pelo site do [Itaú Cultural – www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br)

Informações para a Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria - patirabello@uol.com.br

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes – mafemenezes@gmail.com
(11) 98122-0558

Fernanda Burzaca – fernanda.burzaca@gmail.com
(11) 99920-1482