

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

É Tudo Verdade anuncia vencedores de 2019

Cine Marrocos, de Ricardo Calil, vence a competição brasileira

O Caso Hammarskjöld, de Mads Brügger, leva o prêmio da
competição internacional

Piazzolla:os Anos do Tubarão, de Daniel Rosenfeld, é eleito o
melhor latino-americano

Sem Título #5: a Rotina Terá Seu Enquanto, de Carlos Adriano,
e **Nove Cinco**, de Tomás Arcos, são os premiados nas
competições de curtas

Meu Amigo Fela, de Joel Zito Araújo recebe Prêmio Especial do
Júri Internacional

Depois de exibir uma seleção com os melhores filmes de não-
ficção produzidos no Brasil e no mundo, o **É Tudo Verdade 2019**
– **24º Festival Internacional de Documentários** divulgou na noite
de domingo (14) os vencedores desta edição.

Criado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o festival deste ano
exibiu 66 filmes, em sessões gratuitas, em São Paulo e no Rio de
Janeiro.

O júri das competições brasileiras de longas e curtas-metragens
foi formado pelos documentaristas Vladimir Carvalho (“O País de

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

São Saruê”) e Cristiano Burlan (“Mataram Meu Irmão”) e pela professora Sheila Schvarzman.

Os filmes da competição internacional e da competição latino-americana foram avaliados pela dramaturga e diretora Cordelia Dvorák, o cineasta norte-americano Nicolas Rossier e o roteirista e compositor Paulo Mendonça.

Além dos prêmios em dinheiro e do troféu do festival, os filmes vencedores das competições brasileira e internacional, de curtas e longas-metragens, estão automaticamente classificados para serem examinados para a disputa do Oscar do ano que vem.

O **É Tudo Verdade** foi o primeiro festival sul-americano a qualificar documentários para a disputa da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood.

PREMIAÇÃO OFICIAL

Os premiados do **É Tudo Verdade 2019** são:

COMPETIÇÃO BRASILEIRA

Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem:
(prêmio de R\$ 20.000 e Troféu É Tudo Verdade)

Cine Marrocos, de Ricardo Calil

Menção Honrosa de Longa ou Média-Metragem

Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar, de Marcelo Gomes

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Melhor Documentário de Curta-Metragem:

(prêmio de R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade)

Sem Título #5: a Rotina Terá Seu Enquanto, de Carlos Adriano

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem:

(prêmio de R\$ 12.000 e Troféu É Tudo Verdade)

O Caso Hammarskjöld, de Mads Brügger

Prêmio Especial do Júri de Longa ou Média-Metragem

Meu Amigo Fela, de Joel Zito Araújo

Menção Honrosa de Longa ou Média-Metragem

Hungria 2018: Bastidores da Democracia, de Eszter Hajdú

Melhor Documentário de Curta-Metragem:

(prêmio de R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade)

Nove Cinco, de Tomás Arcos

Menção Honrosa de Curta-Metragem

Lily, de Adrienne Gruben

COMPETIÇÃO LATINO-AMERICANA

Melhor Documentário de Longa-Metragem:

Piazzolla: os Anos do Tubarão, de Daniel Rosenfeld

(prêmio de R\$ 8.000 e Troféu É Tudo Verdade)

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Menção Honrosa

Maricarmen, de Sérgio Morkin

PREMIAÇÕES PARALELAS

Os escolhidos pelos júris paralelos são:

Prêmio Aquisição Canal Brasil de Incentivo ao Curta-Metragem:
(prêmio de R\$ 15.000 e Troféu Canal Brasil)

A Primeira Foto, de Tiago Pedro

Prêmios ABRACCINE (Associação Brasileira de Críticos de Cinema):

Longa-metragem – *Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar*, de Marcelo Gomes

Curta-metragem – *Planeta Fábrica*, de Julia Zakia

Prêmio ABD-SP (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas):

Longa-Metragem: *Soldados de Borracha*, de Wolney Oliveira

Menção honrosa: *Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar*, de Marcelo Gomes

Curta-metragem: *Ventos de Sal*, Anna Azevedo

Menção honrosa: *Planeta Fábrica*, de Julia Zakia

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Prêmio Mistika para o Melhor Documentário da Competição
Brasileira de Curtas-metragens:
(prêmio de R\$ 8.000,00 em serviços de pós-produção digital)

Sem Título #5: A Rotina Terá Seu Enquanto, de Carlos Adriano

O **É Tudo Verdade – 24º Festival Internacional de Documentários** contou com apoio cultural do Itaú Cultural, parceria do Sesc-SP e copatrocínio da Spcine. O projeto foi contemplado no edital SAV/MINC/FSA nº 11, 2018. Contou também com o apoio do Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Cultura e Economia Criativa e do Ministério da Cidadania – Secretaria Especial da Cultura.

**É Tudo Verdade - Festival Internacional
de Documentários
It's All True – International Documentary
Film Festival**

etudoverdade.com.br / itsalltrue.com.br

Informações para a imprensa:

ProCultura

(11) 3263.0197

Flávia – flavia@procultura.com.br

Maria Clara – mariaclara@procultura.com.br

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Rio de Janeiro

(21) 99136-0941

Lilian Hargreaves – formigas@uol.com.br

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários

Rua Mourato Coelho n.325 cj.06 CEP 05417-010

São Paulo - SP

www.etudoverdade.com.br