

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

“*AUTO DE RESISTÊNCIA*” E “*O DISTANTE LATIDO DOS CÃES*” VENCEM O É TUDO VERDADE 2018

- * **Auto de Resistência**, de Natasha Neri e Lula Carvalho vence a Competição Brasileira de Longas e Médias-Metragens
- * **O Distante Latido dos Cães**, de Simon Lereng Wilmont é eleito o melhor longa da Competição Internacional de Longas e Médias-Metragens
- * **Roubar Rodin**, de Cristóbal Valenzuela vence a Competição Latino-Americana
- * **Nome de Batismo - Alice**, de Tila Chitunda e **Ressonâncias**, de Nicolas Khoury são os vencedores de melhor curta, respectivamente, brasileiro e internacional

Principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina, fundado e dirigido por Amir Labaki, o **É Tudo Verdade – 23º Festival Internacional de Documentários** divulgou na noite deste sábado, 21 de abril, os vencedores da edição 2018.

O júri das competições brasileiras foi composto pela cineasta Betse de Paula, pelo cineasta e articulista Fernando Grostein Andrade e pelo cineasta e diretor de fotografia Tyrell Spencer.

O júri das competições internacionais e latino-americana foi formado pela documentarista americana Pamela Yates, também homenageada pela retrospectiva desta edição, pela produtora brasileira Renata de Almeida, diretora da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, e pelo curador equatoriano Alfredo Mora Manzano, diretor do EDOC, o

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

festival de documentários do Equador.

Desde 2015 os vencedores da Competição Brasileira de Curtas-Metragens e o da Competição Internacional de Curtas-Metragens estão automaticamente qualificados para exame pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood visando uma vaga na disputa do Oscar de melhor curta documental. O É Tudo Verdade é o primeiro festival sul-americano a merecer este status.

PREMIAÇÃO OFICIAL

Os premiados oficiais do **É Tudo Verdade 2018** são:

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Melhor Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)
O Distante Latido dos Cães, de Simon Lereng Wilmont

Melhor Documentário de **Curta-Metragem** (Júri Oficial)
Ressonâncias, de Nicolas Khoury

Prêmio Especial do Júri para Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)
Naila e o Levante, de Julia Bacha

Menção Honrosa para Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)
The Cleaners, de Hans Block e Moritz Riesewiek

COMPETIÇÃO BRASILEIRA

Melhor Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)
Auto de Resistência, de Natasha Neri e Lula Carvalho

Melhor Documentário de **Curta-Metragem** (Júri Oficial)

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Nome de Batismo - Alice, de Tila Chitunda

O Júri Oficial concedeu duas **Menções Honrosas** para a Competição de **Curta-Metragem Brasileira** para:

- *Inconfissões*, de Ana Galizia
- *Catadora de Gente*, de Mirela Krueel

COMPETIÇÃO LATINO-AMERICANA

Melhor Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)
Roubar Rodin, de Cristóbal Valenzuela

Prêmio Especial do Júri para Documentário de **Longa ou Média-Metragem** (Júri Oficial)

A Flor da Vida, de Claudia Abend e Adriana Loeff

PREMIAÇÕES PARALELAS

Os premiados dos júris paralelos são:

PRÊMIO ABD-SP (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas)

Júri de Curta-Metragem Brasileiro composto por Alice Riff, Gabriel Tonelo e Bruno Cucio.

Júri de Longa ou Média-Metragem Brasileiro composto por: Lívia Perez, Mariana Duccini e Patrícia Mourão.

Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem da Competição Brasileira

Elegia de um Crime, de Cristiano Burlan

Melhor Documentário de Curta-Metragem da Competição Brasileira

Nome de Batismo - Alice, de Tila Chitunda

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

PRÊMIO ABRACCINE (Associação Brasileira de Críticos de Cinema)

Júri composto por Julio Bezerra, Lúcio Vilar e Nayara Reynaud.

Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem da Competição Brasileira

Ex-Pajé, de Luiz Bolognesi

Melhor Documentário de Curta-Metragem da Competição Brasileira

Inconfissões, de Ana Galizia

PRÊMIO CANAL BRASIL DE CURTAS

Prêmio de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) ao melhor curta-metragem da Competição Brasileira.

Júri composto por Amilton Pinheiro, Bárbara Demerov, Clarissa Kuschnir, Flavia Guerra e Luiza Lusvarghi.

Melhor Documentário de Curta-Metragem da Competição Brasileira

Mini Miss, de Rachel Daisy Ellis.

PRÊMIO EDT. (Associação de Profissionais de Edição Audiovisual)

Melhor montagem para Curta e Longa ou Média-Metragem da Competição Brasileira.

Júri composto por Fernanda Bastos, Júlia Bernstein e Mariana Becker.

Melhor Montagem de Curta-Metragem da Competição Brasileira

Inconfissões, de Ana Galizia

Melhor Montagem de Longa-Metragem da Competição Brasileira

Elegia de um Crime, de Cristiano Burlan

PRÊMIO MISTIKA

Prêmio de R\$ 8.000,00 (oito mil reais) em serviços de pós-produção digital para o melhor curta-metragem eleito pelo júri oficial do festival.

Melhor Documentário de Curta-Metragem da Competição Brasileira

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Nome de Batismo - Alice, de Tila Chitunda.

É Tudo Verdade – 23º Festival Internacional de Documentários
Rio de Janeiro e São Paulo de 12 a 22 de abril.
Fundação e direção: Amir Labaki

A 23ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários conta com patrocínio do ITAÚ; parceria do SESC-SP; copatrocínio da SABESP e SPCINE. Conta também com o apoio do Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual, através da lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural/ PROAC ICMS. O projeto foi contemplado no edital SAV/ MINC/ FSA nº 11, 2018.

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários
etudoverdade.com.br / itsalltrue.com.br

Assessoria de Imprensa
imprensa@etudoverdade.com.br

São Paulo – F&M ProCultura
(11) 3263-0197 / 98542-1771
Flavia – flavia@procultura.com.br

Rio de Janeiro
(21) 99136.0941
Lilian Hargreaves – formigas@uol.com.br