

É TUDO VERDADE
APRESENTA
16^a CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO
DOCUMENTÁRIO É TUDO VERDADE–
PETROBRAS

O **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** apresenta a **16ª Conferência Internacional do Documentário É Tudo Verdade – Petrobras**, que acontece durante a 22ª edição do evento, no Centro Cultural São Paulo, na Sala Paulo Emílio, em 27 e 28 de abril, com entrada franca.

Para se inscrever na Conferência, os interessados devem enviar e-mail para conferencia@etudoverdade.com.br, informando nome completo, número de identificação (RG) e instituição onde estuda ou trabalha, a partir de 13 de abril.

A mesa inaugural, às 14h da quinta-feira, 27 de abril, celebrará o centenário de nascimento do cineasta e etnógrafo francês Jean Rouch (1917-2004). Os debatedores serão o cineasta e diretor de fotografia francês Philippe Costantini, parceiro de Rouch e um dos responsáveis pelo processo de restauração de sua obra, e o pesquisador Mateus Araújo Silva, professor do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da USP. Em seguida, às 16h, o homenageado da

retrospectiva brasileira do É Tudo Verdade 2017, Sergio Muniz, conversa sobre sua obra e sua trajetória com o cineasta Aurélio Michiles (O Cineasta da Selva; Tudo Por Amor Ao Cinema).

Às 14h de sexta, 28 de abril, segundo dia da conferência, João Moreira Salles e Eduardo Scorel conversam sobre “No Intenso Agora”, documentário dirigido por Salles e coeditado por Scorel cuja première brasileira acontece no É Tudo Verdade 2017. Encerrando o simpósio, às 16h, as experiências francesa e brasileira para a defesa dos direitos dos autores de obras audiovisuais serão discutidas pela cineasta Anne Georget, presidente da Société Civile des Auteurs Multim dia (La Scam) e jurada do festival deste ano, e pelo diretor brasileiro Sylvio Back (O Universo Graciliano, 2013), presidente da Diretores Brasileiros de Cinema e do Audiovisual (DBCA).

A 16ª edição da conferência, segundo a Petrobras, “reforça o debate em torno do audiovisual brasileiro e o vínculo histórico da companhia com o cinema nacional”. Para Amir Labaki, diretor geral do festival, “é um privilégio constatar como também a conferência se tornou um marco na discussão brasileira e internacional sobre o documentário”.

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, a 22ª edição do **É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio do BNDES, OI, ITAÚ e PETROBRAS; copatrocínio da SABESP e SPCINE. Conta também com o apoio do Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual, através da lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural/PROAC ICMS.

PROGRAMAÇÃO

Haverá tradução simultânea

QUARTA, 27/4	QUINTA, 28/4
14h: Mesa 1 – Rouch aos 100: encontro com Philippe Costantini e Mateus Araujo Silva	14h: Mesa 3 – No Intenso Agora – João Moreira Salles e Eduardo Escorel
16h: Mesa 2 – Sergio Muniz conversa com Aurélio Michiles	16h: Mesa 4 – Em defesa dos direitos de autor: Brasil e França – com Anne Georget (La Scam) e Sylvio Back (DBCA)

CONVIDADOS

Philippe Costantini é cineasta e diretor de fotografia, formado em Sociologia e Etnologia com Mestrado em Cinema. Codirigiu com Jean Rouch os filmes “Depardon” e “Folie Ordinaire D’une Fille de Cham” e dele fotografou “Cine Retrato de Raymond”.

Mateus Araújo Silva é professor do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da USP. Doutor em filosofia pela Université de Paris I. Organizou eventos e curadorias, na França e no Brasil, em torno de Glauber Rocha, Jean Rouch, e do cinema moderno.

Sergio Muniz é cineasta e poeta. Colaborou com Thomaz Farkas na pesquisa, produção e direção para as séries documentais “Brasil Verdade” e “A Condição Brasileira”. Participou ainda

do planejamento e da instalação da Escola Internacional de Cinema e TV de San Antonio de Los Baños (Cuba).

Aurélio Michiles atua na área de cinema e televisão desde os anos 1980. É responsável pelo roteiro e direção de produções como “O Cineasta Da Selva” (1997), “Teatro Amazonas”(2002) e “Tudo por Amor ao Cinema” (2014).

João Moreira Salles é um documentarista brasileiro, codiretor de “Notícias de uma Guerra Particular” (1999), e diretor de “Entreatos” (2004), “Santiago” (2007) e “No Intenso Agora” (2017). É também editor da revista mensal “Piau”.

Eduardo Scorel é cineasta e editor de cinema. Como documentarista, dirigiu, entre outros, “Chico Antônio, Um Herói Com Caráter” (1984) e “Imagens do Estado Novo 1937-45” (2016). Para João Moreira Salles, coeditou “Santiago” (com Livia Serpa, 2006) e “No Intenso Agora” (com Laís Lifschitz, 2017).

Anne Georget é documentarista há mais de 20 anos. Dirigente da sociedade francesa de autores La Scam, seu filme mais recente é “Imaginary Feasts”, que aborda as receitas culinárias escritas em campos de concentração e campos de trabalho forçado.

Sylvio Back é cineasta, poeta, roteirista e escritor brasileiro. É autor de 38 filmes, de curta, média e longa-metragem, como “Aleluia, Gretchen” (1976), “Yndio do Brasil” (1995), “Lost Zweig” (2002) e “O Universo Graciliano” (2013).

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

16ª Conferência Internacional do Documentário É Tudo Verdade – Petrobras

É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários

Centro Cultural São Paulo (CCSP)

Rua Vergueiro, 1000

Sala Paulo Emílio (99 lugares)

27 e 28 de abril

14h e 16h

Grátis. Inscrições a partir de 13/4 pelo email: conferencia@etudoverdade.com.br

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários

It's All True – International Documentary Film Festival

etudoverdade.com.br / itsalltrue.com.br

Informações para a Imprensa

imprensa@etudoverdade.com.br

ProCultura

(11) 3263.0197

Flávia – flavia@procultura.com.br

Cláudia – claudia@procultura.com.br

Rio de Janeiro

(21) 99136.0941

Lilian Hargreaves - formigas@uol.com.br