

LISTA DE FILMES SELECIONADOS 2017

SESSÃO DE ABERTURA DO RIO DE JANEIRO

Eu, Meu Pai e os Cariocas - 70 Anos de Música no Brasil
Direção: Lúcia Veríssimo
(Brasil, 112' 2017)

SESSÃO DE ABERTURA DE SÃO PAULO

Cidade de Fantomas
Direção: Matthew Heineman
(EUA, 90' 2016)

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

A Copa dos Trabalhadores
Direção: Adam Sobel
(Reino Unido, 89' 2017)

A Prisão em Doze Paisagens
Direção: Brett Story
(Canadá, 87' 2016)

Abacus: Pequeno o Bastante para Condenar
Direção: Steve James
(EUA, 88' 2016)

Comunhão
Direção: Anna Zamecka
(Polônia, 72' 2016)

Luz Obscura
Direção: Susana de Sousa Dias
(Portugal, 77' 2017)

No Exílio: Um Filme de Família
Direção: Juan Francisco Urrusti
(México, 124' 2016)

No Tempo que Chegará
Direção: Tan Pin Pin
(Cingapura, 62' 2017)

O Show da Guerra

Direção: Andreas Dalsgaard e Obaidah Zytoon
(Dinamarca, Noruega e Síria, 100' 2016)

Paris é Uma Festa
Direção: Sylvain George
(França, 95' 2017)

Perón, Meu Pai e Eu
Direção: Blas Eloy Martínez
(Argentina, 80' 2017)

Relações Próximas
Direção: Vitaly Mansky
(Letônia, Alemanha, Estônia e Ucrânia, 112' 2016)

Uma Vida Alemã
Direção: Christian Krones, Olaf Muller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer
(Áustria, 113' 2016)

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

A Terceira Margem
Direção: Fabian Remy
(Brasil, 56' 2016)

Cidades Fantasmas
Direção: Tyrell Spencer
(Brasil, 70' 2017)

Em um Mundo Interior
Direção: Flavio Frederico e Mariana Pamplona
(Brasil, 75' 2017)

Maria - Não Esqueça que Eu Venho dos Trópicos
Direção: Francisco C. Martins
(Brasil, 80' 017)

Mexeu com Uma, Mexeu com Todas
Direção: Sandra Werneck
(Brasil, 71' 2017)

Quem é Primavera das Neves
Direção: Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado
(Brasil, 75' 2017)

Tudo é Irrelevante. Helio Jaguaribe
Direção: Izabel Jaguaribe e Ernesto Baldan
(Brasil, 83' 2017)

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

A Sibéria Não é Tão Gélida
Direção: Isabel Coixet
(Espanha, 20' 2016)

Casa à Venda
Direção: Emanuel Giraldo
(Cuba e Colômbia, 13' 2016)

O Acervo
Direção: Adam Roffman
(EUA, 11' 2016)

O Cuidador
Direção: Joost Van der Wiel
(Holanda, 22' 2016)

Olhos nos Olhos
Direção: Angelo Caperna
(França, 22' 2016)

Polonesa
Direção: Agnieszka Elbanowska
(Polônia, 16' 2016)

Radiovisão
Direção: Gregor Zupanc, Igor Simić, Jelena Milunovic e Miloš Tomić
(Sérvia, 25' 2016)

Spielfeld
Direção: Kristina Schranz
(Alemanha, 27' 2016)

Territórios Extraordinários
Direção: Diego Lumerman
(Argentina, 25' 2016)

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

A Lembrança que eu Gosto de Ter
Direção: Filipe Carvalho
(Brasil, 28' 2017)

Bênção
Direção: Guilherme Reis e Marcelo Reis (in memoriam)
(Brasil, 18' 2016)

Boca de Fogo
Direção: Luciano Pérez Fernández
(Brasil, 9' 2017)

Candeias
Direção: Reginaldo Farias e Ythallo Rodrigues
(Brasil, 20' 2016)

Cópia Própria
Direção: Ian Schuler
(Brasil, 14' 2017)

Festejo Muito Pessoal
Direção: Carlos Adriano
(Brasil, 9' 2016)

Improviso Ambulante
Direção: Leandro Aragão
(Brasil, 19' 2017)

Manual
Direção: Letícia Simões
(Brasil, 7' 2016)

Se Você Contar
Direção: Roberta Fernandes
(Brasil, 29' 2017)

COMPETIÇÃO LATINO-AMERICANA

Atentamente
Direção: Camila Rodríguez Triana
(Colômbia, 20' 2016)

O Esquecimento (Im)possível
Direção: Andrés Habegger
(Argentina, Brasil e México, 86' 2016)

Los Ninos
Direção: Maite Alberdi
(Chile, 83' 2016)

Ruínas Seu Reino
Direção: Pablo Escoto
(México, 65' 2016)

Cidades Fantasma
Direção: Tyrell Spencer
(Brasil, 70' 2017)

No Exílio: Um Filme de Família
Direção: Juan Francisco Urrusti
(México, 124' 2016)

Perón, Meu Pai e Eu
Direção: Blas Eloy Martínez
(Argentina, 80' 2017)

PROGRAMAS ESPECIAIS

78/52
Direção: Alexandre O. Philippe
(EUA, 91' 2017)

Caçando Fantasma
Direção: Raed Andoni
(França, Palestina, Suíça e Qatar, 94' 2017)

Dawson City: Tempo Congelado
Direção: Bill Morrison
(EUA, 120' 2016)

Eu, Um Negro
Direção: Jean Rouch
(France, 80' 1958)

Já Visto, Jamais Visto
Direção: Andrea Tonacci
(Brasil, 54' 2013)

No Intenso Agora
Direção: João Moreira Salles
(Brasil, 127' 2017)

O ESTADO DAS COISAS

A Batalha de Florange
Direção: Jean-Claude Poirson
(França, 109' 2016)

Cine São Paulo
Direção: Ricardo Martensen e Felipe Tomazelli
(Brasil, 78' 2017)

Laerte-se
Direção: Lygia Barbosa da Silva e Eliane Brum
(Brasil, 101' 2017)

Permanecer Vivo – Um Método
Direção: Erik Lieshout
(Holanda e Bélgica, 70' 2016)

Offshore – Elmer e o Sigilo Bancário Suíço
Direção: Werner Schweizer
(Suíça, 102' 2016)

Todos os Governos Mentem
Direção: Fred Peabody
(Canadá, 90' 2016)

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL – 100: DE VOLTA À URSS

Avante Sovietes!
Direção: Dziga Vertov
(Rússia, 53' 1926)

Moscou
Direção: Mikhail Kaufman e Iliá Kopálin
(Rússia, 58' 1927)

O Grande Caminho
Direção: Esfir Chub
(Rússia, 74' 1927)

Sal para a Svanécia
Direção: Mikhail Kalatôzov
(Geórgia, 62' 1930)

Um Dia do Novo Mundo

Direção: Roman Karmén and Mikhail Slútski
(Rússia, 23' 1940)

A Batalha Por Nossa Ucrânia Soviética
Direção: Aleksánder Dovjenko e Iúlia Sôlntseva
(Ucrânia e Rússia, 73' 1943)

Enfrentando o Julgamento da História
Direção: Fridrikh Ermler
(Rússia, 93' 1965)

Olhe o Rosto
Direção: Pável Kogan
(Rússia, 11' 1966)

O Início
Direção: Artavazd Pelechian
(Rússia, 10' 1967)

Mais Luz!
Direção: Marina Babak
(Rússia, 90' 1987)

O Poder de Solovki
Direção: Marina Goldovskaya
(Rússia, 90' 1988)

Elegia Soviética
Direção: Aleksandr Sokurov
(Rússia, 35' 1989)

HOMENAGEM SERGIO MUNIZ

Roda & Outras Estórias
(Brasil, 9' 1965)

Beste
(Brasil, 20' 1969)

Rastejador, s.m
(Brasil, 24' 1969)

De Raízes & Rezas, Entre Outros
(Brasil, 38' 1972)

A Cuíca
(Brasil, 9' 1977)

O Berimbau
(Brasil, 9' 1977)

Andiamo in'merica
(Brasil, 80' 1978)

Você Também Pode Dar um Presunto Legal
(Brasil, 39' 1970/2016)

É TUDO VERDADE NO CANAL ITAÚ CULTURAL

A Paixão Segundo Callado
Direção: José Joffily
(Brasil, 57' 2008)

Onde a Terra Acaba
Direção: Sergio Machado
(Brasil, 75' 2001)

Os Irmãos Roberto
Direção: Ivana Mendes e Tiago Arakilian
(Brasil, 72' 2012)

A Paixão de JL
Direção: Carlos Nader
(Brasil, 82' 2015)

Paulo Moura - Alma Brasileira
Direção: Eduardo Escorel
(Brasil, 86' 2013)

DOC ONLINE NAS ESCOLAS

Uma Noite em 67
Direção: Renato Terra e Ricardo Calil
(Brasil, 85' 2015)

APRESENTAÇÃO ESPECIAL

Fogo na Floresta

Direção: Tadeu Jungle
(Brasil, 7' 2016)

HOMENAGEM A FERREIRA GULLAR (1930 - 2016)

A Arte Existe Porque a Vida Não Basta
Direção: Zelito Viana e Gabriela Gastal
(Brasil, 50' 2016)

Ferreira Gullar: A Necessidade da Arte
Direção: Zelito Viana
(Brasil, 18' 2005)

O Canto e a Fúria
Direção: Zelito Viana
(Brasil, 55' 1994)