

É Tudo Verdade It's All True 31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS 31st INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL BRASIL | BRAZIL

É Tudo Verdade divulga programação de filmes que estarão no Itaú Cultural Play

Streaming vai exibir dez curtas-metragens entre os dias 20 de abril e 4 de maio

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** e o Itaú Cultural anunciam a seleção de dez curtas-metragens que serão apresentados com exclusividade em streaming pelo Itaú Cultural Play.

Os filmes estarão disponíveis entre os dias 20 de abril e 4 de maio na plataforma itauculturalplay.com.br, logo após o encerramento das exibições nas salas de cinema.

O programa online é composto por oito títulos da competição brasileira de curtas-metragens, um filme do novo recorte infantil do festival, o **É Tudinho Verdade**, e um curta da cineasta Vivian Ostrovsky (nascida em Nova York, criada no Rio de Janeiro e formada em Paris), que é tema da retrospectiva deste ano.

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com o patrocínio do Itaú, a parceria do Sesc-SP e o apoio cultural da Spcine, Galo da Manhã, Fundação Itaú e Itaú Cultural. A realização está a cargo do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, via Lei Rouanet, e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

PROGRAMAÇÃO

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa

Direção: Victor Costa Lopes

Brasil; 17 minutos; 2026

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: Um encontro entre uma avó e um neto gera um filme inesperado.

Divino: Sua Alma, Sua Lente

Direção: Clea Torres e Gilson Costa

Brasil; 29 minutos; 2025

Idioma: xavante, português

Classificação: 12 anos

Sinopse: Acompanha a trajetória do cineasta xavante Divino Tserewahú. Entre memórias, arquivos e vivências na Terra Indígena Sangradouro, o filme revela como o cinema se tornou um instrumento de luta, preservação cultural e inspiração para novas gerações.

Filme-Copacabana

Direção: Sofia Leão

Brasil; 13 minutos; 2025

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: Uma jovem senta-se em uma cadeira de praia em uma calçada movimentada de Copacabana e, como se estivesse diante de uma tela de cinema, assiste ao que está à sua frente: uma sinfonia urbana tropical.

Inquietas

Direção: Thaina Morais

Brasil; 13 minutos; 2025

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: Uma mulher caminha pelas ruas de Natal evocando memórias e inquietações de mulheres que sonharam, resistiram e escreveram a história da cidade. Um retrato sensível da força feminina em meio às tradições e rupturas do tempo.

Não Existe Ninja de Pele Preta

Direção: Erik Ely

Brasil; 25 minutos; 2026

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: No universo cosplay, onde tudo pode ser adaptado, a mera mudança do tom de pele de um personagem ainda enfrenta resistência. Em meio a desafios, como o preconceito racial e de gênero, a cosplayer Kami Júpiter mostra que todos podem se ver representados.

Natureza Morta

Direção: Diran Serafim

Brasil; 15 minutos; 2025

Idioma: português

Classificação: 12 anos

Sinopse: Ao ver uma notícia sobre um acidente com um motoboy, Lucas, um fotógrafo transmasculino, pensa reconhecer João, por quem foi apaixonado na adolescência. Atravessado pelas lembranças, ele revisita imagens da Cohab da Zona Leste de São Paulo.

Talvez Meu Pai Seja Negro

Direção: Flávia Santana

Brasil; 24 minutos; 2025

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: Flávia embarca com seu pai em uma jornada íntima de investigação sobre suas raízes, após uma revelação que altera sua árvore genealógica. Entre documentos, fotos e memórias, o curta atravessa temas como apagamentos, paternidade, identidade racial e pertencimento.

Tanaru

Direção: Júlia Mariano

Brasil; 16 minutos; 2025

Idioma: nheengatu, português

Classificação: livre

Sinopse: A Terra Indígena Tanaru guarda a memória e a história do “índio do buraco”, último indígena de seu povo, que sobreviveu ao massacre que assolou Rondônia na década de 1990.

É Tudinho Verdade

Disque-Quilombola

Direção: David Reeks

Brasil; 13 minutos; 2012

Idioma: português

Classificação: livre

Sinopse: Usando uma brincadeira clássica, crianças do Espírito Santo conversam sobre como é a vida em uma comunidade quilombola e em um morro na cidade de Vitória.

Retrospectiva

Copacabana Beach

Copacabana Beach

Direção: Vivian Ostrovsky

EUA; 10 minutos; 1983

Idioma: sem diálogos

Classificação: livre

Sinopse: Um olhar bem-humorado sobre o que acontece todas as manhãs nas calçadas da praia de Copacabana. Condicionamento físico à brasileira, com uma pitada de futebol e toques de Carmen Miranda.

SERVIÇO

Informações à Imprensa

Patrícia Rabello Assessoria

patirabello@uol.com.br

pati@patirabello.com.br

imprensa@etudoverdade.com.br

(11) 98196-9290

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves

formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941