

# É Tudo Verdade It's All True

31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
31st INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
BRASIL | BRAZIL

# 2026

## É Tudo Verdade divulga integrantes do júri de 2026

*Filmes vencedores serão anunciados na cerimônia de encerramento, no dia 18 de abril, às 19h, na Cinemateca Brasileira*

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** tem a honra de anunciar os integrantes dos júris deste ano. Eles vão decidir os premiados nas Mostras de Longas e Médias-Metragens Brasileiros, Longas e Médias-Metragens Internacionais, Curtas-Metragens Brasileiros e Curtas-Metragens Internacionais.

O júri da competição brasileira é composto por:

**Carol Benjamin** – É documentarista, além de criadora e montadora de projetos de ficção. Seu longa de estreia como diretora, *Fico te Devendo uma Carta Sobre o Brasil* (2019), foi premiado no IDFA (2019) e no 25º **É Tudo Verdade** (2020) e finalista do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro (2021).

**Eryk Rocha** – Vencedor da competição brasileira do 7º **É Tudo Verdade** com seu longa de estreia, *Rocha que Voa* (2002), e do prêmio L'Oeil d'Or de Melhor Documentário no Festival de Cannes por *Cinema Novo* (2016). *A Queda do Céu* (2024), co-dirigido com Gabriela Carneiro da Cunha, estreou em Cannes.

**Helena Tassara** – Pesquisadora e cineasta, é doutora e pós-doutora em Cinema (ECA-USP). Foi Diretora Executiva da PAVIC – Pesquisadores de Audiovisual, Iconografia e Conteúdo (2022-2025). Atua em pesquisa, curadoria, roteiro, direção e execução de projetos culturais em várias mídias.

E o júri da competição internacional é formado por:

**Heloisa Passos** – Produtora, realizadora e diretora de fotografia, é membro da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. Dirigiu filmes como *Construindo Pontes* (IDFA) e *Eneida* (27º **É Tudo Verdade**). Fotografou, entre outros, *Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo* (2009).

**Ricardo Casas** – Documentarista e produtor uruguaio, estreou na direção com *Donde Había la Pureza Implacable del Olvido* (1998), sobre o músico Eduardo Darnauchans. Seu filme mais recente é *El Padre de Gardel* (2014) sobre a atuação política de Carlos Escayola.

**Vivian Ostrovsky** – Nascida em Nova York, criada no Rio e formada em Paris, começou a filmar na adolescência. Dirigiu mais de trinta filmes, a partir de fragmentos, imagens cotidianas e arquivos pessoais e institucionais. Teve atuação fundamental na circulação e visibilização de obras realizadas por mulheres.

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com o patrocínio do Itaú, a parceria do Sesc-SP e o apoio cultural da Spcine, Galo da Manhã, Fundação Itaú e Itaú Cultural. A realização está a cargo do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, via Lei Rouanet, e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

### **PREMIAÇÕES OFICIAIS**

Desde o reconhecimento do **É Tudo Verdade** como um “Qualifying Festival” pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, os quatro filmes vencedores dos prêmios dos júris oficiais para as Competições Brasileiras e Internacionais de Longas/Média-Metragens e de Curtas-Metragens são automaticamente classificados para apreciação à disputa do Oscar® 2027.

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens:  
R\$ 20.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens:  
R\$ 12.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens:  
R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens:  
R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

## SERVIÇO

### **31º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários**

De 9 a 19 de abril, em São Paulo e no Rio

#### **São Paulo**

##### **CINEMATECA BRASILEIRA**

Sala Grande Otelo - 208 lugares

Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Clementino

##### **CINESESC**

279 lugares

Rua Augusta, 2.075, Cerqueira César

##### **CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**

Sala Lima Barreto - 99 lugares

Rua Vergueiro, 1.000, Liberdade

##### **CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4o andar, Bela Vista

##### **IMS - INSTITUTO MOREIRA SALLES**

150 lugares

Avenida Paulista, 2.024, Bela Vista

#### **Rio de Janeiro**

##### **ESTAÇÃO NET RIO**

Sala 2 - 78 lugares

Sala 3 - 107 lugares

Sala 5 - 107 lugares

Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo

#### **Informações à Imprensa**

Patrícia Rabello Assessoria

[patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

[pati@patirabello.com.br](mailto:pati@patirabello.com.br)

[imprensa@etudoverdade.com.br](mailto:imprensa@etudoverdade.com.br)

(11) 98196-9290

#### **Assessoria Rio de Janeiro**

Liliam Hargreaves

[formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)

(21) 99136-0941