

É Tudo Verdade It's All True 31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS 31st INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL BRASIL | BRAZIL

31º É Tudo Verdade divulga programação completa

Festival exhibe 75 filmes de 25 países entre os dias 9 e 19 de abril, em São Paulo e no Rio

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** exhibe uma seleção de 75 filmes de 25 países entre os dias 9 e 19 de abril, em sessões gratuitas em quatro salas em São Paulo e em três salas no Rio de Janeiro.

O circuito em São Paulo é composto pelo Centro Cultural São Paulo, a Cinemateca Brasileira, o CineSesc e o IMS (Instituto Moreira Salles). No Rio, os filmes serão exibidos em três salas da Estação NET Rio.

Os títulos em competição estão divididos em Mostras de Longas e Médias-Metragens Brasileiros, Longas e Médias-Metragens Internacionais, Curtas-Metragens Brasileiros e Curtas-Metragens Internacionais. Fora da competição, os filmes estão organizados em Programas Especiais, Foco Latino-Americano, O Estado das Coisas, Clássicos É Tudo Verdade, Retrospectiva, Homenagens e o novo É Tudininho Verdade, voltado ao público infantil.

A retrospectiva de 2026 é dedicada aos 80 anos da cineasta Vivian Ostrovsky (nascida em Nova York, criada no Rio de Janeiro e formada em Paris). Com curadoria da também cineasta e pesquisadora Fernanda Pessoa, serão apresentados 14 filmes, percorrendo quatro décadas de produção e com imagens captadas em mais de dez países. A mostra inclui ainda um filme inédito sobre Vivian dirigido por Fernanda.

O festival deste ano presta homenagem a cinco documentaristas: Jean-Claude Bernardet, com a exibição de *Sobre Anos 60* (2000), Luiz Ferraz e Rubens Crispim Jr., com *Em Nome do Jogo* (2025), Silvio Da-Rin, com *Missão 115* (2018), e Silvio Tandler, com *Os Anos JK – Uma Trajetória Política* (1980).

A música une os filmes escolhidos para abrir o festival de 2026. Em São Paulo, será exibido *Bowie: O Ato Final*, dirigido por Jonathan Stiasny. No Rio, o festival começa com *VIVO 76*, do pernambucano Lírio Ferreira (*Árido Movie*, 2005, e *Baile Perfumado*, 1996). Os dois filmes terão sessões nas duas cidades.

Numa correalização com a Cinemateca Brasileira, em São Paulo, a 23ª Conferência Internacional do Documentário reúne cineastas e pesquisadores para discutir as fronteiras do cinema de não-ficção, tanto entre países, quanto entre gêneros cinematográficos.

Em parceria com o Sesc São Paulo, o festival promove um ciclo de encontros entre profissionais que compartilham suas experiências em diferentes áreas da produção contemporânea.

O festival apresenta também, em parceria com a Spcine, uma masterclass com o cineasta Jorge Bodanzky (*Iracema, Uma Transa Amazônica*, 1975), além da exibição de *Um Olhar Inquieto: O Cinema de Jorge Bodanzky* (2025), realizado em parceria com Liliane Maia.

Pela primeira vez, o **É Tudo Verdade** apresenta uma sessão infantil. Na mostra batizada de *É Tudininho Verdade*, serão exibidos filmes dirigidos por David Reeks e Renata Meirelles sobre o universo das brincadeiras infantis em diferentes regiões do Brasil.

No streaming, estarão disponíveis dez curtas-metragens com exclusividade pelo Itaú Cultural Play, entre os dias 20 de abril e 4 de maio na plataforma itauculturalplay.com.br.

A 31ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com o patrocínio do Itaú, a parceria do Sesc-SP e o apoio cultural da Spcine, Galo da Manhã, Fundação Itaú e Itaú Cultural. A realização está a cargo do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura, via Lei Rouanet, e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Veja a programação completa do **É Tudo Verdade** de 2026.

PROGRAMAÇÃO SÃO PAULO

QUINTA-FEIRA, 9 de abril

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Meu Pai e Gaddafi | My Father and Qaddafi | بابا والقذافي

Dir. Jihan

EUA, Líbia; 88'; 2025

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

18h | Programa 1: Viva Vivian Viva | 83'

V.O. por F.P. | V.O. by F.P.

Dir. Fernanda Pessoa

Brasil; 15'; 2026

Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor | Elizabeth Bishop: From Brazil with Love

Dir. Vivian Ostrovsky / Co-Direção: Ruti Gadish

EUA; 68'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Atlas do Desaparecimento | Atlas of Disappearance | Atlas de la Desaparición

Dir. Manuel Correa

Espanha, Noruega; 84'; 2026

CINESESC

Competição Internacional: Curtas-Metragens

15h | Programa 2 | 93'

Turno da Noite | Night Shift

Dir. Megumi Lim

Ucrânia; 29'; 2025

Sonhos de Apagão | Blackout Dreams | Sueña Ahora

Dir. Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini

Cuba, Itália; 20'; 2025

Silêncio Azul | Blue Silence | Silencio Azul

Dir. Matías Rojas Ruz

Chile; 15'; 2025

Elegia para os Perdidos | Elegy for the Lost

Dir. William Hong-xiao Wei

Reino Unido, França, Espanha; 29'; 2025

Sessão de Abertura

17h30 | Bowie: O Ato Final | Bowie: The Final Act

Dir. Jonathan Stiasny

Reino Unido; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha | Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams

Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi

Brasil; 89'; 2025

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Curtas-Metragens

18h | Programa 1 | 95'

Bem-Vinda à Casa, Sardas | *Welcome Home Freckles*

Dir. Huiju Park

Reino Unido, Coreia do Sul; 26'; 2025

Desde que Eles Não Nos Encontrem | *As Long as They Don't Find Us* | *Žeby tylko nas nie znaleźli*

Dir. Maja Górczak

Polônia; 13'; 2025

Todas as Folhas São do Vento | *All Leaves Belong to the Wind* | *Todas las Hojas Son del Viento*

Dir. Andrea Rabasa Jofre

México; 17'; 2025

Se Não Gosta, Não Olhe | *If You Don't Like It, Look Away* | *Au Bain des Dames*

Dir. Margaux Fournier

França; 29'; 2025

Como Ouvir Chafarizes | *How to Listen to Fountains* | *Ako Počúvať Fontány*

Dir. Eva Sajánová

Eslováquia; 10'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Túmulo de Gelo | *Ice Grave* | *Tombeau de Glace*

Dir. Robin Hunzinger

França, Suécia, Noruega; 78'; 2025

SEXTA-FEIRA, 10 de abril

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Desfecho | *Closure*

Dir. Michał Marczak

Polônia, França; 105'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

18h | Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha | *Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams*

Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi

Brasil; 89'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Túmulo de Gelo | *Ice Grave* | Tombeau de Glace

Dir. Robin Hunzinger

França, Suécia, Noruega; 78'; 2025

CINESESC

Foco Latino-Americano

15h | Mailin | *Mailin*

Dir. María Silvia Esteve

Argentina, França, Romênia; 89'; 2025

O Estado das Coisas

17h30 | Carcereiras | *Jailers*

Dir. Julia Hannud

Brasil; 94'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Patrulha Maria da Penha | *Emergency Measures*

Dir. André Bomfim

Brasil; 90'; 2025

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Os Olhos de Gana | *The Eyes of Ghana*

Dir. Ben Proudfoot

EUA; 90'; 2025

Homenagem Silvio Tendler

18h | Os Anos JK – Uma Trajetória Política | *The JK Years – A Political Trajectory*

Dir. Silvio Tendler

Brasil; 110'; 1980

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Dezembro | *December* | Diciembre

Dir. Lucas Gallo

Argentina, Uruguai; 105'; 2025

SÁBADO, 11 de abril

CINEMATECA

O Estado das Coisas

16h | Baisanos | *Baisanos*

Dir. Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis Giacoman

Chile, Espanha, Palestina; 14'; 2025

Crianças no Fogo | *Children in the Fire*

Dir. Evgeny Afineevsky

Ucrânia, República Tcheca, EUA; 108'; 2025

Homenagem Jean-Claude Bernardet

18h | Sobre Anos 60 | *Regarding the 1960s*

Dir. Jean-Claude Bernardet

Brasil; 30'; 2000

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | Patrulha Maria da Penha | *Emergency Measures*

Dir. André Bomfim

Brasil; 90'; 2025

CINESESC

Homenagem Silvio Tendler

15h | Os Anos JK – Uma Trajetória Política | *The JK Years – A Political Trajectory*

Dir. Silvio Tendler

Brasil; 110'; 1980

Competição Internacional: Curtas-Metragens

17h30 | Programa 1 | 95'

Bem-Vinda à Casa, Sardas | *Welcome Home Freckles*

Dir. Huiju Park

Reino Unido, Coreia do Sul; 26'; 2025

Desde que Eles Não Nos Encontrem | *As Long as They Don't Find Us* | *Żeby tylko nas nie znaleźli*

Dir. Maja Górczak

Polônia; 13'; 2025

Todas as Folhas São do Vento | *All Leaves Belong to the Wind* | Todas las Hojas Son del Viento

Dir. Andrea Rabasa Jofre

México; 17'; 2025

Se Não Gosta, Não Olhe | *If You Don't Like It, Look Away* | Au Bain des Dames

Dir. Margaux Fournier

França; 29'; 2025

Como Ouvir Chafarizes | *How to Listen to Fountains* | Ako Počúvat' Fontány

Dir. Eva Sajanová

Eslováquia; 10'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | A Fabulosa Máquina do Tempo | *The Fabulous Time Machine*

Dir. Eliza Capai

Brasil; 70'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Mamãe Está Aqui | *Mom Is Here* | Mamá Está Acá

Dir. Adriana Loeff, Claudia Abend

Uruguai; 84'; 2026

Clássicos É Tudo Verdade

18h | Bardot | *Bardot*

Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet

França, Bélgica; 90'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Entre Irmãos | *Between Brothers* | Tussen Broers

Dir. Tom Fassaert

Holanda, Bélgica; 105'; 2026

DOMINGO, 12 de abril

CINEMATECA

Clássicos É Tudo Verdade

16h | Wilsinho Galileia | *Wilsinho Galileia*

Dir. João Batista de Andrade

Brasil; 65'; 1978

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

18h | A Fabulosa Máquina do Tempo | *The Fabulous Time Machine*

Dir. Eliza Capai

Brasil; 70'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Fordlândia Panacea | *Fordlândia Panacea*

Dir. Susana de Sousa Dias

Portugal, Brasil; 67'; 2025

CINESESC

É Tudinho Verdade

15h | 48'

Disque-Quilombola | *Quilombola Hotline*

Dir. David Reeks

Brasil; 13'; 2012

Me Liga na Lata - São Paulo | *Call Me Right Away - São Paulo*

Dir. David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 26'; 2019

Seleção de mini-documentários da Série Território do Brincar | *Territory of Play*

Dir. David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 13'; 2014

Clássicos É Tudo Verdade

17h30 | Bardot | *Bardot*

Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet

França, Bélgica; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Apocalipse Segundo Baby | *Apocalypse According to Baby*

Dir. Rafael Saar

Brasil; 110'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

14h | Shooting | *Shooting*

Dir. Netalie Braun

Israel; 80'; 2025

O Estado das Coisas

16h | Baisanos | *Baisanos*

Dir. Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis Giacoman

Chile, Espanha, Palestina; 14'; 2025

Crianças no Fogo | *Children in the Fire*

Dir. Evgeny Afineevsky

Ucrânia, República Tcheca, EUA; 108'; 2025

O Estado das Coisas

20h | Carcereiras | *Jailers*

Dir. Julia Hannud

Brasil; 94'; 2026

SEGUNDA-FEIRA, 13 de abril

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Entre Irmãos | *Between Brothers* | Tussen Broers

Dir. Tom Fassaert

Holanda, Bélgica; 105'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

18h | Apocalipse Segundo Baby | *Apocalypse According to Baby*

Dir. Rafael Saar

Brasil; 110'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | BENITA | *BENITA*

Dir. Alan Berliner

EUA; 81'; 2025

CINESESC

Homenagem Silvio Da-Rin

15h | Missão 115 | *Operation 115*

Dir. Silvio Da-Rin

Brasil; 87'; 2018

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

17h30 | Programa 1 | 90'

Divino: Sua Alma, Sua Lente | *Divino: His People Through His Lens*

Dir. Clea Torres, Gilson Costa

Brasil; 29'; 2025

Filme-Copacabana | *Film Copacabana*

Dir. Sofia Leão

Brasil; 13'; 2025

Talvez Meu Pai Seja Negro | *Maybe My Father Is Black*

Dir. Flávia Santana

Brasil; 24'; 2025

Os Arcos Dourados de Olinda | *Olinda's Golden Arches*

Dir. Douglas Henrique

Brasil; 24'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Retiro – A Casa dos Artistas | *House of Artists*

Dir. Roberto Berliner e Pedro Bronz

Brasil; 95'; 2026

TERÇA-FEIRA, 14 de abril

CCSP

Foco Latino-Americano

17h | Mailin | *Mailin*

Dir. María Silvia Esteve

Argentina, França, Romênia; 89'; 2025

Homenagem Jean-Claude Bernardet

19h | Sobre Anos 60 | *Regarding the 1960s*

Dir. Jean-Claude Bernardet

Brasil; 30'; 2000

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Dezembro | *December* | Diciembre

Dir. Lucas Gallo

Argentina, Uruguai; 105'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
18h | Retiro – A Casa dos Artistas | *House of Artists*
Dir. Roberto Berliner e Pedro Bronz
Brasil; 95'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens
20h | Um Filme de Medo | *A Scary Movie* | Una Película de Miedo
Dir. Sergio Oksman
Espanha, Portugal; 72'; 2025

CINESESC

Foco Latino-Americano
15h | Sem Título # 11: Um Analecto à Mula | *Untitled #11: An Analect to the Mule*
Dir. Carlos Adriano
Brasil; 27'; 2026
Um Sonho Errante | *Errant Dream* | Un Sueño Errante
Dir. Sofía Betarte
Uruguai; 77'; 2025

Competição Brasileira: Curtas-Metragens
17h30 | Programa 2 | 86'

Não Existe Ninja de Pele Preta | *There Are No Black Ninjas*

Dir. Erik Ely
Brasil; 25'; 2026

Inquietas | *Restless Women*

Dir. Thaina Morais
Brasil; 13'; 2025

Natureza Morta | *Still Life*

Dir. Diran Serafim
Brasil; 15'; 2025

Tanaru | *Tanaru*

Dir. Júlia Mariano
Brasil; 16'; 2025

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa | *The Day My Grandmother Ran Away*

Dir. Victor Costa Lopes
Brasil; 17'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
20h30 | Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas | *Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures*
Dir. Carlos Adriano

Brasil; 103'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Desfecho | *Closure*

Dir. Michał Marczak

Polônia, França; 105'; 2026

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

18h | Programa 1: Viva Vivian Viva | 83'

V.O. por F.P. | *V.O. by F.P.*

Dir. Fernanda Pessoa

Brasil; 15'; 2026

Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor | *Elizabeth Bishop: From Brazil with Love*

Dir. Vivian Ostrovsky / Co-Direção: Ruti Gadish

EUA; 68'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | BENITA | *BENITA*

Dir. Alan Berliner

EUA; 81'; 2025

QUARTA-FEIRA, 15 de abril

CCSP

Foco Latino-Americano

17h | Sem Título # 11: Um Analecto à Mula | *Untitled #11: An Analect to the Mule*

Dir. Carlos Adriano

Brasil; 27'; 2026

Um Sonho Errante | *Errant Dream* | Un Sueño Errante

Dir. Sofía Betarte

Uruguai; 77'; 2025

Homenagem Silvio Tendler

19h | Os Anos JK – Uma Trajetória Política | *The JK Years – A Political Trajectory*

Dir. Silvio Tendler

Brasil; 110'; 1980

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Shooting | *Shooting*

Dir. Netalie Braun

Israel; 80'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

18h | Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas | *Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures*

Dir. Carlos Adriano

Brasil; 103'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Mamã Está Aqui | *Mom Is Here* | Mamá Está Acá

Dir. Adriana Loeff, Claudia Abend

Uruguai; 84'; 2026

CINESESC

Homenagem Jean-Claude Bernardet

15h | Sobre Anos 60 | *Regarding the 1960s*

Dir. Jean-Claude Bernardet

Brasil; 30'; 2000

Homenagem Luiz Ferraz e Rubens Crispim Jr.

17h30 | Em Nome do Jogo | *In the Name of the Game*

Dir. Luiz Ferraz e Lu Guimarães

Brasil; 73'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Sagrado | *Sacred*

Dir. Alice Riff

Brasil; 90'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Fordlândia Panacea | *Fordlândia Panacea*

Dir. Susana de Sousa Dias

Portugal, Brasil; 67'; 2025

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

18h | Programa 2: Corpos em Trânsito | 55'

Movie (V.O.) | *Movie (V.O.)*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 1982

Idas e Vindas | *Allers-Venues*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1984

Copacabana Beach | *Copacabana Beach*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 1983

Domínio Público | *Public Domain*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 13'; 1996

U.S.S.A. | *U.S.S.A.*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1985

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Um Filme de Medo | *A Scary Movie* | Una Película de Miedo

Dir. Sergio Oksman

Espanha, Portugal; 72'; 2025

QUINTA-FEIRA, 16 de abril

CCSP

17h | Um Olhar Inquieto: O Cinema de Jorge Bodanzky | *A Restless Gaze: The Cinema of Jorge Bodanzky*

Dir. Liliane Maia, Jorge Bodanzky

Brasil; 86'; 2025

Homenagem Luiz Ferraz e Rubens Crispim Jr.

19h | Em Nome do Jogo | *In the Name of the Game*

Dir. Luiz Ferraz e Lu Guimarães

Brasil; 73'; 2025

CINEMATECA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Os Olhos de Gana | *The Eyes of Ghana*

Dir. Ben Proudfoot

EUA; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

18h | Sagrado | *Sacred*

Dir. Alice Riff

Brasil; 90'; 2026

Programas Especiais

20h | Mestre Zu | *Mestre Zu*

Dir. Zelito Viana

Brasil; 70'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

16h | Atlas do Desaparecimento | *Atlas of Disappearance* | Atlas de la Desaparición

Dir. Manuel Correa

Espanha, Noruega; 84'; 2026

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

18h | Programa 3: Mulheres por Mulheres | 63'

CORrespondência e REcorDAÇÕES | *CORrespondência e REcorDAÇÕES*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 2012

Hiatus | *Hiatus*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 6'; 2018

Son Chant | *Son Chant*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 2020

M.M. em Movimento | *M.M. in Motion*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 35'; 1992

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

20h | Meu Pai e Gaddafi | *My Father and Qaddafi* | بابا والقدافي

Dir. Jihan

EUA, Líbia; 88'; 2025

SEXTA-FEIRA, 17 de abril

CCSP

Clássicos É Tudo Verdade

17h | Wilsinho Galileia | *Wilsinho Galileia*

Dir. João Batista de Andrade

Brasil; 65'; 1978

Homenagem Silvio Da-Rin

19h | Missão 115 | *Operation 115*

Dir. Silvio Da-Rin

Brasil; 87'; 2018

CINEMATECA

Clássicos É Tudo Verdade

16h | O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto | *The Caldeirão of Santa Cruz do Deserto*

Dir. Rosemberg Cariry

Brasil; 87'; 1986

O Estado das Coisas

18h | O Cio da Terra | *The Earth's Desire*

Dir. Rivelino Mourão

Brasil; 74'; 2026

Reprise da Abertura do Rio

20h | VIVO 76 | *VIVO 76*

Dir. Lírío Ferreira

Brasil; 70'; 2026

IMS PAULISTA

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

14h | Programa 1 | 90'

Divino: Sua Alma, Sua Lente | *Divino: His People Through His Lens*

Dir. Clea Torres, Gilson Costa

Brasil; 29'; 2025

Filme-Copacabana | *Film Copacabana*

Dir. Sofia Leão

Brasil; 13'; 2025

Talvez Meu Pai Seja Negro | *Maybe My Father Is Black*

Dir. Flávia Santana

Brasil; 24'; 2025

Os Arcos Dourados de Olinda | *Olinda's Golden Arches*

Dir. Douglas Henrique

Brasil; 24'; 2025

Programas Especiais

16h | Mestre Zu | *Mestre Zu*

Dir. Zelito Viana

Brasil; 70'; 2026

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

18h | Programa 4: Remploi | 60'

Losing the Thread | *Losing the Thread*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 2014

Tatitude | *Tatitude*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 3'; 2009

The Title Was Shot | *The Title Was Shot*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 9'; 2009

Nikita Kino | *Nikita Kino*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 40'; 2002

Programas Especiais

20h | Me Dá a Bola! | *Give Me The Ball!*

Dir. Liz Garbus, Elizabeth Wolff

EUA; 101'; 2025

SÁBADO, 18 de abril

CCSP

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

17h | Programa 1: Viva Vivian Viva | 83'

V.O. por F.P. | V.O. by F.P.

Dir. Fernanda Pessoa

Brasil; 15'; 2026

Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor | Elizabeth Bishop: From Brazil with Love

Dir. Vivian Ostrovsky / Co-Direção: Ruti Gadish

EUA; 68'; 2025

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

19h | Programa 2: Corpos em Trânsito | 55'

Movie (V.O.) | Movie (V.O.)

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 1982

Idas e Vindas | Allers-Venues

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1984

Copacabana Beach | Copacabana Beach

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 1983

Domínio Público | Public Domain

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 13'; 1996

U.S.S.A. | U.S.S.A.

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1985

CINEMATECA

É Tudinho Verdade

14h | 48'

Disque-Quilombola | Quilombola Hotline

Dir. David Reeks

Brasil; 13'; 2012

Me Liga na Lata - São Paulo | Call Me Right Away - São Paulo

Dir. David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 26'; 2019

Seleção de mini-documentários da Série Território do Brincar | Territory of Play

Dir. David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 13'; 2014

Sessão de Encerramento

20h | Memória de Os Esquecidos | Memory of The Forgotten | Memoria de Los Olvidados

Dir. Javier Espada

Espanha, México, EUA; 102'; 2025

IMS PAULISTA

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

14h | Programa 2 | 86'

Não Existe Ninja de Pele Preta | *There Are No Black Ninjas*

Dir. Erik Ely

Brasil; 25'; 2026

Inquietas | *Restless Women*

Dir. Thaina Morais

Brasil; 13'; 2025

Natureza Morta | *Still Life*

Dir. Diran Serafim

Brasil; 15'; 2025

Tanaru | *Tanaru*

Dir. Júlia Mariano

Brasil; 16'; 2025

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa | *The Day My Grandmother Ran Away*

Dir. Victor Costa Lopes

Brasil; 17'; 2026

Reprise da Abertura do Rio

16h | VIVO 76 | *VIVO 76*

Dir. Lírio Ferreira

Brasil; 70'; 2026

Competição Internacional: Curtas-Metragens

18h | Programa 2 | 93'

Turno da Noite | *Night Shift*

Dir. Megumi Lim

Ucrânia; 29'; 2025

Sonhos de Apagão | *Blackout Dreams* | *Sueña Ahora*

Dir. Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini

Cuba, Itália; 20'; 2025

Silêncio Azul | *Blue Silence* | *Silencio Azul*

Dir. Matías Rojas Ruz

Chile; 15'; 2025

Elegia para os Perdidos | *Elegy for the Lost*

Dir. William Hong-Xiao Wei

Reino Unido, França, Espanha; 29'; 2025

Homenagem Silvio Da-Rin
20h | Missão 115 | *Operation 115*
Dir. Silvio Da-Rin
Brasil; 87'; 2018

DOMINGO, 19 de abril

CCSP

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky
17h | Programa 3: Mulheres por Mulheres | 63'

CORrespondência e REcorDAÇÕES | *CORrespondência e REcorDAÇÕES*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 10'; 2012

Hiatus | *Hiatus*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 6'; 2018

Son Chant | *Son Chant*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 12'; 2020

M.M. em Movimento | *M.M. in Motion*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 35'; 1992

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky
19h | Programa 4: Remploi | 60'

Losing the Thread | *Losing the Thread*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 8'; 2014

Tatitude | *Tatitude*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 3'; 2009

The Title Was Shot | *The Title Was Shot*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 9'; 2009

Nikita Kino | *Nikita Kino*

Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 40'; 2002

CINEMATECA

Vencedor da Competição Internacional

16h

Vencedor da Competição Brasileira

18h

Programas Especiais

20h | Me Dá a Bola! | Give Me The Ball!

Dir. Liz Garbus, Elizabeth Wolff

EUA; 101'; 2025

IMS PAULISTA

O Estado das Coisas

14h | O Cio da Terra | The Earth's Desire

Dir. Rivelino Mourão

Brasil; 74'; 2026

Sessão de Encerramento

18h | Memória de Os Esquecidos | Memory of The Forgotten | Memoria de Los Olvidados

Dir. Javier Espada

Espanha, México, EUA; 102'; 2025

PROGRAMAÇÃO RIO DE JANEIRO

SEXTA-FEIRA, 10 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Um Filme de Medo | A Scary Movie | Una Película de Miedo

Dir. Sergio Oksman

Espanha, Portugal; 72'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Competição Internacional: Curtas-Metragens

14h | Programa 1 | 95'

Bem-Vinda à Casa, Sardas | *Welcome Home Freckles*

Dir. Huiju Park

Reino Unido, Coreia do Sul; 26'; 2025

Desde que Eles Não Nos Encontrem | *As Long as They Don't Find Us* | *Żeby tylko nas nie znaleźli*

Dir. Maja Górczak

Polónia; 13'; 2025

Todas as Folhas São do Vento | *All Leaves Belong to the Wind* | *Todas las Hojas Son del Viento*

Dir. Andrea Rabasa Jofre

México; 17'; 2025

Se Não Gosta, Não Olhe | *If You Don't Like It, Look Away* | *Au Bain des Dames*

Dir. Margaux Fournier

França; 29'; 2025

Como Ouvir Chafarizes | *How to Listen to Fountains* | *Ako Počúvať Fontány*

Dir. Eva Sajánová

Eslováquia; 10'; 2025

O Estado das Coisas

16h | Baisanos | *Baisanos*

Dir. Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis Giacoman

Chile, Espanha, Palestina; 14'; 2025

Crianças no Fogo | *Children in the Fire*

Dir. Evgeny Afineevsky

Ucrânia, República Tcheca, EUA; 108'; 2025

Reprise da Sessão de Abertura de SP

18h30 | Bowie: O Ato Final | *Bowie: The Final Act*

Dir. Jonathan Stiasny

Reino Unido; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | A Fabulosa Máquina do Tempo | *The Fabulous Time Machine*

Dir. Eliza Capai

Brasil; 70'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

15h | Programa 2: Corpos em Trânsito | 55'

Movie (V.O.) | *Movie (V.O.)*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 1982

Idas e Vindas | *Allers-Venues*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1984

Copacabana Beach | *Copacabana Beach*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 1983

Domínio Público | *Public Domain*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 13'; 1996

U.S.S.A. | *U.S.S.A.*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1985

Reprise da Sessão de Abertura de SP

17h30 | Bowie: O Ato Final | *Bowie: The Final Act*

Dir. Jonathan Stiasny

Reino Unido; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | A Fabulosa Máquina do Tempo | *The Fabulous Time Machine*

Dir. Eliza Capai

Brasil; 70'; 2026

SÁBADO, 11 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Desfecho | *Closure*

Dir. Michał Marczak

Polônia, França; 105'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Competição Internacional: Curtas-Metragens

14h | Programa 2 | 93'

Turno da Noite | *Night Shift*

Dir. Megumi Lim

Ucrânia; 29'; 2025

Sonhos de Apagão | *Blackout Dreams* | Sueña Ahora

Dir. Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini

Cuba, Itália; 20'; 2025

Silêncio Azul | *Blue Silence* | Silencio Azul

Dir. Matías Rojas Ruz

Chile; 15'; 2025

Elegia para os Perdidos | *Elegy for the Lost*

Dir. William Hong-Xiao Wei

Reino Unido, França, Espanha; 29'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | A Fabulosa Máquina do Tempo | *The Fabulous Time Machine*

Dir. Eliza Capai

Brasil; 70'; 2026

Sessão de Abertura

18h30 | VIVO 76 | *VIVO 76*

Dir. Lírio Ferreira

Brasil; 70'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Sagrado | *Sacred*

Dir. Alice Riff

Brasil; 90'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

15h | Programa 3: Mulheres por Mulheres | 63'

CORrespondência e REcorDAÇÕES | *CORrespondência e REcorDAÇÕES*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 2012

Hiatus | *Hiatus*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 6'; 2018

Son Chant | *Son Chant*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 2020

M.M. em Movimento | *M.M. in Motion*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 35'; 1992

Sessão de Abertura

17h30 | VIVO 76 | *VIVO 76*

Dir. Lírio Ferreira

Brasil; 70'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | Sagrado | *Sacred*

Dir. Alice Riff

Brasil; 90'; 2026

DOMINGO, 12 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

14h | Meu Pai e Gaddafi | *My Father and Qaddafi* | بابا والقذافي

Dir. Jihan

EUA, Líbia; 88'; 2025

Programas Especiais

18h | Mestre Zu | *Mestre Zu*

Dir. Zelito Viana

Brasil; 70'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Clássicos É Tudo Verdade

14h | Bardot | *Bardot*

Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet

França, Bélgica; 90'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | Sagrado | *Sacred*

Dir. Alice Riff
Brasil; 90'; 2026

Programas Especiais
18h30 | Mestre Zu | *Mestre Zu*
Dir. Zelito Viana
Brasil; 70'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
20h30 | Retiro – A Casa dos Artistas | *House of Artists*
Dir. Roberto Berliner e Pedro Bronz
Brasil; 95'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky
14h30 | Programa 1: Viva Vivian Viva | 83'

V.O. por F.P. | *V.O. by F.P.*

Dir. Fernanda Pessoa
Brasil; 15'; 2026

Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor | *Elizabeth Bishop: From Brazil with Love*

Dir. Vivian Ostrovsky / Co-Direção: Ruti Gadish
EUA; 68'; 2025

16h

Debate com Vivian Ostrovsky

Programas Especiais
17h30 | Mestre Zu | *Mestre Zu*
Dir. Zelito Viana
Brasil; 70'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
20h | Retiro – A Casa dos Artistas | *House of Artists*
Dir. Roberto Berliner e Pedro Bronz
Brasil; 95'; 2026

SEGUNDA-FEIRA, 13 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Fordlândia Panacea | *Fordlândia Panacea*

Dir. Susana de Sousa Dias

Portugal, Brasil; 67'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Clássicos É Tudo Verdade

14h | Wilsinho Galileia | *Wilsinho Galileia*

Dir. João Batista de Andrade

Brasil; 65'; 1978

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | Retiro – A Casa dos Artistas | *House of Artists*

Dir. Roberto Berliner e Pedro Bronz

Brasil; 95'; 2026

Homenagem Silvio Da-Rin

18h30 | Missão 115 | *Operation 115*

Dir. Silvio Da-Rin

Brasil; 87'; 2018

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Apocalipse Segundo Baby | *Apocalypse According to Baby*

Dir. Rafael Saar

Brasil; 110'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

15h | Programa 4: Remploi | 60'

Losing the Thread | *Losing the Thread*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 2014

Tatitude | *Tatitude*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 3'; 2009

The Title Was Shot | *The Title Was Shot*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 9'; 2009

Nikita Kino | *Nikita Kino*
Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 40'; 2002

Homenagem Silvio Da-Rin
17h30 | Missão 115 | *Operation 115*
Dir. Silvio Da-Rin
Brasil; 87'; 2018

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
20h | Apocalipse Segundo Baby | *Apocalypse According to Baby*
Dir. Rafael Saar
Brasil; 110'; 2026

TERÇA-FEIRA, 14 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens
14h | Entre Irmãos | *Between Brothers* | Tussen Broers
Dir. Tom Fassaert
Holanda, Bélgica; 105'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens
18h | Mamãe Está Aqui | *Mom Is Here* | Mamá Está Acá
Dir. Adriana Loeff, Claudia Abend
Uruguai; 84'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky
14h | Programa 1: Viva Vivian Viva | 83'

V.O. por F.P. | *V.O. by F.P.*
Dir. Fernanda Pessoa
Brasil; 15'; 2026

Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor | *Elizabeth Bishop: From Brazil with Love*
Dir. Vivian Ostrovsky / Co-Direção: Ruti Gadish
EUA; 68'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | Apocalipse Segundo Baby | *Apocalypse According to Baby*

Dir. Rafael Saar

Brasil; 110'; 2026

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

18h30 | Programa 1 | 90'

Divino: Sua Alma, Sua Lente | *Divino: His People Through His Lens*

Dir. Clea Torres, Gilson Costa

Brasil; 29'; 2025

Filme-Copacabana | *Film Copacabana*

Dir. Sofia Leão

Brasil; 13'; 2025

Talvez Meu Pai Seja Negro | *Maybe My Father Is Black*

Dir. Flávia Santana

Brasil; 24'; 2025

Os Arcos Dourados de Olinda | *Olinda's Golden Arches*

Dir. Douglas Henrique

Brasil; 24'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Patrulha Maria da Penha | *Emergency Measures*

Dir. André Bomfim

Brasil; 90'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Homenagem Jean-Claude Bernardet

15h | Sobre Anos 60 | *Regarding the 1960s*

Dir. Jean-Claude Bernardet

Brasil; 30'; 2000

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

17h30 | Programa 1 | 90'

Divino: Sua Alma, Sua Lente | *Divino: His People Through His Lens*

Dir. Clea Torres, Gilson Costa

Brasil; 29'; 2025

Filme-Copacabana | *Film Copacabana*

Dir. Sofia Leão

Brasil; 13'; 2025

Talvez Meu Pai Seja Negro | *Maybe My Father Is Black*

Dir. Flávia Santana

Brasil; 24'; 2025

Os Arcos Dourados de Olinda | *Olinda's Golden Arches*

Dir. Douglas Henrique

Brasil; 24'; 2025

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | Patrulha Maria da Penha | *Emergency Measures*

Dir. André Bomfim

Brasil; 90'; 2025

QUARTA-FEIRA, 15 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

14h | Dezembro | *December* | Diciembre

Dir. Lucas Gallo

Argentina, Uruguai; 105'; 2025

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Túmulo de Gelo | *Ice Grave* | Tombeau de Glace

Dir. Robin Hunzinger

França, Suécia, Noruega; 78'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

14h | Programa 2: Corpos em Trânsito | 55'

Movie (V.O.) | *Movie (V.O.)*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 1982

Idas e Vindas | *Allers-Venues*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 1984

Copacabana Beach | *Copacabana Beach*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 1983

Domínio Público | *Public Domain*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 13'; 1996

U.S.S.A. | U.S.S.A.
Dir. Vivian Ostrovsky
EUA; 12'; 1985

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
16h | Patrulha Maria da Penha | *Emergency Measures*
Dir. André Bomfim
Brasil; 90'; 2025

Competição Brasileira: Curtas-Metragens
18h30 | Programa 2 | 86'

Não Existe Ninja de Pele Preta | *There Are No Black Ninjas*

Dir. Erik Ely
Brasil; 25'; 2026

Inquietas | *Restless Women*

Dir. Thaina Moraes
Brasil; 13'; 2025

Natureza Morta | *Still Life*

Dir. Diran Serafim
Brasil; 15'; 2025

Tanaru | *Tanaru*

Dir. Júlia Mariano
Brasil; 16'; 2025

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa | *The Day My Grandmother Ran Away*

Dir. Victor Costa Lopes
Brasil; 17'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
20h30 | Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas | *Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures*
Dir. Carlos Adriano
Brasil; 103'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Foco Latino-Americano
15h | Sem Título # 11: Um Analecto à Mula | *Untitled #11: An Analect to the Mule*
Dir. Carlos Adriano
Brasil; 27'; 2026
Mailin | *Mailin*
Dir. María Silvia Esteve
Argentina, França, Romênia; 89'; 2025

Competição Brasileira: Curtas-Metragens
17h30 | Programa 2 | 86'

Não Existe Ninja de Pele Preta | *There Are No Black Ninjas*

Dir. Erik Ely

Brasil; 25'; 2026

Inquietas | *Restless Women*

Dir. Thaina Morais

Brasil; 13'; 2025

Natureza Morta | *Still Life*

Dir. Diran Serafim

Brasil; 15'; 2025

Tanaru | *Tanaru*

Dir. Júlia Mariano

Brasil; 16'; 2025

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa | *The Day My Grandmother Ran Away*

Dir. Victor Costa Lopes

Brasil; 17'; 2026

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas | *Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures*

Dir. Carlos Adriano

Brasil; 103'; 2026

QUINTA-FEIRA, 16 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

14h | Atlas do Desaparecimento | *Atlas of Disappearance* | Atlas de la Desaparición

Dir. Manuel Correa

Espanha, Noruega; 84'; 2026

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | BENITA | *BENITA*

Dir. Alan Berliner

EUA; 81'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

14h | Programa 3: Mulheres por Mulheres | 63'

CORrespondência e REcorDAÇÕES | *CORrespondência e REcorDAÇÕES*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 10'; 2012

Hiatus | *Hiatus*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 6'; 2018

Son Chant | *Son Chant*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 12'; 2020

M.M. em Movimento | *M.M. in Motion*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 35'; 1992

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas | *Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures*

Dir. Carlos Adriano

Brasil; 103'; 2026

Homenagem Silvio Tendler

18h30 | Os Anos JK – Uma Trajetória Política | *The JK Years – A Political Trajectory*

Dir. Silvio Tendler

Brasil; 110'; 1980

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h30 | Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha | *Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams*

Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi

Brasil; 89'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Homenagem Luiz Ferraz e Rubens Crispim Jr.

15h | Em Nome do Jogo | *In the Name of the Game*

Dir. Luiz Ferraz e Lu Guimarães

Brasil; 73'; 2025

Homenagem Silvio Tendler

17h30 | Os Anos JK – Uma Trajetória Política | *The JK Years – A Political Trajectory*

Dir. Silvio Tendler

Brasil; 110'; 1980

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

20h | Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha | *Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams*

Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi

SEXTA-FEIRA, 17 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Os Olhos de Gana | *The Eyes of Ghana*

Dir. Ben Proudfoot

EUA; 90'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Retrospectiva: Vivian Ostrovsky

14h | Programa 4: Remploi | 60'

Losing the Thread | *Losing the Thread*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 8'; 2014

Tatitudo | *Tatitudo*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 3'; 2009

The Title Was Shot | *The Title Was Shot*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 9'; 2009

Nikita Kino | *Nikita Kino*

Dir. Vivian Ostrovsky

EUA; 40'; 2002

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

16h | Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha | *Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams*

Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi

Brasil; 89'; 2025

O Estado das Coisas

18h30 | Carcereiras | Jailers

Dir. Julia Hannud

Brasil; 94'; 2026

Programas Especiais

20h30 | Mestre Zu | Mestre Zu

Dir. Zelito Viana

Brasil; 70'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Foco Latino-Americano

15h | Um Sonho Errante | Errant Dream | Un Sueño Errante

Dir. Sofía Betarte

Uruguai; 77'; 2025

O Estado das Coisas

17h30 | Carcereiras | Jailers

Dir. Julia Hannud

Brasil; 94'; 2026

Programas Especiais

20h | Me Dá a Bola! | Give Me The Ball!

Dir. Liz Garbus, Elizabeth Wolff

EUA; 101'; 2025

SÁBADO, 18 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 2

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

18h | Shooting | Shooting

Dir. Netalie Braun

Israel; 80'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Competição Brasileira: Curtas-Metragens

14h | Programa 1 | 90'

Divino: Sua Alma, Sua Lente | *Divino: His People Through His Lens*

Dir. Clea Torres, Gilson Costta

Brasil; 29'; 2025

Filme-Copacabana | *Film Copacabana*

Dir. Sofia Leão

Brasil; 13'; 2025

Talvez Meu Pai Seja Negro | *Maybe My Father Is Black*

Dir. Flávia Santana

Brasil; 24'; 2025

Os Arcos Dourados de Olinda | *Olinda's Golden Arches*

Dir. Douglas Henrique

Brasil; 24'; 2025

Clássicos É Tudo Verdade

16h | O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto | *The Caldeirão of Santa Cruz do Deserto*

Dir. Rosemberg Cariry

Brasil; 87'; 1986

O Estado das Coisas

18h30 | O Cio da Terra | *The Earth's Desire*

Dir. Rivelino Mourão

Brasil; 74'; 2026

Sessão de Encerramento

20h30 | Memória de Os Esquecidos | *Memory of The Forgotten* | *Memoria de Los Olvidados*

Dir. Javier Espada

Espanha, México, EUA; 102'; 2025

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

Clássicos É Tudo Verdade

15h | O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto | *The Caldeirão of Santa Cruz do Deserto*

Dir. Rosemberg Cariry

Brasil; 87'; 1986

O Estado das Coisas

17h30 | O Cio da Terra | *The Earth's Desire*

Dir. Rivelino Mourão

Brasil; 74'; 2026

Sessão de Encerramento

20h | Memória de Os Esquecidos | *Memory of The Forgotten* | *Memoria de Los Olvidados*

Dir. Javier Espada
Espanha, México, EUA; 102'; 2025

DOMINGO, 19 de abril

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

Competição Brasileira: Curtas-Metragens
14h | Programa 2 | 86'

Não Existe Ninja de Pele Preta | *There Are No Black Ninjas*

Dir. Erik Ely

Brasil; 25'; 2026

Inquietas | *Restless Women*

Dir. Thaina Morais

Brasil; 13'; 2025

Natureza Morta | *Still Life*

Dir. Diran Serafim

Brasil; 15'; 2025

Tanaru | *Tanaru*

Dir. Júlia Mariano

Brasil; 16'; 2025

O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa | *The Day My Grandmother Ran Away*

Dir. Victor Costa Lopes

Brasil; 17'; 2026

Reprise da Sessão de Abertura de SP

16h | Bowie: O Ato Final | *Bowie: The Final Act*

Dir. Jonathan Stiasny

Reino Unido; 90'; 2025

O Estado das Coisas

18h30 | Carcereiras | *Jailers*

Dir. Julia Hannud

Brasil; 94'; 2026

O Estado das Coisas

20h30 | O Cio da Terra | *The Earth's Desire*

Dir. Rivelino Mourão

Brasil; 74'; 2026

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 5

É Tudinho Verdade

11h | 48'

Disque-Quilombola

David Reeks

Brasil; 13'; 2012

Me Liga na Lata - São Paulo

David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 26'; 2019

Seleção de mini-documentários da Série Território do Brincar

David Reeks, Renata Meirelles

Brasil; 13'; 2014

15h

Vencedor da Competição Internacional

17h30

Vencedor da Competição Brasileira

Clássicos É Tudo Verdade

20h | Bardot | *Bardot*

Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet

França, Bélgica; 90'; 2025

SERVIÇO

31º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários

De 9 a 19 de abril, em São Paulo e no Rio

São Paulo

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Sala Lima Barreto - 99 lugares

Rua Vergueiro, 1.000, Liberdade

CINEMATECA BRASILEIRA

Sala Grande Otelo - 208 lugares

Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Clementino

CINESESC

279 lugares

Rua Augusta, 2.075, Cerqueira César

IMS - INSTITUTO MOREIRA SALLES

150 lugares

Avenida Paulista, 2.024, Bela Vista

Rio de Janeiro

ESTAÇÃO NET RIO

Sala 2 - 78 lugares

Sala 3 - 107 lugares

Sala 5 - 107 lugares

Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo

Informações à Imprensa

Patrícia Rabello Assessoria

patirabello@uol.com.br

pati@patirabello.com.br

imprensa@etudoverdade.com.br

(11) 98196-9290

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves

formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941