

É TUDO VERDADE DIVULGA PROGRAMAÇÃO DE CURTAS-METRAGENS EM STREAMING NO ITAÚ CULTURAL PLAY

De 14 a 30 de abril, 6 curtas-metragens da Competição Brasileira e 4 curtas de Vladimir Carvalho, homenageado desse ano do Festival estarão disponíveis gratuitamente ao público.

A 30ª edição do É Tudo Verdade e o Itaú Cultural apresentam uma seleção especial de dez curtas-metragens, com exclusividade em streaming, logo após o encerramento do Festival em salas, entre os dias 14 e 30 de abril na plataforma do Itaú Cultural Play - <https://www.itauculturalplay.com.br/>.

A mostra exhibe seis títulos da competição brasileira de curtas nacionais deste ano e quatro curtas-metragens clássicos dirigidos por Vladimir Carvalho, celebrados em retrospectiva nesta edição.

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

A Bolha

Caio Baú

Brasil 18' 2025

Classificação indicativa: A10 - Linguagem imprópria

Sinopse: Atletas amadores compartilham opiniões e memórias, costurando uma imagem rara e inédita do universo desportivo LGBTQIA+ do Brasil, a partir da Liga Nacional de Futebol de Times LGBTQIA+ que aconteceu em São Paulo.

Cartas pela Paz

Mariana Reade, Thays Acaibe e Patrick Zeiger

Brasil 26' 2024

Classificação indicativa: A12 - Temas sensíveis e linguagem imprópria

Sinopse: Quatro crianças moradoras de favelas reivindicam o direito de brincar e estudar, revelando seus sonhos e medos, em meio à violência das operações

policiais no Rio de Janeiro. A partir do olhar infantil, o filme discute a política de segurança pública do estado.

Chibo

Gabriela Poester e Henrique Lahude

Brasil 18' 2024

Classificação indicativa: AL - livre

Sinopse: Na fronteira entre Brasil e Argentina, uma família vive às margens do rio Uruguai e trabalha com chibo – travessia clandestina de mercadorias para subsistência, comércio e pessoas. Dani, a filha mais velha, está prestes a concluir o ensino médio e enfrenta as decisões dessa fase da vida.

Dois Nilos

Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro

Brasil 18' 2024

Classificação indicativa: A14 - Linguagem imprópria e nudez

Sinopse: Um passeio pelas memórias do cineasta brasileiro Afranio Vital. Entre sonhos e escombros, uma vida de cinema não acaba assim.

Mergulho no Escuro

Anna Costa e Silva e Isis Mello

Brasil 28' 2024

Classificação indicativa: AL – livre

Sinopse: Um dos maiores pianistas do país, João Carlos Assis Brasil abre sua intimidade e seu cotidiano, colocando em perspectiva temas como o sucesso e a morte.

Sobre Ruínas

Carol Benjamin

Brasil 17' 2025

Classificação indicativa: AL – livre (temas sensíveis)

Sinopse: Ao compor visualmente a memória de um trauma coletivo, o líder comunitário Tião Guerra elabora sua tragédia pessoal mais de uma década depois de uma devastadora tragédia climática.

HOMENAGEM A VLADIMIR CARVALHO

Os Romeiros da Guia

Vladimir Carvalho

Brasil 15' 1962

Classificação indicativa: L – livre

Sinopse: Na Praia de Ponta de Mato, romeiros partem de jangada para a Igreja de Nossa Senhora da Guia, em Lucena, onde fazem orações e depositam ex-votos. À noite, há dança, música, conversa e bebida. Ao amanhecer, retornam de jangada para casa.

A Bolandeira

Vladimir Carvalho

Brasil 10' 1969

Classificação indicativa: L – livre

Sinopse: No sertão da Paraíba, as “bolandeiras”, rústicos engenhos de madeira que fabricam mel e rapadura, operados por tração animal e humana, subsistem, mas se tornam raros, substituídos por equipamentos mais modernos a motor. Um modo de vida fadado a desaparecer.

Incelência para um Trem de Ferro

Vladimir Carvalho

Brasil 25' 1972

Classificação indicativa: AL – livre

Sinopse: Os trens utilizados em usinas de açúcar do Nordeste estão sendo recolhidos aos museus e praças como curiosidade histórica. O filme traça um paralelo entre a substituição deste meio de transporte por caminhões e o declínio da aristocracia e da economia açucareira na região.

A Pedra da Riqueza

Vladimir Carvalho

Brasil 16' 1975

Classificação indicativa: L – livre

Sinopse: Garimpeiros falam sobre as precárias condições de vida sem direitos trabalhistas, assistência médica ou social, nas minas do Vale do Sabugi, na Paraíba, desconhecendo o valor e destino da matéria-prima que extraem: o tungstênio, utilizado para a tecnologia nuclear.

É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários

Rua General Jardim, 770 – conj. 8A

Vila Buarque – São Paulo – SP

SERVIÇO

É TUDO VERDADE – ITAÚ CULTURAL PLAY

Curtas-metragens em Competição Brasileira + Clássicos Vladimir Carvalho

www.itauculturalplay.com.br

De 14 a 30 de abril

Acesso gratuito mediante cadastro na plataforma.

Programação com recursos de acessibilidade.

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria

patirabello@uol.com.br

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

Isidoro Guggiana

isidoro.guggiana@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves

formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941