

30º É TUDO VERDADE: JÚRIS OFICIAIS

Em 2025, o É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários tem o privilégio de anunciar os júris oficiais para decidir as premiações nas mostras competitivas (longas/médias-metragens e curtas-metragens) internacionais e brasileiras.

Os vencedores serão anunciados no dia 12 de abril, em cerimônia na Cinemateca Brasileira.

JÚRI INTERNACIONAL

ANDRÉS DI TELLA

Documentarista, escritor, professor e curador argentino. Dirigiu, entre outros, “A Televisão e Eu” (ÉTV2001), “327 Cadernos” (ÉTV2015) e “Mixtape La Pampa” (ÉTV2024), sendo homenageado por uma retrospectiva na 17ª. edição do festival em 2012. Fundador do BAFICI, foi professor visitante em Princeton e professor convidado em Harvard.

BILL NICHOLS

Referência mundial na história e teoria do documentário, Bill Nichols lecionou na San Francisco State University e presidiu a Society for Cinema and Media Studies nos EUA. Entre seus livros destacam-se “Introdução ao Documentário” (2001), “Engaging Cinema: An Introduction to Film Studies” (2010) e “Speaking Truths with Film: Evidence, Ethics, Politics in Documentary” (2016).

ELIZA CAPAI

Cineasta brasileira, Eliza Capai venceu com seu quarto longa-metragem documental, “Incompatível com A Vida”, a Competição Nacional de Longas e Médias-Metragens do É Tudo Verdade 2023. Dirigiu, entre outros, o curta-metragem “Severinas” (2014), os longas “O Jabuti e A Anta” (2016) e “Espero Tua (Re)volta” (2019) e a série “Elize Matsunaga: Era Uma Vez um Crime” (2020).

JÚRI BRASILEIRO

DÉBORA IVANOV

Diretora da distribuidora Gullane+ e sócia da Gullane Entretenimento S/A, é membro titular do Conselho Superior de Cinema, órgão colegiado do MinC, e foi diretora da ANCINE (2015-2019). Produziu “Geraldo Filme”, de Carlos Cortez, vencedor da Competição Brasileira do É Tudo Verdade 1998.

PAULO SACRAMENTO

É diretor, produtor e montador. Dirigiu o documentário de longa-metragem “O Prisioneiro da Grade de Ferro – Autorretratos”, vencedor das Competições Brasileira e Internacional do É Tudo Verdade 2003, e as ficções “Riocorrente” (2013) e “O Olho e a Faca” (2018). Como curador, restaurou obras de cineastas como Aloysio Raulino e José Mojica Marins.

ROBERTO BERLINER

Diretor e produtor, Berliner venceu a Competição Brasileira do É Tudo Verdade 1999 com o curta-metragem “A Pessoa É Para O Que Nasce”. Realizou, entre outros, os longas documentais “A Farra do Circo” (codir. Pedro Bronz, 2014) e “Os Quatro Paralamas” (codir. Paschoal Samora, ÉTV2020) e a ficção “Nise - O Coração da Loucura” (melhor filme, Tóquio 2015).

PREMIAÇÕES OFICIAIS

Com o honroso reconhecimento do É Tudo Verdade como um “*Qualifying Festival*” pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, os quatro filmes vencedores dos prêmios dos júris oficiais para as Competições Brasileiras e Internacionais de Longas/Média-Metragens e de Curtas-Metragens são automaticamente classificados para apreciação à disputa do Oscar® 2026 em ambas as categorias.

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens
R\$ 20.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens
R\$ 12.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens
R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens
R\$ 6.000 e Troféu É Tudo Verdade

A 30ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários conta com patrocínio do Itaú, Parceria do Sesc-SP, e apoio cultural da Spcine, do Galo da Manhã e do Itaú Cultural. Realização: Ministério da Cultura do Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria
patirabello@uol.com.br
(11) 98196-9290

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com

Isidoro Guggiana
isidoro.guggiana@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves
formigas@uol.com.br
(21) 99136-0941