

## 30º É TUDO VERDADE ANUNCIA AGENDA DE ATIVIDADES PARALELAS

*Especial 30! Encontros e masterclasses presenciais de 6 a 13 de abril.  
Sessões em streaming estarão disponíveis de 14 a 30 de abril,  
na plataforma Itaú Cultural Play*

O **É Tudo Verdade** celebra a marca de três décadas de atividades anuais por meio de um programa especial de projeções e títulos marcantes de sua história e de encontros em torno do impacto da sua atuação.

Integram essa agenda a série **Encontros Especial 30!** que, em parceria com o Centro de Pesquisa e Formação do SESC – SP, reúne quatro cineastas reconhecidos e premiados ao longo destes trinta anos de festival: **Eliza Capai, Joel Zito Araújo, Paulo Sacramento e Roberto Berliner**, profissionais que transitam entre o cinema e a realidade, explorando os caminhos do documentário brasileiro, para palestras nos dias **10 e 11 de abril**.

Um clássico da programação do É Tudo Verdade, a **Formação Spcine** convida grandes nomes do cinema brasileiro para duas masterclasses, nos dias **6 e 13 de abril**, com os convidados **Susanna Lira e Luiz Bolognesi**.

E fechando as festividades, uma **seleção especial de dez curtas-metragens** será disponibilizada com exclusividade pelo **Itaú Cultural Play**, plataforma gratuita de streaming, entre os dias **14 e 30 de abril**.

A mostra, com curadoria do diretor e fundador do É Tudo Verdade, Amir Labaki, exibe seis títulos da Competição Brasileira de Curtas Nacionais 2025 e quatro curtas-metragens clássicos dirigidos por Vladimir Carvalho, celebrados em retrospectiva nesta edição.

A 30ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários conta com Patrocínio do Itaú, Parceria do Sesc-SP, e Apoio Cultural da Spcine, do Galo da Manhã e do Itaú Cultural. Realização: Ministério da Cultura do Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

Confira abaixo a programação e os palestrantes desta edição:

**Formação Spcine convida: É Tudo Verdade**

**Dias 6 e 13 de abril**

**CCSP – Centro Cultural São Paulo – Sala Lima Barreto**

Rua Vergueiro, 1000, São Paulo, SP. A entrada é gratuita e os ingressos são distribuídos por ordem de chegada. Programação com recursos de acessibilidade em Libras.

**6 de abril – 14h30**

**Masterclass com Susanna Lira**

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Susanna Lira é cineasta, pós-graduada em filosofia e direitos humanos. Ao longo de vinte anos de carreira, dirigiu dezessete longas e dezenas de curtas e séries, acumulando mais de 120 prêmios no Brasil e no exterior. Seu documentário sobre Fernanda Young, Foge-me ao Controle, integrou o É Tudo Verdade 2024.

**13 de abril – 14h30**

## **Masterclass com Luiz Bolognesi**

Luiz Bolognesi é roteirista e diretor de cinema. Seu filme mais recente, A Última Floresta teve estreia mundial no Festival de Berlim em 2021. Melhor filme no É Tudo Verdade 2018 com Ex-Pajé, dirigido e roteirizado por ele, foi premiado na Alemanha, Canadá, EUA. Ainda na temática indígena, roteirizou Terra Vermelha (2008).

## **Encontros Especial 30!**

**Dias 10 e 11 de abril**

### **Centro de Pesquisa e Formação do Sesc SP**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar, São Paulo, SP.

A entrada é gratuita, e as inscrições devem ser feitas a partir do dia 27/3 no site [centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br](http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br), enquanto houver vagas.

Programação com recursos de acessibilidade em Libras.

**10 de abril**

### **18h – Joel Zito Araújo**

Diretor, roteirista e produtor conhecido por tematizar o negro na sociedade brasileira. Autor do livro e filme A Negação do Brasil, ganhador do É Tudo Verdade 2001 e Meu Amigo Fela (2019), melhor filme da Diáspora no Fespaco/Burkina Faso, Prêmio Especial do Júri Internacional do É Tudo Verdade 2019 e melhor doc do The Pan African 2020 EUA. Filhas do Vento (2005) ganhou oito Kikitos em Gramado.

### **19h30 – Paulo Sacramento**

Paulo Sacramento é cineasta e dirigiu os longas O Prisioneiro da Grade de Ferro – Autorretratos, vencedor do melhor documentário do É Tudo Verdade 2023, Riocorrente (2013) e O Olho e a Faca (2018). Produtor, montador e curador de mostras, restaurou obras de importantes cineastas como Jairo Ferreira, Aloysio Raulino, José Agrippino de Paula e José Mojica Marins.

**11 de abril**

### **18h – Roberto Berliner**

Roberto Berliner é jornalista pela UFRJ e iniciou sua carreira no final dos anos 1970. Dirigiu o longa de ficção Nise – O Coração da Loucura (2016), que levou 150 mil pessoas aos cinemas, vencedor de mais de vinte prêmios, e o longa documental Os Quatro, seleção É Tudo Verdade 2020.

Além de A Farra do Circo (2014), Herbert de Perto (2009), Pindorama (2008) e A Pessoa É para o Que Nasce (2003).

### **19h30 – Eliza Capai**

Eliza Capai estreou seu 4º longa Incompatível com a Vida no É Tudo Verdade 2023, premiado como Melhor Filme e pré-qualificado ao Oscar. É diretora da primeira série

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

brasileira true crime Elize Matsunaga: Era uma Vez um Crime (2020 Netflix) e coleciona prêmios com Espero Tua (Re) volta (2019), O Jabuti e a Anta (2016), o curta Severinas (2014) e Tão Longe É Aqui (2013).

## **Itaú Cultural Play Streaming**

Filmes disponíveis em [www.itauculturalplay.com.br](http://www.itauculturalplay.com.br), de 14 a 30 de abril  
Acesso gratuito mediante cadastro na plataforma.  
Programação com recursos de acessibilidade.

## **COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS**

### **A Bolha | The Bubble**

CAIO BAÚ

Brasil | Brazil 18', 2025

### **Cartas pela Paz | Letters for Peace**

MARIANA READE, THAYS ACAIABE  
e PATRICK ZEIGER

Brasil | Brazil 26', 2024

### **Chibo | Chibo**

GABRIELA POESTER e HENRIQUE LAHUDE

Brasil | Brazil 18', 2024

### **Dois Nilos | Two Niles**

SAMUEL LOBO e RODRIGO DE JANEIRO

Brasil | Brazil 18', 2024

### **Mergulho no Escuro | Dive into the Dark**

ANNA COSTA E SILVA e ISIS MELLO

Brasil | Brazil 28', 2024

### **Sobre Ruínas | On Ruins**

CAROL BENJAMIN

Brasil | Brazil 17', 2025

## **HOMENAGEM A VLADIMIR CARVALHO**

### **Romeiros da Guia | Guide's Pilgrims**

VLADIMIR CARVALHO

Brasil | Brazil 15', 1962

### **A Bolandeira | The Mill Wheel**

VLADIMIR CARVALHO

Brasil | Brazil 10', 1969

## **Incelência para um Trem de Ferro | Incelencia for an Iron Train**

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

VLADIMIR CARVALHO  
Brasil | Brazil 25', 1972

## **A Pedra da Riqueza | The Stone of Riches**

VLADIMIR CARVALHO  
Brasil | Brazil 16', 1975

### **SERVIÇO:**

#### **Formação Spcine convida: É Tudo Verdade**

**Dias 6 e 13 de abril**

#### **CCSP - Centro Cultural São Paulo - Sala Lima Barreto**

Rua Vergueiro, 1000, São Paulo, SP.

Entrada gratuita; ingressos são distribuídos por ordem de chegada.

Programação com recursos de acessibilidade em Libras.

#### **Encontros Especial 30!**

**Dias 10 e 11 de abril**

#### **Centro de Pesquisa e Formação do Sesc SP**

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar, São Paulo, SP.

Entrada gratuita.

Inscrições a partir de 27/3 - [centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br](http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br) (vagas limitadas).

Programação com recursos de acessibilidade em Libras.

#### **Itaú Cultural Play**

##### **Streaming**

Filmes disponíveis em <http://www.itauculturalplay.com.br>, de 14 a 30 de abril

Acesso gratuito mediante cadastro na plataforma.

Programação com recursos de acessibilidade.

### **Informações à Imprensa:**

Patrícia Rabello Assessoria

[patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

Isidoro Guggiana

[isidoro.guggiana@gmail.com](mailto:isidoro.guggiana@gmail.com)

#### **Assessoria Rio de Janeiro**

Liliam Hargreaves

[formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)

(21) 99136-0941