

30º É TUDO VERDADE DIVULGA A PROGRAMAÇÃO DIÁRIA DO FESTIVAL

*Sessões gratuitas ocorrem de 3 a 13 de abril,
em São Paulo e no Rio de Janeiro*

Festival exhibe 85 produções de 30 países

Retrospectivas: Vladimir Carvalho e Humphrey Jennings

Ao celebrar seus 30 anos de existência, o É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários 2025 exhibe gratuitamente 85 produções entre longas, médias e curtas-metragens de 30 países, entre os dias 3 e 13 de abril, simultaneamente em São Paulo e no Rio de Janeiro.

O circuito de exibição em São Paulo é formado pelo CineSesc, a Cinemateca Brasileira (Sala Grande Otelo), o Instituto Moreira Salles/IMS Paulista e o Centro Cultural São Paulo. No Rio de Janeiro, as sessões ocorrem na Estação NET Botafogo e Estação NET Rio. Os ingressos gratuitos serão disponibilizados uma hora antes do início de cada sessão.

O programa do É Tudo Verdade estrutura-se em Mostras Competitivas de Longas/Médias-Metragens Brasileiros, Longas/Médias-Metragens Internacionais, Curtas-Metragens Brasileiros e Curtas-Metragens Internacionais, e em Mostras Não-Competitivas: Programas Especiais, O Estado das Coisas, Foco Latino-Americano e Clássicos É Tudo Verdade.

O festival homenageia em 2025 a obra de Vladimir Carvalho (1935-2024), um dos cineastas mais marcantes na história do É Tudo Verdade, com a exibição dos nove longas-metragens por ele realizados em mais de meio século. A retrospectiva internacional destaca a obra do diretor britânico Humphrey Jennings (1907-1950), considerado o primeiro poeta da produção não-ficcional inglesa.

A celebração dos 30 anos ininterruptos do É Tudo Verdade traz o Especial 30! com a exibição de três documentários marcantes da história do evento. “O Velho – A História de Luiz Carlos Prestes”, de Toni Venturi, e “Noel Field – A Lenda de Um Espião”, do suíço Werner Schweizer, venceram as primeiras mostras competitivas da história do festival, realizadas em 1997 na segunda edição. A comemoração exhibe ainda o clássico “Cabra Marcado para Morrer” (1984), de Eduardo Coutinho, que inspira a capa do catálogo da 30ª edição.

Ainda como parte do Especial 30!, o Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-SP sedia, nos dias 10 e 11, um seminário com quatro cineastas brasileiros que venceram a mostra competitiva do É Tudo Verdade: Eliza Capai, Joel Zito Araújo, Paulo Sacramento e Roberto Berliner.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Nos dias 8 e 9 de abril acontece a 22ª edição da Conferência Internacional do Documentário, em correalização com a Cinemateca Brasileira/Sociedade dos Amigos da Cinemateca, em São Paulo, cuja programação será posteriormente anunciada. Entre as demais atividades paralelas, destacam-se ainda os encontros da Formação Spcine Convida.

Ampliando o acesso ao público, a programação inclui ainda sessões em streaming pela plataforma Itaú Cultural Play, que entre 14 e 30 de abril, disponibilizará 6 curtas-metragens da competição brasileira deste ano e 4 curtas do homenageado Vladimir Carvalho.

A 30ª edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários conta com Patrocínio do Itaú, Parceria do Sesc-SP, e Apoio Cultural da Spcine, do Galo da Manhã e do Itaú Cultural. Realização: Ministério da Cultura do Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

Confira abaixo a programação completa do É Tudo Verdade 2025 nas salas de exibição de São Paulo e Rio de Janeiro.

PROGRAMAÇÃO DE SÃO PAULO

É Tudo Verdade - It's All True | 2025 | 30º Festival Internacional de Documentários

03/04 - QUINTA-FEIRA

CINESESC

ESPECIAL 30!

15h | Noel Field, A Lenda de um Espião | *Noel Field: The Fictitious Spy* | Noel Field, Der Erfundene Spion

Dir. Werner Schweizer; Suíça e Alemanha; 104'; 1996

ABERTURA

17h30 | Ritas | *Ritas*

Dir. Oswaldo Santana; Brasil; 83'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Lan - O Caricaturista | *Lan - The Caricaturist*

Dir. Pedro Vinícius; Brasil; 81'; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 1 | 58'

Corrija-me Se Eu Estiver Errado | *Correct Me If I'm Wrong* | Ru ni suo yuan

Dir. Hao Zhou; China e Alemanha; 23'; 2025

Eu sou a pessoa mais magra que você já viu? | *Am I the Skinniest Person You've Ever Seen?*

Dir. Eisha Marjara; Canadá; 24'; 2024

Quimera | *Chimera*

Dir. Martín André e Gael Jara; Chile; 11'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | A Liberdade de Fierro | *The Freedom of Fierro* | *La Libertad de Fierro*

Dir. Santiago Esteinou; México; 96'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Petra Kelly - Aja Agora! | *Petra Kelly - Act Now!*

Dir. Doris Metz; Alemanha; 104'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | O Jardineiro, o Budista & o Espião | *The Gardener, the Buddhist & the Spy*

Dir. Håvard Bustnes; Noruega; 95'; 2025

IMS PAULISTA

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O País de São Saruê | *The Country of Saint Saruê*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1971

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

16h | Chaplin: O Espírito do Vagabundo | *Chaplin: Spirit of The Tramp*

Dir. Carmen Chaplin; Reino Unido, França, Espanha e Países Baixos; 90'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Estrada Azul - A História de Edna O'Brien | *Blue Road - The Edna O'Brien Story*

Dir. Sinéad O'Shea; Irlanda e Reino Unido; 98'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Petra Kelly - Aja Agora! | *Petra Kelly - Act Now!*

Dir. Doris Metz; Alemanha; 104'; 2024

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | O Homem de Areia | *The Man of Areia*
Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 116'; 1981

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Karuara, o Povo do Rio | *Karuara, People of the River* | *Karuara, la gente del río*
Dir. Stephanie Boyd e Miguel Araoz Cartagena; Peru; 77'; 2024

04/04 - SEXTA-FEIRA

CINESESC

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

15h00 | Programa 1 | 98'

Chibo | *Chibo*

Dir. Gabriela Poester, Henrique Lahude; Brasil; 18'; 2024

Palavra | *Word*

Dir. DF Fiuza; Brasil; 20'; 2024

Dois Nilos | *Two Nilos*

Dir. Samuel Lobo, Rodrigo de Janeiro; Brasil; 18'; 2024

Cartas pela Paz | *Letters for Peace*

Dir. Mariana Reade, Thays Acaibe e Patrick Zeiger; Brasil; 26'; 2024

Sem título # 10: Ao Redor do Amor | *untitled # 10: Around Love*

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 16'; 2025

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

17h30 | O País de São Saruê | *The Country of Saint Saruê*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1971

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Rua do Pescador, nº6 | *Fisherman's Street, nº 6*

Dir. Bárbara Paz; Brasil; 72'; 2025

CINEMATECA

O ESTADO DAS COISAS

14h30 | Sra. Presidente | *Ms. President* | *Prezidentka*

Dir. Marek Sulik; Eslováquia e República Tcheca; 108'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Lan - O Caricaturista | *Lan - The Caricaturist*

Dir. Pedro Vinícius; Brasil; 81'; 2024

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

19h30 | Os Ruminantes | *The Ruminants*

Dir. Tarsila Araújo, Marcelo Cordeiro de Mello; Brasil; 80'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | O Propagandista | *The Propagandist* | *De Propagandist*

Dir. Luuk Bouwman; Países Baixos; 108'; 2024

IMS PAULISTA

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O Homem de Areia | *The Man of Areia*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 116'; 1981

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

16h | Programa 3 | 85'

Ouçã a Grã-Bretanha | *Listen to Britain*

Dir. Humphrey Jennings e Stewart McAllister; Reino Unido; 20'; 1941

Um Diário para Timothy | *A Diary for Timothy*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 39'; 1946

Retrato de Família | *Family Portrait*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 26'; 1950

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Escrevendo Hawa | *Writing Hawa*

Dir. Najiba Noori; França, Países Baixos, Catar e Afeganistão; 85'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Sobre um Herói | *About a Hero*

Dir. Piotr Winiewicz; Dinamarca, Alemanha e EUA; 85'; 2024

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | O Engenho de Zé Lins | *Sugar Cane Mills*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 84'; 2007

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Uma Sombra Oscilante | *An Oscillating Shadow* | *Una sombra oscilante*

Dir. Celeste Rojas Mugica; Chile, Argentina, França; 77'; 2024

05/04 - SÁBADO

CINESESC

PROGRAMAS ESPECIAIS

15h00 | Minha Terra Estrangeira | *My Foreign Land*

Dir. Coletivo Lakapoy, Louise Botkay e João Moreira Salles

Brasil; 99'; 2025

17h | Debate | Minha Terra Estrangeira

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Um Olhar Inquieto: o cinema de Jorge Bodanzky | *A Restless Gaze: The Cinema of Jorge Bodanzky*

Dir. Liliane Maia, Jorge Bodanzky; Brasil; 86 minutos; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

14h30 | Chaplin: O Espírito do Vagabundo | *Chaplin: Spirit of The Tramp*

Dir. Carmen Chaplin; Reino Unido, França, Espanha e Países Baixos; 90'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Rua do Pescador, nº6 | *Fisherman's Street, nº 6*

Dir. Bárbara Paz; Brasil; 72'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Pau D'Arco | *Paid in Blood*

Dir. Ana Aranha; Brasil; 88'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | Sob as Bandeiras, o Sol | *Under The Flags, The Sun | Bajos las banderas, el sol*

Dir. Juanjo Pereira; Paraguai, Argentina, EUA, França e Alemanha; 90'; 2025

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O Evangelho Segundo Teotônio | *The Gospel According to Teotônio*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1984

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

16h | Programa 2 | 107'

Palavras para a Batalha | *Words for Battle*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 8'; 1941

A Vila Silenciosa | *The Silent Village*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 36'; 1943

Começaram Incêndios | *Fires Were Started*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 63'; 1943

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Meus Fantasmas Armênios | My Armenian Phantoms | Mes fantômes arméniens

Dir. Tamara Stepanyan; França, Armênia e Catar; 75'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Eu Sou Sua Vênus | I'm Your Venus

Dir. Kimberly Reed; EUA; 85 minutos; 2024

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Cícero Dias, O Compadre de Picasso | Cícero Dias, the Compadre of Picasso

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 79; 2016

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Toroboro: A Consulta Popular | Toroboro: The Citizen's Referendum | Toroboro: La consulta popular

Dir. Manolo Sarmiento; Equador, Brasil; 76'; 2024

06/04 – DOMINGO

CINESESC

PROGRAMAS ESPECIAIS

17h30 | Hora do Recreio | Playtime

Dir. Lucia Murat; Brasil; 83'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Mundurukuyü - A floresta das Mulheres-Peixe | Mundurukuyü - Fish Woman's Forest

Dir. Aldira Akay, Beka Munduruku, Rylcélia Akay; Brasil; 72'; 2024

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

14h30 | Liza: Uma História Verdadeiramente Incrível e Absolutamente Verídica | Liza: A Truly Terrific Absolutely True Story

Dir. Bruce David Klein; EUA; 103'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Um Olhar Inquieto: o Cinema de Jorge Bodanzky | A Restless Gaze: The Cinema

of Jorge Bodanzky

Dir. Liliane Maia e Jorge Bodanzky; Brasil; 86'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Sobre um Herói | *About a Hero*

Dir. Piotr Winiewicz; Dinamarca, Alemanha e EUA; 85'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | A Invasão | *The Invasion*

Dir. Sergei Loznitsa; França, Países Baixos e EUA; 145'; 2024

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Conterrâneos Velhos de Guerra | *Old-time Veteran Countrymen*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 153'; 1991

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

16h40 | Programa 1 | 74'

Humphrey Jennings – O Homem Que Ouvia a Grã-Bretanha | *Humphrey Jennings – The Man Who Listen to Britain*

Dir. Kevin Macdonald; Reino Unido; 52'; 2000

Tempo Livre | *Spare Time*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 15'; 1939

Londres Resiste! | *London Can Take It!*

Dir. Humphrey Jennings e Harry Watt; Reino Unido; 9'; 1940

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Em Busca de Amani | *Searching for Amani*

Dir. Nicole Gormley e Debra Aroko; EUA e Quênia; 76'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Sra. Presidente | *Ms. President* | *Prezidentka*

Dir. Marek Sulik; Eslováquia, República Tcheca; 108'; 2024

CCSP

14h30 Masterclass com a cineasta Susanna Lira

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | O Evangelho Segundo Teotônio | *The Gospel According to Teotônio*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1984

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Nossa Coisa Perdida | Our Lost Thing | Nuestra Cosa Perdida

Dir. Martina Cruz; Argentina; 69'; 2024

07/04 – SEGUNDA-FEIRA

CINESESC

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

15h | Programa 2 | 93'

Sukande Kasáká - Terra Doente | Sukande Kasáká - Ailing Land

Dir. Kamikia Kisedje, Fred Rahal; Brasil; 30'; 2025

Mergulho no Escuro | Dive into the Dark

Dir. Anna Costa e Silva, Isis Mello; Brasil; 28'; 2024

A Bolha | The Bubble

Dir. Caio Baú; Brasil; 18'; 2025

Sobre Ruínas | On Ruins

Dir. Carol Benjamin; Brasil; 17'; 2025

ESPECIAL 30!

17h30 | Cabra Marcado para Morrer | Man Marked for Death, 20 Years Later

Dir. Eduardo Coutinho; Brasil; 119'; 1984

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Quando o Brasil era Moderno | When Brazil Was Modern

Dir. Fabiano Maciel; Brasil; 93'; 2025

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 2 | 69'

O Oásis que Eu Mereço | The Oasis I Deserve

Dir. Inès Sieulle; França; 22'; 2024

Fazenda de Frutas | Fruit Farm | Guochang

Dir. Nana Xu; China e Alemanha; 29'; 2024

Miren Felder | Miren Felder

Dir. Malen Otaño; Argentina; 18'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Mundurukuyü - A Floresta das Mulheres-Peixe | Mundurukuyü - Fish Woman's

Forest

Dir. Aldira Akay, Beka Munduruku, Rylcélia Akay; Brasil; 72'; 2024

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

19h30 | Retrato de Classe – A Vida, as Pessoas e as Coisas | Life, People, and Things

Dir. Gregório Bacic e Thiago Iacocca; Brasil; 90', 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | Crônicas do Absurdo | Chronicles of the Absurd | Crónicas del Absurdo

Dir. Miguel Coyula; Cuba; 77'; 2024

08/04 – TERÇA-FEIRA

CINESESC

PROGRAMAS ESPECIAIS

15h | Minha Terra Estrangeira | My Foreign Land

Dir. Coletivo Lakapoy, Louise Botkay e João Moreira Salles; Brasil; 99'; 2025

ESPECIAL 30!

17h30 | O Velho - A História de Luiz Carlos Prestes | The Comrade: The life of Luiz Carlos Prestes

Dir. Toni Venturi; Brasil; 105 minutos; 1997

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Copan | Copan

Dir. Carine Wallauer; Brasil e França; 90'; 2025

CINEMATECA BRASILEIRA | OSCARITO

22ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

10 h - Documentário como o Olho/Eu da Verdade

Bill Nichols

14h30 - It's All True: Um Estudo Clássico

Carlos Augusto Machado Calil e Catherine L. Benamou

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 1 | 98'

Chibo | Chibo

Dir. Gabriela Poester, Henrique Lahude; Brasil; 18'; 2024

Palavra | Word

Dir. DF Fiuza; Brasil; 20'; 2024

Dois Nilos | Two Nilos

Dir. Samuel Lobo, Rodrigo de Janeiro; Brasil; 18'; 2024

Cartas pela Paz | Letters for Peace

Dir. Mariana Reade, Thays Acaibe e Patrick Zeiger; Brasil; 26'; 2024

Sem título # 10: Ao Redor do Amor | untitled # 10: Around Love

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 16'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Quando o Brasil era Moderno | When Brazil Was Modern

Dir. Fabiano Maciel; Brasil; 93'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Reconhecidos | Misidentified

Dir. Fernanda Amim, Micael Hocherman; Brasil; 110'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | Escrevendo Hawa | Writing Hawa

Dir. Najiba Noori; França, Países Baixos, Catar e Afeganistão; 85'; 2024

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Barra 68 - Sem Perder a Ternura | 1968 (Without Losing Tenderness)

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 80'; 2000

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

16h | Retrato de Classe – A Vida, as Pessoas e as Coisas | Life, People, and Things

Dir. Gregório Bacic e Thiago Iacocca; Brasil; 90', 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | A 2000 Metros de Andriivka | 2000 Meters to Andriivka

Dir. Mstyslav Chernov; Ucrânia; 107'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Sob as Bandeiras, o Sol | Under The Flags, The Sun | Bajos las banderas, el sol

Dir. Juanjo Pereira; Paraguai, Argentina, EUA, França e Alemanha; 90'; 2025

CCSP

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

16h | Programa 1 | 74'

Humphrey Jennings – O Homem Que Ouvia a Grã-Bretanha | *Humphrey*

Jennings – The Man Who Listen to Britain

Dir. Kevin Macdonald; Reino Unido; 52'; 2000

Tempo Livre | *Spare Time*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 15'; 1939

Londres Resiste! | *London Can Take It!*

Dir. Humphrey Jennings e Harry Watt; Reino Unido; 9'; 1940

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

19h Conterrâneos Velhos de Guerra | *Old-time Veteran Countrymen*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 153'; 1991

09/04 – QUARTA-FEIRA

CINESESC

PROGRAMAS ESPECIAIS

15h | Hora do Recreio | *Playtime*

Dir. Lucia Murat; Brasil; 83'; 2025

ABERTURA

17h30 | Viva Marília | *Viva Marília*

Dir. Zelito Viana; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Bruscky: Um Autorretrato | *Bruscky: Selfportrait*

Dir. Eryk Rocha; Brasil; 94'; 2025

CINEMATECA BRASILEIRA | OSCARITO

22ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

CINEMATECA – SALA OSCARITO

10 h - Vladimir Carvalho: Novas Perspectivas sobre Sua Obra
Aline Carrijo e André Manfrim

14h30 - 14h30 - É Tudo Verdade: 30

Juliana Muylaert Mager e Kamyla Faria Maia

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 3 | 68'

Batida do Coração | *Heartbeat*

Dir. Jay Rosenblatt e Stephanie Rapp; EUA; 30'; 2025

A Avó & Peixes | *The Granny & Fishes* | Poorzal
Dir. Maria Mavati e Ehsan Farokhi Fard; Irã; 27'; 2024
Através da Janela | *Through the Window* | *Okienko*
Dir. Daniel Stopa; Polônia; 11 minutos; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Copan | *Copan*

Dir. Carine Wallauer; Brasil e França; 90'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Esperando por Liat | *Holding Liat*

Dir. Brandon Kramer; EUA; 97'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | Em Busca de Amani | *Searching for Amani*

Dir. Nicole Gormley e Debra Aroko; EUA e Quênia; 76'; 202

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O Engenho de Zé Lins | *Sugar Cane Mills*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 84'; 2007

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

16h | Programa 1 | **58'**

Corrija-me Se Eu Estiver Errado | *Correct Me If I'm Wrong* | Ru ni suo yuan

Dir. Hao Zhou; China e Alemanha; 23'; 2025

Eu sou a pessoa mais magra que você já viu? | *Am I the Skinniest Person You've Ever Seen?*

Dir. Eisha Marjara; Canadá; 24'; 2024

Quimera | *Chimera*

Dir. Martín André e Gael Jara; Chile; 11'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | O Propagandista | *The Propagandist* | *De Propagandist*

Dir. Luuk Bouwman; Países Baixos; 108'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Crônicas do Absurdo | *Chronicles of the Absurd* | *Crónicas del Absurdo*

Dir. Miguel Coyula; Cuba; 77'; 2024

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO
16h | O País de São Saruê | *The Country of Saint Saruê*
Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1971

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS
19h | Programa 2 | 107'

Palavras para a Batalha | *Words for Battle*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 8'; 1941

A Vila Silenciosa | *The Silent Village*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 36'; 1943

Começaram Incêndios | *Fires Were Started*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 63;; 1943

10/04 – QUINTA-FEIRA

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 2 | 93'

Sukande Kasáká - Terra Doente | *Sukande Kasáká - Ailing Land*

Dir. Kamikia Kisedje, Fred Rahal; Brasil; 30'; 2025

Mergulho no Escuro | *Dive into the Dark*

Dir. Anna Costa e Silva, Isis Mello; Brasil; 28'; 2024

A Bolha | *The Bubble*

Dir. Caio Baú; Brasil; 18'; 2025

Sobre Ruínas | *On Ruins*

Dir. Carol Benjamin; Brasil; 17'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h | Bruscky: Um Autorretrato | *Bruscky: Selfportrait*

Dir. Eryk Rocha; Brasil; 94'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

19h30 | Histórias do Marco Zero | *From Ground Zero*

Dir. Vários diretores; Palestina, França, Catar e Jordânia; 112'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | A 2000 Metros de Andriivka | *2000 Meters to Andriivka*

Dir. Mstyslav Chernov; Ucrânia; 107'; 2025

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Rock Brasília - Era de Ouro | *Rock Brasília - Golden Age*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 111'; 2011

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

16h | Programa 2 | 69'

O Oásis que Eu Mereço | *The Oasis I Deserve*

Dir. Inès Sieulle; França; 22'; 2024

Fazenda de Frutas | *Fruit Farm | Guochang*

Dir. Nana Xu; China e Alemanha; 29'; 2024

Miren Felder | *Miren Felder*

Dir. Malen Otaño; Argentina; 18'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Culpar | *Blame*

Dir. Christian Frei; Suíça; 122'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Pau D'Arco | *Paid in Blood*

Dir. Ana Aranha; Brasil; 88 minutos; 2025

CCSP

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

16h | Programa 3 | 85'

Ouçã a Grã-Bretanha | *Listen to Britain*

Dir. Humphrey Jennings e Stewart McAllister; Reino Unido; 20'; 1941

Um Diário para Timothy | *A Diary for Timothy*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 39'; 1946

Retrato de Família | *Family Portrait*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 26'; 1950

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Karuara, o Povo do Rio | *Karuara, People of the River | Karuara, la gente del río*

Dir. Stephanie Boyd e Miguel Araoz Cartagena; Peru; 77'; 2024

CENTRO PESQUISA E FORMAÇÃO – SESC – SP

18h Encontro com o cineasta Joel Zito Araújo

19h30 Encontro com o cineasta Paulo Sacramento

11/04 – SEXTA-FEIRA

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

14h30 | Meus Fantasmas Armênios | *My Armenian Phantoms* | Mes fantômes arméniens

Dir. Tamara Stepanyan; França, Armênia e Catar; 75'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

17h | Eu Sou Sua Vênus | *I'm Your Venus*

Dir. Kimberly Reed; EUA; 85 minutos; 2024

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

19h30 | Programa - Carlos Augusto Calil | 56'

Quem Não Conhece o Silva? | *Who Doesn't Know Silva?*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 11 minutos; 1979

Acaba de Chegar ao Brasil o Bello Poeta Francez Blaise Cendrars | *Brazil: The Utopialand of Blaise Cendrars*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 45 minutos; 1972

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h30 | Culpar | *Blame*

Dir. Christian Frei; Suíça; 122'; 2025

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Cícero Dias, O Compadre de Picasso | *Cícero Dias, the Compadre of Picasso*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 79; 2016

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

16h | Programa 3 | 68'

Batida do Coração | *Heartbeat*

Dir. Jay Rosenblatt e Stephanie Rapp; EUA; 30'; 2025

A Avó & Peixes | *The Granny & Fishes* | Poorzal

Dir. Maria Mavati e Ehsan Farokhi Fard; Irã; 27'; 2024

Através da Janela | *Through the Window* | *Okienko*

Dir. Daniel Stopa; Polônia; 11 minutos; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | A Liberdade de Fierro | *The Freedom of Fierro* | La Libertad de Fierro

Dir. Santiago Esteinou; México; 96'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Reconhecidos | *Misidentified*

Dir. Fernanda Amim, Micael Hocherman; Brasil; 110'; 2025

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Giocondo Dias - O Ilustre Clandestino | *Giocondo Dias – The Illustrious Clandestine*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 91'; 2019

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Uma Sombra Oscilante | *An Oscillating Shadow* | Una sombra oscilante

Dir. Celeste Rojas Mugica; Chile, Argentina, França; 77'; 2024

CENTRO PESQUISA E FORMAÇÃO – SESC – SP

18h Encontro com o cineasta Roberto Berliner

19h30 Encontro com a cineasta Eliza Capai

12/04 – SÁBADO

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

14h30 | Estrada Azul - A História de Edna O'Brien | *Blue Road - The Edna O'Brien Story*

Dir. Sinéad O'Shea; Irlanda e Reino Unido; 98'; 2024

19h - CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

ENCERRAMENTO

20h30 | Trens | *Trains* | Pociągi

Dir. Maciej J. Drygas; Polônia e Lituânia; 80'; 2024

IMS

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Giocondo Dias - O Ilustre Clandestino | *Giocondo Dias – The Illustrious Clandestine*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 91'; 2019

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

16h | Programa - Carlos Augusto Calil | 56'

Quem Não Conhece o Silva? | *Who Doesn't Know Silva?*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 11 minutos; 1979

Acaba de Chegar ao Brasil o Bello Poeta Francez Blaise Cendrars | *Brazil: The Utopialand of Blaise Cendrars*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 45 minutos; 1972

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

18h | Os Ruminantes | *The Ruminants*

Dir. Tarsila Araújo, Marcelo Cordeiro de Mello; Brasil; 80'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | A Invasão | *The Invasion*

Dir. Sergei Loznitsa; França, Países Baixos e EUA; 145'; 2024

CCSP

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Rock Brasília - Era de Ouro | *Rock Brasília - Golden Age*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 111'; 2011

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Toroboro: A Consulta Popular | *Toroboro: The Citizen's Referendum* | Toroboro: La consulta popular

Dir. Manolo Sarmiento; Equador, Brasil; 76'; 2024

13/4 - DOMINGO

CINEMATECA BRASILEIRA | GRANDE OTELO

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

17h - Filme vencedor

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

19h30 - Filme vencedor

ABERTURA

21h30 | Viva Marília | *Viva Marília*

Dir. Zelito Viana; Brasil; 87'; 2024

IMS

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | O Jardineiro, o Budista & o Espião | *The Gardener, the Buddhist & the Spy*

Dir. Håvard Bustnes; Noruega; 95'; 2025

O ESTADO DAS COISAS

20h30 | Esperando por Liat | *Holding Liat*

Dir. Brandon Kramer; EUA; 97'; 2025

CCSP

14h30 Masterclass com o cineasta Luiz Bolognesi

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Barra 68 - Sem Perder a Ternura | 1968 (Without Losing Tenderness)

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 80'; 2000

FOCO LATINO-AMERICANO

19h | Nossa Coisa Perdida | Our Lost Thing | Nuestra Cosa Perdida

Dir. Martina Cruz; Argentina; 69'; 2024

PROGRAMAÇÃO DO RIO DE JANEIRO

É Tudo Verdade - It's All True | 2025 | 30º Festival Internacional de Documentários

04/04 - SEXTA-FEIRA

Estação NET Botafogo

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

14h30 | Programa 1 | 74'

**Humphrey Jennings – O Homem Que Ouvia a Grã-Bretanha | Humphrey Jennings –
The Man Who Listen to Britain**

Dir. Kevin Macdonald; Reino Unido; 52'; 2000

Tempo Livre | Spare Time

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 15'; 1939

Londres Resiste! | London Can Take It!

Dir. Humphrey Jennings e Harry Watt; Reino Unido; 9'; 1940

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | Sra. Presidente | Ms. President | Prezidentka

Dir. Marek Sulik; Eslováquia e República Tcheca; 108'; 2024

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

18h30 | Retrato de Classe – A Vida, as Pessoas e as Coisas | Life, People, and Things

Dir. Gregório Bacic e Thiago Iacocca; Brasil; 90', 2025

ABERTURA

20h30 | Viva Marília | Viva Marília

Dir. Zelito Viana; Brasil; 87'; 2024

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O Homem de Areia | The Man of Areia

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 116'; 1981

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | O Engenho de Zé Lins | *Sugar Cane Mills*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 84'; 2007

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | A Invasão | *The Invasion*

Dir. Sergei Loznitsa; França, Países Baixos e EUA; 145'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | A Liberdade de Fierro | *The Freedom of Fierro* | *La Libertad de Fierro*

Dir. Santiago Esteinou; México; 96'; 2024

05/04 - SÁBADO

Estação NET Botafogo

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

14h30 | Programa - Carlos Augusto Calil | 56'

Quem Não Conhece o Silva? | *Who Doesn't Know Silva?*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 11 minutos; 1979

Acaba de Chegar ao Brasil o Bello Poeta Francez Blaise Cendrars | *Brazil: The Utopia-land of Blaise Cendrars*

Dir. Carlos Augusto Calil; Brasil; 45 minutos; 1972

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | Reconhecidos | *Misidentified*

Dir. Fernanda Amim, Micael Hocherman; Brasil; 110'; 2025

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

18h30 | Os Ruminantes | *The Ruminants*

Dir. Tarsila Araújo, Marcelo Cordeiro de Mello; Brasil; 80'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Quando o Brasil era Moderno | *When Brazil Was Modern*

Dir. Fabiano Maciel; Brasil; 93'; 2025

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | O Evangelho Segundo Teotônio | *The Gospel According to Teotônio*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1984

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

16h | Meus Fantasmas Armênios | *My Armenian Phantoms* | *Mes fantômes arméniens*

Dir. Tamara Stepanyan; França, Armênia e Catar; 75'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | O Propagandista | *The Propagandist* | De Propagandist
Dir. Luuk Bouwman; Países Baixos; 108'; 2024

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Estrada Azul - A História de Edna O'Brien | *Blue Road - The Edna O'Brien Story*
Dir. Sinéad O'Shea; Irlanda e Reino Unido; 98'; 2024

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

00h00 | Liza: Uma História Verdadeiramente Incrível e Absolutamente Verdíca | *Liza: A Truly Terrific Absolutely True Story*
Dir. Bruce David Klein; EUA; 103'; 2024

6/4 - DOMINGO

Estação NET Botafogo

14h30 | O País de São Saruê | *The Country of Saint Saruê*
Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 90'; 1971

PROGRAMAS ESPECIAIS

16h30 | Minha Terra Estrangeira | *My Foreign Land*
Dir. Coletivo Lakapoy, Louise Botkay e João Moreira Salles
Brasil; 99'; 2025

18h30 | Debate | Minha Terra Estrangeira

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Lan - O Caricaturista | *Lan - The Caricaturist*
Dir. Pedro Vinícius; Brasil; 81'; 2024

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Barra 68 - Sem Perder a Ternura | *1968 (Without Losing Tenderness)*
Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 80'; 2000

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

16h | Os Ruminantes | *The Ruminants*
Dir. Tarsila Araújo, Marcelo Cordeiro de Mello; Brasil; 80'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | O Jardineiro, o Budista & o Espião | *The Gardener, the Buddhist & the Spy*
Dir. Håvard Bustnes; Noruega; 95'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Quando o Brasil era Moderno | *When Brazil Was Modern*
Dir. Fabiano Maciel; Brasil; 93'; 2025

7/4 - SEGUNDA-FEIRA

Estação NET Botafogo

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 1 | 58'

Corrija-me Se Eu Estiver Errado | *Correct Me If I'm Wrong* | Ru ni suo yuan

Dir. Hao Zhou; China e Alemanha; 23'; 2025

Eu sou a pessoa mais magra que você já viu? | *Am I the Skinniest Person You've Ever Seen?*

Dir. Eisha Marjara; Canadá; 24'; 2024

Quimera | *Chimera*

Dir. Martín André e Gael Jara; Chile; 11'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | **Eu Sou Sua Vênus** | *I'm Your Venus*

Dir. Kimberly Reed; EUA; 85 minutos; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

18h30 | Programa 1 | 98'

Chibo | *Chibo*

Dir. Gabriela Poester, Henrique Lahude; Brasil; 18'; 2024

Palavra | *Word*

Dir. DF Fiuza; Brasil; 20'; 2024

Dois Nilos | *Two Nilos*

Dir. Samuel Lobo, Rodrigo de Janeiro; Brasil; 18'; 2024

Cartas pela Paz | *Letters for Peace*

Dir. Mariana Reade, Thays Acaibe e Patrick Zeiger; Brasil; 26'; 2024

Sem título # 10: Ao Redor do Amor | *untitled # 10: Around Love*

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 16'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Bruscky: Um Autorretrato** | *Bruscky: Selfportrait*

Dir. Eryk Rocha; Brasil; 94'; 2025

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | **Rock Brasília - Era de Ouro** | *Rock Brasília - Golden Age*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 111'; 2011

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

16h | **Retrato de Classe – A Vida, as Pessoas e as Coisas** | *Life, People, and Things*

Dir. Gregório Bacic e Thiago Iacocca; Brasil; 90', 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | **Sob as Bandeiras, o Sol** | *Under The Flags, The Sun* | *Bajos las banderas, el sol*

Dir. Juanjo Pereira; Paraguai, Argentina, EUA, França e Alemanha; 90'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | **Lan - O Caricaturista** | *Lan - The Caricaturist*

Dir. Pedro Vinícius; Brasil; 81'; 2024

8/4 - TERÇA-FEIRA

Estação NET Botafogo

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 2 | 69'

O Oásis que Eu Mereço | *The Oasis I Deserve*

Dir. Inês Sieulle; França; 22'; 2024

Fazenda de Frutas | *Fruit Farm | Guochang*

Dir. Nana Xu; China e Alemanha; 29'; 2024

Miren Felder | *Miren Felder*

Dir. Malen Otaño; Argentina; 18'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | Esperando por Liat | *Holding Liat*

Dir. Brandon Kramer; EUA; 97'; 2025

PROGRAMAS ESPECIAIS

18h30 | Minha Terra Estrangeira | *My Foreign Land*

Dir. Coletivo Lakapoy, Louise Botkay e João Moreira Salles

Brasil; 99'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Um Olhar Inquieto: o cinema de Jorge Bodanzky | *A Restless Gaze: The Cinema of Jorge Bodanzky*

Dir. Liliane Maia, Jorge Bodanzky; Brasil; 86 minutos; 2024

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

14h | Programa 2 | 107'

Palavras para a Batalha | *Words for Battle*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 8'; 1941

A Vila Silenciosa | *The Silent Village*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 36'; 1943

Começaram Incêndios | *Fires Were Started*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 63'; 1943

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Cícero Dias, O Compadre de Picasso | *Cícero Dias, the Compadre of Picasso*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 79; 2016

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Crônicas do Absurdo | *Chronicles of the Absurd* | Crônicas del Absurdo

Dir. Miguel Coyula; Cuba; 77'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Bruscky: Um Autorretrato | *Bruscky: Selfportrait*

Dir. Eryk Rocha; Brasil; 94'; 2025

9/4 - QUARTA-FEIRA

Estação NET Botafogo

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS

14h30 | Programa 3 | 68'

Batida do Coração | Heartbeat

Dir. Jay Rosenblatt e Stephanie Rapp; EUA; 30'; 2025

A Avó & Peixes | The Granny & Fishes | Poorzal

Dir. Maria Mavati e Ehsan Farokhi Fard; Irã; 27'; 2024

Através da Janela | Through the Window | Okienko

Dir. Daniel Stopa; Polônia; 11 minutos; 2025

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | Histórias do Marco Zero | From Ground Zero

Dir. Vários diretores; Palestina, França, Catar e Jordânia; 112'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

18h30 | Programa 2 | 93'

Sukande Kasáká - Terra Doente | Sukande Kasáká - Ailing Land

Dir. Kamikia Kisedje, Fred Rahal; Brasil; 30'; 2025

Mergulho no Escuro | Dive into the Dark

Dir. Anna Costa e Silva, Isis Mello; Brasil; 28'; 2024

A Bolha | The Bubble

Dir. Caio Baú; Brasil; 18'; 2025

Sobre Ruínas | On Ruins

Dir. Carol Benjamin; Brasil; 17'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Rua do Pescador, nº6 | Fisherman's Street, nº 6

Dir. Bárbara Paz; Brasil; 72'; 2025

Estação NET Rio

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

14h | Conterrâneos Velhos de Guerra | Old-time Veteran Countrymen

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 153'; 1991

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Escrevendo Hawa | Writing Hawa

Dir. Najiba Noori; França, Países Baixos, Catar e Afeganistão; 85'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Um Olhar Inquieto: o cinema de Jorge Bodanzky | A Restless Gaze: The Cinema of Jorge Bodanzky

Dir. Liliane Maia, Jorge Bodanzky; Brasil; 86 minutos; 2024

10/4 - QUINTA-FEIRA

Estação NET Botafogo

ESPECIAL 30!

14h30 | Cabra Marcado para Morrer | *Man Marked for Death, 20 Years Later*

Dir. Eduardo Coutinho; Brasil; 119'; 1984

PROGRAMAS ESPECIAIS

18h30 | Hora do Recreio | *Playtime*

Dir. Lucia Murat; Brasil; 83'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Mundurukuyü - A floresta das Mulheres-Peixe | *Mundurukuyü - Fish Woman's Forest*

Dir. Aldira Akay, Beka Munduruku, Rylcéia Akay; Brasil; 72'; 2024

Estação NET Rio

FOCO LATINO-AMERICANO

14h | Uma Sombra Oscilante | *An Oscillating Shadow* | Una sombra oscilante

Dir. Celeste Rojas Mugica; Chile, Argentina, França; 77'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

16h00 | Programa 1 | 98'

Chibo | *Chibo*

Dir. Gabriela Poester, Henrique Lahude; Brasil; 18'; 2024

Palavra | *Word*

Dir. DF Fiuza; Brasil; 20'; 2024

Dois Nilos | *Two Nilos*

Dir. Samuel Lobo, Rodrigo de Janeiro; Brasil; 18'; 2024

Cartas pela Paz | *Letters for Peace*

Dir. Mariana Reade, Thays Acaibe e Patrick Zeiger; Brasil; 26'; 2024

Sem título # 10: Ao Redor do Amor | *untitled # 10: Around Love*

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 16'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Culpar | *Blame*

Dir. Christian Frei; Suíça; 122'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Rua do Pescador, nº6 | *Fisherman's Street, nº 6*

Dir. Bárbara Paz; Brasil; 72'; 2025

11/4 - SEXTA-FEIRA

Estação NET Botafogo

ESPECIAL 30!

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

15h | Noel Field, A Lenda de um Espião | *Noel Field: The Fictitious Spy* | Noel Field, Der Erfundene Spion
Dir. Werner Schweizer; Suíça e Alemanha; 104'; 1996

O ESTADO DAS COISAS

16h30 | Petra Kelly - Aja Agora! | *Petra Kelly - Act Now!*
Dir. Doris Metz; Alemanha; 104'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

18h30 | Sobre um Herói | *About a Hero*
Dir. Piotr Winiewicz; Dinamarca, Alemanha e EUA; 85'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Copan | *Copan*
Dir. Carine Wallauer; Brasil e França; 90'; 2025

Estação NET Rio

FOCO LATINO-AMERICANO

14h | Karuara, o Povo do Rio | *Karuara, People of the River* | *Karuara, la gente del río*
Dir. Stephanie Boyd e Miguel Araoz Cartagena; Peru; 77'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS

16h | Programa 2 | 93'

Sukande Kasáká - Terra Doente | *Sukande Kasáká - Ailing Land*

Dir. Kamikia Kisedje, Fred Rahal; Brasil; 30'; 2025

Mergulho no Escuro | *Dive into the Dark*

Dir. Anna Costa e Silva, Isis Mello; Brasil; 28'; 2024

A Bolha | *The Bubble*

Dir. Caio Baú; Brasil; 18'; 2025

Sobre Ruínas | *On Ruins*

Dir. Carol Benjamin; Brasil; 17'; 2025

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | A 2000 Metros de Andriivka | *2000 Meters to Andriivka*
Dir. Mstyslav Chernov; Ucrânia; 107'; 2025

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

21h | Mundurukuyü - A floresta das Mulheres-Peixe | *Mundurukuyü - Fish Woman's Forest*
Dir. Aldira Akay, Beka Munduruku, Rylcélia Akay; Brasil; 72'; 2024

12/4 - SÁBADO

Estação NET Botafogo

ESPECIAL 30!

14h30 | O Velho - A História de Luiz Carlos Prestes | *The Comrade: The life of Luiz Carlos Prestes*
Dir. Toni Venturi; Brasil; 105 minutos; 1997

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

16h30 | Chaplin: O Espírito do Vagabundo | *Chaplin: Spirit of The Tramp*

Dir. Carmen Chaplin; Reino Unido, França, Espanha e Países Baixos; 90'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

18h30 | Pau D'Arco | *Paid in Blood*

Dir. Ana Aranha; Brasil; 88'; 2025

ENCERRAMENTO

20h30 | Trens | *Trains* | Pociągi

Dir. Maciej J. Drygas; Polônia e Lituânia; 80'; 2024

Estação NET Rio

FOCO LATINO-AMERICANO

14h | Toroboro: A Consulta Popular | *Toroboro: The Citizen's Referendum* | Toroboro: La consulta popular

Dir. Manolo Sarmiento; Equador, Brasil; 76'; 2024

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: VLADIMIR CARVALHO

16h | Giocondo Dias - O Ilustre Clandestino | *Giocondo Dias – The Illustrious Clandestine*

Dir. Vladimir Carvalho; Brasil; 91'; 2019

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

18h | Em Busca de Amani | *Searching for Amani*

Dir. Nicole Gormley e Debra Aroko; EUA e Quênia; 76'; 2024

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Copan | *Copan*

Dir. Carine Wallauer; Brasil e França; 90'; 2025

13/4 - DOMINGO

Estação NET Botafogo

PROGRAMAS ESPECIAIS

11h | Hora do Recreio | *Playtime*

Dir. Lucia Murat; Brasil; 83'; 2025

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: HUMPHREY JENNINGS

14h30 | Programa 3 | 85'

Ouçã a Grã-Bretanha | *Listen to Britain*

Dir. Humphrey Jennings e Stewart McAllister; Reino Unido; 20'; 1941

Um Diário para Timothy | *A Diary for Timothy*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 39'; 1946

Retrato de Família | *Family Portrait*

Dir. Humphrey Jennings; Reino Unido; 26'; 1950

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS

16h30 | Filme vencedor

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS
18h30 | Filme vencedor

ABERTURA

20h30 | Ritas | Ritas

Dir. Oswaldo Santana; Brasil; 83'; 2025

Estação NET Rio

FOCO LATINO-AMERICANO

14h | Nossa Coisa Perdida | Our Lost Thing | Nuestra Cosa Perdida

Dir. Martina Cruz; Argentina; 69'; 2024

O ESTADO DAS COISAS

16h | Pau D'Arco | Paid in Blood

Dir. Ana Aranha; Brasil; 88 minutos; 2025

O ESTADO DAS COISAS

18h | Reconhecidos | Misidentified

Dir. Fernanda Amim, Micael Hocherman; Brasil; 110'; 2025

ABERTURA

21h | Ritas | Ritas

Dir. Oswaldo Santana; Brasil; 83'; 2025

SERVIÇO

30º É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários
Diretor-fundador: Amir Labaki

São Paulo:

CINEMATECA BRASILEIRA

Sala Grande Otelo - 210 lugares

Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino

Metrô próximos: Hospital São Paulo (Linha 5 - Lilás) ou Vila Mariana (Linha 1 - Azul)

CINESESC

279 lugares

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

Metrô próximo: Consolação (Linha 2 - Verde)

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Sala Lima Barreto - 99 lugares

Rua Vergueiro, 1000 - Liberdade
Metrô próximo: Vergueiro (Linha 1 - Azul)

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO SESC SÃO PAULO

70 lugares
Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar
Bela Vista - São Paulo - SP
Metrô próximo: Trianon-Masp (Linha 2 - Verde)

IMS - INSTITUTO MOREIRA SALLES

144 lugares
Avenida Paulista, 2024 - Bela Vista
Metrô próximo: Consolação (Linha 2 - Verde) ou Paulista (Linha 4 - Amarela)

Rio de Janeiro:

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

Sala 1 - 250 lugares
Rua Voluntários da Pátria, 88 – Botafogo
Metrô próximo: Estação Botafogo

ESTAÇÃO NET RIO

Sala 5 - 107 lugares
Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo
Metrô próximo: Estação Botafogo

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria
patirabello@uol.com.br
(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com

Isidoro Guggiana
isidoro.guggiana@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves
formigas@uol.com.br
(21) 99136-0941