

## É TUDO VERDADE CELEBRA 20 ANOS DE PARCERIA COM O CANAL BRASIL, COM EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS QUE MARCARAM O GÊNERO NO PAÍS

*Durante quatro dias a faixa "É Tudo Verdade" traz maratona com filmes selecionados por Amir Labaki*



*Cena de "Cabra Marcado Para Morrer", de Eduardo Coutinho, que abre a maratona especial no Canal Brasil.  
Crédito: Divulgação.*

A faixa "**É Tudo Verdade**", dedicada ao mais importante festival de documentários do país, está de volta ao **Canal Brasil** em uma temporada comemorativa dos 20 anos de parceria do canal com o festival. Durante quatro dias, a partir de 3 de maio, vai ao ar uma maratona com grandes documentários brasileiros - longas, médias e curtas-metragens - e uma entrevista inédita no Cinejornal com Amir Labaki, curador do festival É Tudo Verdade e dos títulos escolhidos para a faixa no Canal Brasil.

De 3 a 6 de maio, a partir das 19h, serão exibidos títulos como "**Cabra Marcado Para Morrer**", de Eduardo Coutinho; "**Carmen Miranda: Bananas is My Business**", de Helena Solberg; "**Jango**", de Sílvio Tendler; "**Santiago**", de João Moreira Salles; "**Lampião da Esquina**", de Livia Perez; "**Elena**", de Petra Costa; e "**Giocondo Dias, Ilustre Clandestino**", de Vladimir Carvalho.

Também integram a mostra documentários premiados em outros anos do festival, como "**A Negação do Brasil**", de Joel Zito Araújo, que levou os troféus de Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional e o Prêmio Quanta na edição de 2001; "**O Prisioneiro da Grade de Ferro**", dirigido por Paulo Sacramento, que conquistou Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional, Melhor Documentário Longa ou Média Metragem (Júri Oficial) da Competição Brasileira, Melhor Documentário no PRÊMIO ABD SP (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas), Prêmio Quanta, Prêmio ESTÚDIOS MEGA e Prêmio Revelação Megacolor, em 2003; "**O Futebol**", de Sergio Oksman, que ganhou na categoria de Melhor Documentário Brasileiro de Longa ou Média-Metragem em 2016; "**Cine Marrocos**", de Ricardo Calil, que ganhou Melhor Documentário (Júri Oficial) da Competição Internacional e o Prêmio Quanta em 2019; e "**Libelu – Abaixo A Ditadura**", dirigido por Diógenes Arruda, que levou o prêmio de Melhor Documentário de Longa ou Média-Metragem da Competição Brasileira em 2020.

Para fechar a maratona, o canal exhibe três curtas que venceram em edições anteriores do festival. São eles: "**Cordilheira da Amora II**", de Jamille Fortunatto, que levou Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira e o Prêmio ABD São Paulo de Melhor Curta-Metragem Brasileiro (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas), em 2015; "**Filhas de Lavadeira**", dirigido por Edileuza Penha de Souza, que ganhou os prêmios de Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira e o Prêmio Canal Brasil de Curtas na edição de 2020; e "**Yaokwa**", de Rita Carelli e Vincent Carelli, que venceu Melhor Documentário Curta-Metragem da Competição Brasileira e o Prêmio Canal Brasil de Curtas, em 2021.

A faixa "É Tudo Verdade" volta à programação do Canal Brasil após a realização da 29ª edição do festival, entre os dias 4 e 14 de abril. O vencedor da Competição Brasileira de Curtas-Metragens recebe o Prêmio Canal Brasil de Curtas, que concede ao vencedor o prêmio de R\$15 mil e a exibição do curta na grade do canal.

#### **Informações à Imprensa:**

**Patrícia Rabello Assessoria**

[patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

**(11) 98196-9290**

**Maria Fernanda Menezes**

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)