

É TUDO VERDADE DIVULGA PROGRAMAÇÃO DE CURTAS- METRAGENS EM STREAMING NO ITAÚ CULTURAL PLAY

De 15 a 30 de abril, os curtas da Competição Brasileira estão disponíveis ao público, junto a “Paraíso, Juarez”, de Thomaz Farkas

Dentro de sua programação oficial – e da parceria de mais de duas décadas entre o festival e o **Itaú Cultural** – a 29ª edição do **É Tudo Verdade** apresenta, de **15 a 30 de abril**, seus curtas-metragens da Competição Brasileira em <https://www.itauculturalplay.com.br/>, plataforma de streaming totalmente gratuita e dedicada ao cinema e ao audiovisual brasileiro.

Além dos curtas da Competição Brasileira, em exibição no Itaú Cultural Play pelo segundo ano seguido, o festival também incluiu na programação o curta “Paraíso, Juarez”, de Thomaz Farkas, obra integrante da Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100.

Basta se cadastrar na plataforma, também de forma gratuita, para assistir a estes e outros filmes disponíveis.

A 29ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio master do INSTITUTO CULTURAL VALE, patrocínio do ITAÚ e da DESENVOLVE SP, parceria do SESC-SP, apoio cultural do GALO DA MANHÃ, SPCINE e ITAÚ CULTURAL. Realização: Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura do Governo Federal, Através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

Confira a programação:

Aguyjevete Avaxi’i [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

Até Onde o Mundo Alcança [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

A Edição do Nordeste [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

Noite das Garrafadas [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

Paraíso, Juarez [Retrospectiva Brasileira: Thomaz Farkas, 100]

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

As Placas são Invisíveis [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

Serão [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

Sertão, América [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

Utopia Muda [Competição Brasileira - Curtas-Metragens]

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

*Todos os filmes do Festival disponíveis no Itaú Cultural Play contam com medidas de acessibilidade

Serviço: Curtas no Itaú Cultural Play

Acesso gratuito mediante cadastro em <https://www.itauculturalplay.com.br/>

De 15 a 30 de abril.

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria

patirabello@uol.com.br

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro

Liliam Hargreaves - formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941