

## É TUDO VERDADE ANUNCIA OS JÚRIS OFICIAIS DE SUA 29ª EDIÇÃO

*Conheça os jurados das competições Internacional e Brasileira de Longas-Metragens – e as premiações oferecidas aos vencedores da 29ª edição*

### Júri Competição Brasileira

O júri da Competição Brasileira deste ano é formado pela documentarista, historiadora, professora e ativista **Edileuza Penha de Souza**, pela editora de som **Miriam Biderman** e pelo cineasta **Walter Lima Jr.**

Idealizadora da Mostra Competitiva de Cinema Negro – Adelia Sampaio, **Edileuza Penha de Souza** atuou na curadoria e no júri de mostras como o Festival de Brasília e o *Los Angeles International Music Video Festival*. Seu último filme, *Filhas de Lavadeiras* (2020), foi premiado em diversos festivais. Atua nas áreas de relações étnico-raciais, educação quilombola e cinema negro no Brasil.

**Miriam Biderman** participou de mais de duzentos filmes de ficção, quase cem documentários e mais de cinquenta séries para TV e streaming. No exterior, trabalhou na equipe de som de Martin Scorsese, Sidney Lumet e Robert Altman, entre outros. Aqui, trabalhou com grandes nomes do cinema nacional, como Hector Babenco, Anna Muylaert, Laís Bodanzky, Cláudio Assis e Cacá Diegues.

**Walter Lima Jr.** era colunista e crítico de jornais diários quando foi convidado para colaborar no roteiro de Deus o Diabo na Terra do Sol (1964). Sua estreia como diretor se deu logo na sequência, com Menino de engenho (1965). Dirigiu Brasil Ano 2000 (1968), A lira do delírio (1978), A ostra e o vento (1997), e Os desafinados (2008). É professor de cinema na PUC-Rio.

### Júri Competição Internacional

Para avaliar a Competição Internacional, o júri deste ano é composto pela cineasta brasileira **Helena Solberg**, pelo cineasta e crítico britânico **Mark Cousins** e pelo realizador e produtor brasileiro **Sérgio Tréfaut**.

**Helena Solberg** dirigiu e produziu mais de dezessete documentários sobre a América Latina e o Brasil, entre eles vários filmes premiados, como *Das cinzas... Nicarágua* (1982), *Carmen Miranda: Bananas Is My Business* (1997), e *Vida de menina* (2003), que recebeu seis Kikitos. Seu filme mais recente, *Meu Corpo Minha Vida* (2017), trata da questão do aborto no Brasil.

Crítico e cineasta, **Mark Cousins** foi programador do Festival de Edimburgo (1996-97), apresentador do Moviedrome da BBC2 (1997-2000) e do Scene by Scene (1999-2000). É autor de The Story of Film e Imagining Reality: The Faber Book of Documentary. Seus filmes incluem A história do cinema: uma odisséia e Uma história de crianças e cinema. É cofundador da 8½ Foundation.

Realizador e produtor, **Sérgio Tréfaut** fundou a Associação Portuguesa de Realizadores e cofundou e codirigiu o Doclisboa entre 2004 e 2010. Seus principais documentários são Outro país (1999), Lisboaetas (2005), Treblinka (2016) e Paraíso (2021). Sua estreia na ficção, Viagem a Portugal (2011), ganhou vários prêmios. Seu filme mais recente, rodado no Iraque, é A noiva (2022).

## **Premiação Oficial**

Os prêmios classificatórios concedidos pelos Júris Oficiais são reconhecidos pela Academia de Artes e Ciências Cinematográfica de Los Angeles, que torna os vencedores elegíveis para consideração nas categorias de Documentário de Longa e de Curta-Metragem do Oscar® sem necessidade do período padrão de projeção, desde que o filme atenda ao regulamento da Academia.

**Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens**  
R\$ 20.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

**Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens**  
R\$ 12.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

**Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens**  
R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

**Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens**  
R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

A 29ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio master do **INSTITUTO CULTURAL VALE**, patrocínio do **ITAÚ** e da **DESENVOLVE SP**, parceria do **SESC-SP**, apoio cultural do **GALO DA MANHÃ**, **SPCINE** e **ITAÚ CULTURAL**. Realização: Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura do Governo Federal, Através da Lei de Incentivo à Cultura (Lei N. 8313).

### **Informações para a Imprensa:**

**Patrícia Rabello Assessoria** - [patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)  
(11) 98196-9290

**Maria Fernanda Menezes** – [mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

É Tudo Verdade  
It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**Assessoria Rio de Janeiro**

**Liliam Hargreaves**

formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941