

É TUDO VERDADE APRESENTA, EM SÃO PAULO, A 21ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

A Cinemateca Brasileira recebe, em 9 e 10 de abril, as mesas e painéis de discussão – que terão como temas a filmografia e vida do cineasta Mark Cousins, a obra de Claude e Dina Lévi-Strauss, os 50 anos da Revolução dos Cravos e o centenário de Thomaz Farkas

Nesta 21ª edição da Conferência Internacional do Documentário, realizada novamente em parceria pelo festival É Tudo Verdade e a Cinemateca Brasileira, expoentes do universo cinematográfico documental têm suas obras e vidas debatidos e apresentados ao público, sempre de forma gratuita. Em 2024 celebram-se o centenário do cineasta e fotógrafo Thomaz Farkas (1924-2011) e o cinquentenário da Revolução dos Cravos, que redemocratizou Portugal. Redescobre-se a pioneira contribuição para o registro audiovisual do Brasil profundo pelas filmagens, na década de 1930, dos antropólogos franceses Dina e Claude-Levi Strauss, e investiga-se o estado do cinema e do documentário a partir da obra e do olhar do diretor e crítico britânico Mark Cousins, em sua primeira visita ao país, em entrevista ao diretor-fundador do festival, Amir Labaki.

Ingressos

A entrada é gratuita, com a distribuição de ingressos iniciada uma hora antes do início de cada mesa; painéis são sujeitos à lotação da sala.

Veja a programação completa da 21ª Conferência Internacional do Documentário:

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

9 de abril

10h00

Entrevista com o prolífico documentarista Mark Cousins Mark Cousins, entrevistado por Amir Labaki

Cinéfilo inveterado, Mark Cousins é autor de um vasto e reconhecido catálogo de filmes sobre o cinema. A conversa com o fundador e diretor do festival, Amir Labaki, vai explorar o interesse onívoro de Cousins pela história do cinema mundial.

Mark Cousins é crítico e cineasta. Foi programador do Festival de Cinema de Edimburgo, apresentador do Moviedrome da BBC2 e do Scene by Scene, e é autor de *The Story of Film*. Os seus filmes incluem *The First Movie*, *A história do cinema: uma odisseia* e *Uma história de crianças e cinema*. É cofundador da 8½ Foundation.

Amir Labaki é o fundador e diretor do É Tudo Verdade, o principal evento dedicado ao cinema documental na América Latina. Dirigiu o Museu da Imagem e do Som de São Paulo e foi membro do conselho do Festival Internacional de Documentários de Amsterdã. Desde 2002, escreve uma coluna semanal no Valor Econômico.

14h30

O Brasil no cinema de Claude e Dina Lévi-Strauss Carlos Augusto Calil em debate com Luísa Valentini

Esta conversa entre um estudioso do cinema e uma antropóloga vai abordar os diferentes aspectos dos curtas-metragens rodados pelos Lévi-Strauss em suas incursões por Mato Grosso e Rondônia para estudar a cultura dos povos guaicuru e bororo, no período em que viveram no Brasil, na segunda metade dos anos 30.

Carlos Augusto Machado Calil é professor da ECA-USP. Cineasta, ensaísta, editor de mais de trinta livros sobre cinema, fotografia, teatro, história e literatura. Dirigiu instituições como a Embrafilme, a Cinemateca Brasileira e o Centro Cultural São Paulo. Foi Secretário Municipal de Cultura de São Paulo.

Luísa Valentini é antropóloga, pesquisadora do Centro de Estudos Ameríndios da Universidade de São Paulo. Dedicou-se a acervos de memória do interesse de povos indígenas e comunidades tradicionais. É autora do livro *Um laboratório de antropologia: o encontro entre Mário de Andrade, Dina Dreyfus e Claude Lévi-Strauss*.

10 de abril

10h00

50 anos da Revolução dos Cravos Sérgio Tréfaut, entrevistado por Anna Glogowski

É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários
Rua General Jardim, 770 – conj. 8A
Vila Buarque – São Paulo – SP

www.etudoverdade.com.br

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A revolução que pôs fim a quarenta anos de ditadura em Portugal a partir de dois filmes polifônicos: um rodado coletivamente, por dez equipes de filmagem, e outro que reúne imagens de arquivo de diversas proveniências.

Sérgio Tréfaut trabalhou como assistente de direção de vários cineastas portugueses. Estreou como diretor com o curta-metragem *Alcibíades* (1991). Assinou a direção de longas-metragens como *Fleurette* (2002), *Lisboetas* (2004), *Viagem a Portugal* (2011) *Treblinka* (2016) e *Raiva* (2018).

Anna Glogowski trabalhou por quase vinte anos no Canal+ France, onde foi diretora-executiva e diretora do departamento de documentários, e também na France 3, como editora de comissão. Foi programadora de festivais como o Paris Cinema e dirigiu o Doclisboa em 2011.

14h30

Thomas Farkas, 100

Cineastas Walter Lima Júnior, Jorge Bodanzky, Rubens Fernandes Junior e Eduardo Scorel, mediados por Dora Mourão, discutindo o trabalho de Thomas Farkas.

Os cineastas Walter Lima Jr., Jorge Bodanzky, Rubens Fernandes Junior e Eduardo Scorel, mediados por Dora Mourão, se juntam para homenagear o olhar singular do fotógrafo húngaro Thomaz Farkas, conhecido por sua contribuição para a fotografia e o cinema brasileiros.

Walter Lima Jr. dirigiu *Brasil Ano 2000* (1968), *A lira do delírio* (1978), *A ostra e o vento* (1997), e *Os desafinados* (2008). Também dirigiu diversos documentários para a televisão. Hoje, ensina na PUC-Rio.

Jorge Bodanzky dirigiu *Iracema – uma transa amazônica* (1976) e produziu uma série de documentários para as TVs brasileira, alemã, francesa e italiana, como diretor, fotógrafo e produtor.

Eduardo Scorel ganhou Melhor Montagem no Festival de Brasília por *Guerra conjugal* (1974) e no Festival de Gramado por *Lição de amor* (1975). Dirigiu *Ato de violência* (1980) e *O cavalinho azul* (1984).

Rubens Fernandes Junior é jornalista, curador e crítico de fotografia, doutor em comunicação e semiótica pela PUC-SP, professor e diretor da Faculdade de Comunicação da Fundação Armando Alvares Penteado (Facom-FAAP).

Dora Mourão é Diretora Geral da Cinemateca Brasileira e Professora Titular do Departamento de Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP. Dedicou-se ao ensino da teoria e prática da montagem tendo montado diversos filmes e vídeos culturais e de pesquisa.

Serviço

É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários

Rua General Jardim, 770 – conj. 8A

Vila Buarque – São Paulo – SP

www.etudooverdade.com.br

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

21ª Conferência Internacional do Documentário

Dias 9 e 10 de abril de 2024
Das 10:00h às 16:30h

Local: Cinemateca Brasileira - Largo Senador Raul Cardoso, 207

Não há estacionamento no local.
Estação de metrô mais próxima: Hospital São Paulo – Linha 5 – Lilás

Telefone: (11) 5906-8100

Ingressos gratuitos distribuídos uma hora antes de cada mesa/ Sujeito à lotação da sala.

Informações à Imprensa:

Patrícia Rabello Assessoria
patirabello@uol.com.br
(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com

Assessoria Rio de Janeiro
Liliam Hargreaves - formigas@uol.com.br
(21) 99136-0941