

# É Tudo Verdade It's All True

31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
31st INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL  
BRASIL | BRAZIL

# 2026

Foto | Photo José Medeiros/Acervo Instituto Moreira Salles

## PROGRAMAÇÃO DAILY PROGRAM

**Rio de Janeiro**

**10 a 19 de abril** April 10th to 19th

**Entrada franca** Free entry

## **INFORMAÇÕES** | INFORMATION

**10 a 19 de abril** | April 10th to 19th

**Entrada gratuita em todas as sessões.**

Admission is free to all screenings.

**Os ingressos serão distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão.**

Tickets will be distributed at the box office one hour prior to the screening.

**Não será permitida a entrada na sala após o início da sessão.**

Entry will not be permitted after the start of the screening.

**Programação sujeita a alteração.**

Program subject to change.

**Alguns filmes contam com recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual e auditiva, disponíveis pelo app M Load.**

Some films feature accessibility resources for people with visual and hearing impairments, available through the M Load app.

**f** [etudoverdadeoficial](#)

**@** [etudoverdadeoficial](#)

**X** [etudoverdade](#)

**■** [festivaletudoverdade](#)

**[etudoverdade.com.br](#)**

[itsalltrue.com.br](#)

## LOCAIS | VENUES

### ESTAÇÃO NET RIO

Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo

Sala 2

Sala 3 e 5

78 lugares | seats

107 lugares | seats



### Metrô Botafogo até o Estação NET Rio


Botafogo Subway Station to Estação NET Rio

Distância | Distance 200 m | 656 ft

Tempo aproximado de caminhada

Approximate walking time 2 min

 **Audiodescrição** | Audio description

 **Legendas para Surdos e Ensurdidos**  
Subtitles for the deaf and hard of hearing

 **Interpretação em Libras** | Brazilian Sign Language



**PROGRAMAÇÃO**  
DAILY PROGRAM

**10 de abril, sexta-feira** | April 10th, Friday

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL:  
CURTAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION:  
SHORT FILMS  
**PROGRAMA 1  
PROGRAM 1**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Bem-Vinda à Casa, Sardas**

Welcome Home Freckles

**Dir. Huiju Park**

**Reino Unido, Coreia do Sul** | United Kingdom, South Korea **26', 2025**

**Desde que Eles Não Nos Encontrem**

As Long As They Don't Find Us

**Dir. Maja Górczak**

**Polônia** | Poland **13', 2025**

**Todas as Folhas São do Vento**

All Leaves Belong to the Wind

**Dir. Andrea Rabasa Jofre**

**México** | Mexico **17', 2025**

**Se Não Gosta, Não Olhe**

If You Don't Like It, Look Away

**Dir. Margaux Fournier**

**França** | France **29', 2025**

**Como Ouvir Chafarizes**

How to Listen to Fountains

**Dir. Eva Sajanová**

**Eslováquia** | Slovakia **10', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Movie (V.O.)** | Movie (V.O.)

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **8', 1982**

**Idas e Vindas** | Allers-Venues

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **12', 1984**

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY  
**PROGRAMA 2:  
CORPOS EM TRÂNSITO**  
PROGRAM 2:  
BODIES IN TRANSIT

**10 de abril, sexta-feira** | April 10th, Friday

**Copacabana Beach**

Copacabana Beach

**Dir. Vivian Ostrovsky**

EUA | USA 10', 1983

**Domínio Público** | Public Domain

**Dir. Vivian Ostrovsky**

EUA | USA 13', 1996

**U.S.S.A.** | U.S.S.A.

**Dir. Vivian Ostrovsky**

EUA | USA 12', 1985

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**16h** | 4 p.m.

**Baisanos** | Baisanos

**Dir. Andrés Khamis Giacoman,**

**Francisca Khamis Giacoman**

Chile, Espanha, Palestina | Chile, Spain, Palestine

14', 2025

**Crianças no Fogo**

Children in the Fire

**Dir. Evgeny Afineevsky**

Ucrânia, República Tcheca, EUA

Ukraine, Czech Republic, USA 108', 2025

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**FILME DE ABERTURA**  
OPENING FILM

**17h30** | 5:30 p.m.

**Bowie: O Ato Final**

Bowie: The Final Act

**Dir. Jonathan Stiasny**

Reino Unido | United Kingdom 90', 2025

**10 de abril, sexta-feira** | April 10th, Friday

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE  
OR MEDIUM-LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Um Filme de Medo** | A Scary Movie

**Dir. Sergio Oksman**

**Espanha, Portugal** | Spain, Portugal **72', 2025**

**FILME DE ABERTURA  
OPENING FILM**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Bowie: O Ato Final**

Bowie: The Final Act

**Dir. Jonathan Stiasny**

**Reino Unido** | United Kingdom **90', 2025**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**A Fabulosa Máquina do Tempo**

The Fabulous Time Machine

**Dir. Eliza Capai**

**Brasil** | Brazil **70', 2026**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**A Fabulosa Máquina do Tempo**

The Fabulous Time Machine

**Dir. Eliza Capai**

**Brasil** | Brazil **70', 2026**

**11 de abril, sábado** | April 11th, Saturday

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL:  
CURTAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION:  
SHORT FILMS  
**PROGRAMA 2**  
PROGRAM 2

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Turno da Noite** | Night Shift

**Dir. Megumi Lim**

**Ucrânia** | Ukraine **29', 2025**

**Sonhos de Apagão** | Blackout Dreams

**Dir. Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso,  
Andrea Settembrini**

**Cuba, Itália** | Cuba, Italy **20', 2025**

**Silêncio Azul** | Blue Silence

**Dir. Matías Rojas Ruz**

**Chile** | Chile **15', 2025**

**Elegia para os Perdidos**

Elegy for the Lost

**Dir. William Hong-xiao Wei**

**Reino Unido, França, Espanha**

United Kingdom, France, Spain **29', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**CORrespondência e REcorDAÇÕES**

CORrespondência e REcorDAÇÕES

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **10', 2012**

**Hiatus** | Hiatus

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **6', 2018**

**Son Chant** | Son Chant

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **12', 2020**

**M.M. em Movimento**

M.M. in Motion

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **35', 1992**

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY  
**PROGRAMA 3:  
MULHERES POR  
MULHERES**  
PROGRAM 3:  
WOMEN BY WOMEN

**11 de abril, sábado** | April 11th, Saturday

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**A Fabulosa Máquina do Tempo**

The Fabulous Time Machine

**Dir. Eliza Capai**

**Brasil** | Brazil **70', 2026**

**FILME DE ABERTURA**  
OPENING FILM

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**VIVO 76** | VIVO 76

**Dir. Lírio Ferreira**

**Brasil** | Brazil **102', 2026**

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Desfecho** | Closure

**Dir. Michał Marczak**

**Polônia, França** | Poland, France **105', 2026**

**FILME DE ABERTURA**  
OPENING FILM

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**VIVO 76** | VIVO 76

**Dir. Lírio Ferreira**

**Brasil** | Brazil **102', 2026**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Sagrado** | Sacred

**Dir. Alice Riff**

**Brasil** | Brazil **90', 2026**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Sagrado** | Sacred

**Dir. Alice Riff**

**Brasil** | Brazil **90', 2026**

**12 de abril, domingo** | April 12th, Sunday

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE  
OR MEDIUM-LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**14h** | 2 p.m.

**Meu Pai e Gaddafi**

My Father and Qaddafi

**Dir. Jihan**

**EUA, Líbia** | USA, Libya **88', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Bardot** | Bardot

**Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet**

**França, Bélgica** | France, Belgium **90', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**14h30** | 2:30 p.m.

**V.O. por F.P.** | V.O. by F.P.

**Dir. Fernanda Pessoa**

**Brasil** | Brazil **15', 2026**

**Elizabeth Bishop: Do Brasil, com Amor**

Elizabeth Bishop: From Brazil with Love

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **68', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**16h** | 4 p.m.

**Encontro com Vivian Ostrovsky**

A Talk with Vivian Ostrovsky

**Com Andréa França e João Luiz Vieira**

With Andréa França e João Luiz Vieira  
**60'**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**Sagrado** | Sacred

**Dir. Alice Riff**

**Brasil** | Brazil **90', 2026**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS** |  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**12 de abril, domingo** | April 12th, Sunday

**PROGRAMAS ESPECIAIS**  
SPECIAL PROGRAMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Mestre Zu** | Master Zu

**Dir. Zelito Viana**

**Brasil** | Brazil **70'**, 2026

**PROGRAMAS ESPECIAIS**  
SPECIAL PROGRAMS

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Mestre Zu** | Master Zu

**Dir. Zelito Viana**

**Brasil** | Brazil **70'**, 2026

**PROGRAMAS ESPECIAIS**  
SPECIAL PROGRAMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Mestre Zu** | Master Zu

**Dir. Zelito Viana**

**Brasil** | Brazil **70'**, 2026

**COMPETIÇÃO**  
**BRASILEIRA: LONGAS OU**  
**MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Retiro – A Casa dos Artistas**

House of Artists

**Dir. Pedro Bronz, Roberto Berliner**

**Brasil** | Brazil **95'**, 2026

**COMPETIÇÃO**  
**BRASILEIRA: LONGAS OU**  
**MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Retiro – A Casa dos Artistas**

House of Artists

**Dir. Pedro Bronz, Roberto Berliner**

**Brasil** | Brazil **95'**, 2026

**13 de abril, segunda-feira** | April 13th, Monday

**CLÁSSICOS  
É TUDO VERDADE**  
IT'S ALL TRUE CLASSICS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Wilsinho Galileia** | Wilsinho Galileia

**Dir. João Batista de Andrade**

**Brasil** | Brazil **65'**, 1978

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Losing the Thread** | Losing the Thread

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **8'**, 2014

**Tatitude** | Tatitude

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **3'**, 2009

**The Title Was Shot** | The Title Was Shot

**Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **9'**, 2009

**Nikita Kino**

Nikita Kino

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **40'**, 2002

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**Retiro – A Casa dos Artistas**

House of Artists

**Dir. Pedro Bronz, Roberto Berliner**

**Brasil** | Brazil **95'**, 2026

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Missão 115** | Operation 115

**Dir. Silvio Da-Rin**

**Brasil** | Brazil **87'**, 2018

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**HOMENAGEM  
TRIBUTE**

**13 de abril, segunda-feira** | April 13th, Monday

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Fordlândia Panacea**

Fordlândia Panacea

**Dir. Susana de Sousa Dias**

Portugal, Brasil | Portugal, Brazil **67', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Missão 115** | Operation 115

**Dir. Silvio Da-Rin**

Brasil | Brazil **87', 2018**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Apopcalypse Segundo Baby**

Apopcalypse According to Baby

**Dir. Rafael Saar**

Brasil | Brazil **110', 2026**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Apopcalypse Segundo Baby**

Apopcalypse According to Baby

**Dir. Rafael Saar**

Brasil | Brazil **110', 2026**

**14 de abril, terça-feira** | April 14th, Tuesday

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**14h** | 2 p.m.

**Entre Irmãos** | Between Brothers

**Dir. Tom Fassaert**

Holanda, Bélgica | Netherlands, Belgium **105', 2026**

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**HOMENAGEM  
TRIBUTE**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS** |  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**14 de abril, terça-feira** | April 14th, Tuesday

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY

**PROGRAMA 1:  
VIVA VIVIAN VIVA**  
PROGRAM 1:  
VIVA VIVIAN VIVA

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**V.O. por F.P.** | V.O. by F.P.

**Dir. Fernanda Pessoa**

**Brasil** | Brazil **15', 2026**

**Elizabeth Bishop: Do Brasil,  
com Amor** | Elizabeth Bishop:

From Brazil with Love

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **68', 2025**

**HOMENAGEM  
TRIBUTE**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Sobre Anos 60** | Regarding the 1960s

**Dir. Jean-Claude Bernardet**

**Brasil** | Brazil **30', 2000**

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**Apopcalipse Segundo Baby**

Apopcalypse According to Baby

**Dir. Rafael Saar**

**Brasil** | Brazil **110', 2026**

**14 de abril, terça-feira** | April 14th, Tuesday

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: CURTAS-  
METRAGENS**  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
SHORT FILMS  
**PROGRAMA 1**  
PROGRAM 1

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Divino: Sua Alma, Sua Lente**

Divino: His People Through His Lens

**Dir. Clea Torres, Gilson Costa**

**Brasil** | Brazil **29', 2025**   

**Filme-Copacabana**

Film Copacabana




**Dir. Sofia Leão**

**Brasil** | Brazil **13', 2025**  

**Talvez Meu Pai Seja Negro**

Maybe My Father Is Black




**Dir. Flávia Santana**

**Brasil** | Brazil **24', 2025**   

**Os Arcos Dourados de Olinda**

Olinda's Golden Arches

**Dir. Douglas Henrique**

**Brasil** | Brazil **24', 2025**   

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Mamãe Está Aqui** | Mom Is Here

**Dir. Adriana Loeff, Claudia Abend**

**Uruguai** | Uruguay **84', 2026**

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE  
OR MEDIUM-LENGTH FILMS

14 de abril, terça-feira | April 14th, Tuesday

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: CURTAS-  
METRAGENS  
BRAZILIAN COMPETITION:  
SHORT FILMS  
PROGRAMA 1  
PROGRAM 1

ESTAÇÃO NET RIO 3

18h30 | 6:30 p.m.

**Divino: Sua Alma, Sua Lente**

Divino: His People Through His Lens

**Dir. Clea Torres, Gilson Costa**

Brasil | Brazil 29', 2025   

**Filme-Copacabana**

Film Copacabana




**Dir. Sofia Leão**

Brasil | Brazil 13', 2025  

**Talvez Meu Pai Seja Negro**

Maybe My Father Is Black




**Dir. Flávia Santana**

Brasil | Brazil 24', 2025   

**Os Arcos Dourados de Olinda**

Olinda's Golden Arches

**Dir. Douglas Henrique**

Brasil | Brazil 24', 2025   

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

ESTAÇÃO NET RIO 5

20h | 8 p.m.

**Patrulha Maria da Penha**

Emergency Measures

**Dir. André Bomfim**

Brasil | Brazil 90', 2025

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

ESTAÇÃO NET RIO 3

20h30 | 8:30 p.m.

**Patrulha Maria da Penha**

Emergency Measures

**Dir. André Bomfim**

Brasil | Brazil 90', 2025

**15 de abril, quarta-feira** | April 15th, Wednesday

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**14h** | 2 p.m.

**Dezembro** | December

**Dir. Lucas Gallo**

**Argentina, Uruguai** | Argentina, Uruguay **105', 2025**

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Movie (V.O.)** | Movie (V.O.)

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **8', 1982**

**Idas e Vindas** | Allers-Venues

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **12', 1984**

**Copacabana Beach**

Copacabana Beach

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **10', 1983**

**Domínio Público** | Public Domain

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **13', 1996**

**U.S.S.A.** | U.S.S.A.

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **12', 1985**

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Sem Título # 11: Um Analecto à Mula**

Untitled #11: An Analect to the Mule

**Dir. Carlos Adriano**

**Brasil** | Brazil **27', 2026**

**Mailin** | Mailin

**Dir. María Silvia Esteve**

**Argentina, França, Romênia**

Argentina, France, Romania **89', 2025**

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY  
**PROGRAMA 2:  
CORPOS EM TRÂNSITO**  
PROGRAM 2:  
BODIES IN TRANSIT

**FOCO LATINO-  
AMERICANO**  
LATIN-AMERICAN  
SHOWCASE

15 de abril, quarta-feira | April 15th, Wednesday

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

ESTAÇÃO NET RIO 3

16h | 4 p.m.

**Patrulha Maria da Penha**

Emergency Measures

Dir. André Bomfim

Brasil | Brazil 90', 2025

ESTAÇÃO NET RIO 5

17h30 | 5:30 p.m.

**Não Existe Ninja de Pele Preta**




There Are No Black Ninjas

Dir. Erik Ely

Brasil | Brazil 25', 2026   



**Inquietas** | Restless Women

Dir. Thaina Morais

Brasil | Brazil 13', 2025   

**Natureza Morta** | Still Life

Dir. Diran Serafim

Brasil | Brazil 15', 2025   

**Tanaru** | Tanaru




Dir. Júlia Mariano

Brasil | Brazil 16', 2025   

**O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa**

The Day My Grandmother Ran Away

Dir. Victor Costa Lopes

Brasil | Brazil 17', 2026   

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA:  
CURTAS-METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
SHORT FILMS  
PROGRAMA 2  
PROGRAM 2

15 de abril, quarta-feira | April 15th, Wednesday

COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL:  
LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS  
INTERNATIONAL  
COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

### ESTAÇÃO NET RIO 2

18h | 6 p.m.

**Túmulo de Gelo** | Ice Grave

**Dir. Robin Hunzinger**

**França, Suécia, Noruega** | France, Sweden, Norway  
78', 2025

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA:  
CURTAS-METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
SHORT FILMS  
PROGRAMA 2  
PROGRAM 2




### ESTAÇÃO NET RIO 3

18h30 | 6:30 p.m.

**Não Existe Ninja de Pele Preta**




There Are No Black Ninjas

**Dir. Erik Ely**

**Brasil** | Brazil 25', 2026   




**Inquietas** | Restless Women

**Dir. Thaina Morais**

**Brasil** | Brazil 13', 2025   


**Natureza Morta** | Still Life

**Dir. Diran Serafim**

**Brasil** | Brazil 15', 2025   

**Tanaru** | Tanaru

**Dir. Júlia Mariano**

**Brasil** | Brazil 16', 2025   

**O Dia em que Minha Avó Fugiu de Casa**

The Day My Grandmother Ran Away

**Dir. Victor Costa Lopes**

**Brasil** | Brazil 17', 2026   

### ESTAÇÃO NET RIO 5

20h | 8 p.m.

**Proust Palimpsesto: Pastiches e Misturas**

Proust Palimpsest: Pastiches and Mixtures

**Dir. Carlos Adriano**

**Brasil** | Brazil 103', 2026

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: LONGAS OU  
MÉDIAS-METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**15 de abril, quarta-feira** | April 15th, Wednesday

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Proust Palimpsesto: Pastiches e**

**Misturas** | Proust Palimpsest:

Pastiches and Mixtures

**Dir. Carlos Adriano**

**Brasil** | Brazil **103'**, 2026

**COMPETIÇÃO BRASILEIRA:  
LONGAS OU MÉDIAS-  
METRAGENS** | BRAZILIAN  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**16 de abril, quinta-feira** | April 16th, Thursday

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**14h** | 2 p.m.

**Atlas do Desaparecimento**

Atlas of Disappearance

**Dir. Manuel Correa**

**Espanha, Noruega** | Spain, Norway **84'**, 2026

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**CORrespondência e REcorDAÇÕES**

CORrespondência e REcorDAÇÕES

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **10'**, 2012

**Hiatus** | Hiatus

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **6'**, 2018

**Son Chant** | Son Chant

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **12'**, 2020

**M.M. em Movimento**

M.M. in Motion

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **35'**, 1992

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY  
**PROGRAMA 3:  
MULHERES POR  
MULHERES**  
PROGRAM 3:  
WOMEN BY WOMEN

**16 de abril, quinta-feira** | April 16th, Thursday

**HOMENAGEM**  
TRIBUTE

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Em Nome do Jogo**

In the Name of the Game

**Dir. Lu Guimarães, Luiz Ferraz**

**Brasil** | Brazil **73'**, 2025

**COMPETIÇÃO**  
**BRASILEIRA: LONGAS**  
**OU MÉDIAS-**  
**METRAGENS**  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**Proust Palimpsesto: Pastiches**

**e Misturas** | Proust Palimpsest:

Pastiches and Mixtures

**Dir. Carlos Adriano**

**Brasil** | Brazil **103'**, 2026

**HOMENAGEM**  
TRIBUTE

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Os Anos JK – Uma Trajetória Política**

The JK Years – A Political Trajectory

**Dir. Silvio Tendler**

**Brasil** | Brazil **110'**, 1980

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**BENITA** | BENITA

**Dir. Alan Berliner**

**EUA** | USA **81'**, 2025

**COMPETIÇÃO**  
**INTERNACIONAL: LONGAS**  
**OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**HOMENAGEM**  
TRIBUTE

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Os Anos JK – Uma Trajetória Política**

The JK Years – A Political Trajectory

**Dir. Silvio Tendler**

**Brasil** | Brazil **110'**, 1980

**16 de abril, quinta-feira** | April 16th, Thursday

**COMPETIÇÃO BRASILEIRA:  
LONGAS OU MÉDIAS-  
METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Fernando Coni Campos: Cada Um  
Vive Como Sonha** | Fernando Coni  
Campos: One Lives As One Dreams

**Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi**

**Brasil** | Brazil **89'**, 2025

**COMPETIÇÃO BRASILEIRA:  
LONGAS OU MÉDIAS-  
METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-  
LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Fernando Coni Campos: Cada Um  
Vive Como Sonha** | Fernando Coni  
Campos: One Lives As One Dreams

**Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi**

**Brasil** | Brazil **89'**, 2025

**17 de abril, sexta-feira** | April 17th, Friday

**RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY**  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY  
**PROGRAMA 4: EMPLOI**  
PROGRAM 4: EMPLOI

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Losing the Thread** | Losing the Thread

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **8'**, 2014

**Tatitude** | Tatitude

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **3'**, 2009

**The Title Was Shot** | The Title Was Shot

**Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **9'**, 2009

**Nikita Kino**

Nikita Kino

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA** | USA **40'**, 2002

**17 de abril, sexta-feira** | April 17th, Friday

**FOCO LATINO-AMERICANO**  
LATIN-AMERICAN  
SHOWCASE

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**Um Sonho Errante** | Errant Dream

**Dir. Sofía Betarte Zabala**

**Uruguai** | Uruguay **77'**, 2025

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**Fernando Coni Campos: Cada Um Vive Como Sonha** | Fernando Coni Campos: One Lives As One Dreams

**Dir. Luis Abramo, Pedro Rossi**




**Brasil** | Brazil **89'**, 2025

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Carcereiras** | Jailers

**Dir. Julia Hannud**

**Brasil** | Brazil **94'**, 2026   

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Os Olhos de Gana**

The Eyes of Ghana

**Dir. Ben Proudfoot**




**EUA** | USA **90'**, 2025

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Carcereiras** | Jailers

**Dir. Julia Hannud**

**Brasil** | Brazil **94'**, 2026   

**COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS**  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
FEATURE OR MEDIUM-LENGTH FILMS

**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR MEDIUM-LENGTH FILMS

**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**17 de abril, sexta-feira** | April 17th, Friday

**PROGRAMAS ESPECIAIS**  
SPECIAL PROGRAMS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Me Dá a Bola!**

Give Me the Ball!

**Dir. Liz Garbus, Elizabeth Wolff**

**EUA | USA 101', 2025**

**PROGRAMAS ESPECIAIS**  
SPECIAL PROGRAMS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Mestre Zu** | Master Zu

**Dir. Zelito Viana**

**Brasil | Brazil 70', 2026**

**18 de abril, sábado** | April 18th, Saturday

**COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: CURTAS-  
METRAGENS**  
BRAZILIAN COMPETITION:  
SHORT FILMS  
**PROGRAMA 1**  
PROGRAM 1

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**14h** | 2 p.m.

**Divino: Sua Alma, Sua Lente**

Divino: His People Through His Lens

**Dir. Clea Torres, Gilson Costa**

**Brasil | Brazil 29', 2025**   

**Filme-Copacabana**

Film Copacabana




**Dir. Sofia Leão**

**Brasil | Brazil 13', 2025**  

**Talvez Meu Pai Seja Negro**

Maybe My Father Is Black




**Dir. Flávia Santana**

**Brasil | Brazil 24', 2025**   

**Os Arcos Dourados de Olinda**

Olinda's Golden Arches

**Dir. Douglas Henrique**

**Brasil | Brazil 24', 2025**   

**18 de abril, sábado** | April 18th, Saturday

**CLÁSSICOS  
ÉTUDO VERDADE**  
IT'S ALL TRUE CLASSICS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**15h** | 3 p.m.

**O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto**

The Caldeirão of  
Santa Cruz do Deserto

**Dir. Rosemberg Cariry**

**Brasil** | Brazil **87'**, 1986

**CLÁSSICOS  
ÉTUDO VERDADE**  
IT'S ALL TRUE CLASSICS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**16h** | 4 p.m.

**O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto**

The Caldeirão of  
Santa Cruz do Deserto

**Dir. Rosemberg Cariry**

**Brasil** | Brazil **87'**, 1986

**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**O Cio da Terra** | The Earth's Desire

**Dir. Rivelino Mourão**

**Brasil** | Brazil **74'**, 2026   

**COMPETIÇÃO  
INTERNACIONAL: LONGAS  
OU MÉDIAS-METRAGENS**  
INTERNATIONAL  
COMPETITION: FEATURE OR  
MEDIUM-LENGTH FILMS

**ESTAÇÃO NET RIO 2**

**18h** | 6 p.m.

**Shooting** | Shooting

**Dir. Netalie Braun**

**Israel** | Israel **80'**, 2025

**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**O Cio da Terra** | The Earth's Desire

**Dir. Rivelino Mourão**

**Brasil** | Brazil **74'**, 2026

**18 de abril, sábado** | April 18th, Saturday

FILME DE  
ENCERRAMENTO  
CLOSING  
FILM

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Memória de Os Esquecidos**

Memory of The Forgotten

**Dir. Javier Espada**

Espanha, México, EUA | Spain, Mexico, USA

**102', 2025**

FILME DE  
ENCERRAMENTO  
CLOSING  
FILM

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**Memória de Os Esquecidos**

Memory of The Forgotten

**Dir. Javier Espada**

Espanha, México, EUA | Spain, Mexico, USA

**102', 2025**

**19 de abril, domingo** | April 19th, Sunday

**É TUDINHO VERDADE**  
IT'S ALL TRUE KIDS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**11h** | 11 a.m.

**Disque-Quilombola**

Quilombola Hotline

**Dir. David Reeks**

Brasil | Brazil **13', 2012**

**Me Liga na Lata - São Paulo**

Call me Right Away - São Paulo

**Dir. David Reeks, Renata Meirelles**

Brasil | Brazil **26', 2019**

**Seleção de Mini Documentários  
da Série Território do Brincar**

Selection of Short Documentaries  
from the Series Território do Brincar

**Dir. David Reeks, Renata Meirelles**

Brasil | Brazil **13', 2014**

19 de abril, domingo | April 19th, Sunday

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA: CURTAS-  
METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION: SHORT  
FILMS  
PROGRAMA 2  
PROGRAM 2




ESTAÇÃO NET RIO 3

14h | 2 p.m.

**Não Existe Ninja de Pele Preta**




There Are No Black Ninjas

Dir. Erik Ely

Brasil | Brazil 25', 2026   




**Inquietas** | Restless Women

Dir. Thaina Morais

Brasil | Brazil 13', 2025   

**Natureza Morta** | Still Life

Dir. Diran Serafim

Brasil | Brazil 15', 2025   

**Tanaru** | Tanaru

Dir. Júlia Mariano

Brasil | Brazil 16', 2025   

**O Dia em que Minha Avó**

**Fugiu de Casa** | The Day My

Grandmother Ran Away

Dir. Victor Costa Lopes

Brasil | Brazil 17', 2026   

ESTAÇÃO NET RIO 5

15h | 3 p.m.

**Vencedor da Competição Internacional**

International Competition Winner

ESTAÇÃO NET RIO 3

16h | 4 p.m.

**Bowie: O Ato Final**

Bowie: The Final Act

Dir. Jonathan Stiasny

Reino Unido | United Kingdom 90', 2025

FILME DE ABERTURA  
OPENING FILM

**19 de abril, domingo** | April 19th, Sunday

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**17h30** | 5:30 p.m.

**Vencedor da Competição Brasileira**

Brazilian Competition Winner




**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**18h30** | 6:30 p.m.

**Carcereiras** | Jailers

**Dir. Julia Hannud**

Brasil | Brazil **94'**, 2026   

**CLÁSSICOS**  
**É TUDO VERDADE**  
IT'S ALL TRUE CLASSICS

**ESTAÇÃO NET RIO 5**

**20h** | 8 p.m.

**Bardot** | Bardot

**Dir. Alain Berliner, Elora Thevenet**

França, Bélgica | France, Belgium **90'**, 2025




**O ESTADO DAS COISAS**  
THE STATE OF THINGS

**ESTAÇÃO NET RIO 3**

**20h30** | 8:30 p.m.

**O Cio da Terra** | The Earth's Desire

**Dir. Rivelino Mourão**

Brasil | Brazil **74'**, 2026   

The background is a solid dark green color. Two white diagonal lines are present: a thin line starting from the top-left corner and extending towards the right edge, and a thick line starting from the left edge and extending towards the bottom-right corner. The text is positioned in the upper-left quadrant of the page.

**ATIVIDADES  
PARALELAS**

EXTRA  
ACTIVITIES

# ITAÚ CULTURAL PLAY – STREAMING

## ITAÚ CULTURAL PLAY – STREAMING

Uma seleção especial de dez curtas-metragens é apresentada com exclusividade em streaming pelo **Itaú Cultural Play**. Além de oito títulos da competição brasileira de curtas, são apresentados um título do **É Tudinho Verdade** e um filme da retrospectiva de **Vivian Ostrovsky**. | A special selection of ten short films will be presented via streaming on **Itaú Cultural Play**. In addition to eight titles from the Brazilian short film competition, the program also includes one title from **É Tudinho Verdade / It's All True Kids** and one film from Vivian Ostrovsky's retrospective.

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA:  
CURTAS-METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
SHORT FILMS

### **Não Existe Ninja de Pele Preta**

There Are No Black Ninjas

**Dir. Erik Ely**

**Brasil | Brazil 25', 2026**

### **Talvez Meu Pai Seja Negro**

Maybe My Father Is Black

**Dir. Flávia Santana**

**Brasil | Brazil 24', 2025**

### **Tanaru | Tanaru**

**Dir. Júlia Mariano**

**Brasil | Brazil 16', 2025**

### **O Dia em que Minha Avó**

**Fugiu de Casa | The Day My**

Grandmother Ran Away

**Dir. Victor Costa Lopes**

**Brasil | Brazil 17', 2026**

### **Natureza Morta | Still Life**

**Dir. Diran Serafim**

**Brasil | Brazil 15', 2025**

# ITAÚ CULTURAL PLAY – STREAMING

## ITAÚ CULTURAL PLAY – STREAMING

COMPETIÇÃO  
BRASILEIRA:  
CURTAS-METRAGENS  
BRAZILIAN  
COMPETITION:  
SHORT FILMS

### Filme-Copacabana

Film Copacabana

**Dir. Sofia Leão**

**Brasil | Brazil 13', 2025**

**Inquietas | Restless Women**

**Dir. Thaina Morais**

**Brasil | Brazil 13', 2025**

### Divino: Sua Alma, Sua Lente

Divino: His People Through His Lens

**Dir. Clea Torres, Gilson Costa**

**Brasil | Brazil 29', 2025**

É TUDINHO VERDADE  
IT'S ALL TRUE KIDS

### Disque-Quilombola

Quilombola Hotline

**Dir. David Reeks**

**Brasil | Brazil 13', 2012**

RETROSPECTIVA:  
VIVIAN OSTROVSKY  
RETROSPECTIVE:  
VIVIAN OSTROVSKY

### Copacabana Beach

**Dir. Vivian Ostrovsky**

**EUA | USA 10', 1983**

Para assistir, acesse [itauculturalplay.com.br](https://itauculturalplay.com.br)

Os filmes ficarão disponíveis entre 20 de abril e 4 de maio

To watch, visit [itauculturalplay.com.br](https://itauculturalplay.com.br)

The films will be available from April 20th to May 4th.

APOIO | SUPPORT



IMS

COLABORAÇÃO | COLLABORATION



PROMOÇÃO | PROMOTION



Ministério da Cultura,  
Governo do Estado de São Paulo, por meio da  
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas,  
e Itaú  
apresentam | present

# É Tudo Verdade It's All True 2026



PATROCÍNIO | SPONSORSHIP



PARCERIA | PARTNERSHIP



APOIO CULTURAL | CULTURAL SUPPORT



REALIZAÇÃO | COORDINATION



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

