



PROGRAMAÇÃO

RIO DE JANEIRO

3 a 14 ABRIL

April 3rd to 14th

É Tudo Verdade
It's All True

29º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS

29th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

BRASIL | BRAZIL

2024

PROGRAMAÇÃO

PROGRAM

RIO DE JANEIRO

4 a 14 abril

April 3rd to 14th

Informações | Information

Entrada gratuita em todas as sessões. *Free entry to all screenings.*

Os ingressos serão distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão. *Tickets will be distributed at the box office one hour before every screening.*

Não será permitida a entrada na sala após o início da sessão. *Entry will not be permitted after the start of the screening.*

Programação sujeita a alteração.

Program subject to changes.

CLIQUE NO NOME DO FILME E ACESSE MAIS INFORMAÇÕES NO SITE É TUDO VERDADE

CLICK ON THE FILM NAME AND ACCESS MORE INFORMATION ON THE IT'S ALL TRUE WEBSITE

Locais | Locations

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

Rua Voluntários da Pátria, 88
Botafogo

Rio de Janeiro - RJ, 22270-010
Sala 1 - 251 lugares / seats

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

Rua Voluntários da Pátria, 35
Botafogo

Rio de Janeiro - RJ, 22270-000

Sala 2 - 80 lugares / seats

Sala 5 - 100 lugares / seats

www.etudoverdade.com.br

www.itsalltrue.com.br

 etudoverdadeoficial

 etudoverdadeoficial

 etudoverdade

 festivaletudoverdade

TODAS AS SALAS DE
EXIBIÇÃO ESTÃO PRÓXIMAS
ÀS SEGUINTE ESTAÇÕES
DO METRÔ

Praça
Nelson
Mandela

Rua Nelson Mandela

Metrô Botafogo

Rua Voluntários da Pátria

Rua Prof. Álvaro Rodrigues

A METRÔ ESTAÇÃO BOTAFOGO

B ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

C ESTAÇÃO NET RIO

03/04 Quarta-Feira



ABERTURA

**ESTAÇÃO NET
DE CINEMA
BOTAFOGO**

ABERTURA

20h00

Um Filme Para Beatrice

A Film for Beatrice

Dir. Helena Solberg;

Brasil; 78'; 2024



04/04 Quinta-Feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

14h00 | **Fellini, Confidências Revisitadas**
Fellini by Fellini | *Fellini, Confidences Retrouvées*.
Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **Copa de 71** | *Copa 71*. Dir. Rachel Ramsay,
James Erskine; Reino Unido; 91'; 2023

18h00 | **Celluloid Underground**
Celluloid Underground. Dir. Ehsan Khoshbakht;
Irã e Reino Unido; 80'; 2023

FILME DE ABERTURA
RIO DE JANEIRO

20h30 | **Um Filme Para Beatrice** | *A Film for
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | **Igualada** | *Igualada*.
Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos
e México; 81'; 2024

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

16h30 | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*.
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

19h00 | **Women Make Film - Episódio 1**
Women Make Film - Episode 1.
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 60'; 2018

A História do Olhar
The Story of Looking



ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

15h00 | Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera

Nurith Aviv - Woman with a Camera

Nurith Aviv - Isha Im Matzlema.

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

17h30 | Say God Bye | *Say God Bye.*

Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | Mamãe Suriname - Mama Sranan

Mother Suriname - Mama Sranan | *Moeder*

Suriname - Mama Sranan. Dir. Tessa Leuwsha;

Países Baixos; 71'; 2023

05/04 Sexta-Feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

14h00 | Nurith Aviv - Mulher com uma Câmera

Nurith Aviv - Woman with a Camera

Nurith Aviv - Isha Im Matzlema.

Dir. Zohar Behrendt; Israel; 69'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | Cento e Quatro | *One Hundred Four*

Einhundertvier. Dir. Jonathan Schörnig;

Alemanha; 93'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

18h00 | PROGRAMA 2 | 88'

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

Até Onde o Mundo Alcança | *As Far as the*

World Reaches. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil,
Holanda e Bélgica; 27'; 2023

Serão | *Serão.* Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

As Placas são Invisíveis | *The Signs are Invisible.*

Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta

Untitled #9: Nor All Flowers of Foul.

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

FILME DE ABERTURA
SÃO PAULO

20h30 | O Competidor | *The Contestant.*

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | A Neve Entre Nós

The Snow Between Us | La Nieve Entre Los Dos.

Dir. Pablo Martínez Pessi; Uruguai, Suécia e Chile;
83'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine

e o Théâtre du Soleil em Kiev | *Kyiv Theater,*

*An Island of Hope | Au bord de la guerre, Ariane
Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv.*

Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat;
França; 59'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | Uma História de Crianças e Cinema

A Story of Children and Film.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

15h00 | O Cinema Por Dentro | *The Cinema*

Within. Dir. Chad Freidrichs; Estados Unidos;

93'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | Celluloid Underground | *Celluloid*

Underground. Dir. Ehsan Khoshbakht;

Irã e Reino Unido; 80'; 2023

20h00 | Copa de 71 | *Copa 71.* Dir. Rachel Ramsay

e James Erskine; Reino Unido; 99'; 2023

06/04 Sábado

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

13h30 | Say God Bye | *Say God Bye*.
Dir. Thomas Imbach; Suíça; 124'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | O Relatório da Revolta de 1967
The Riot Report. Dir. Michelle Ferrari;
Estados Unidos; 113'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

18h00 | Anna Mariani - Anotações Fotográficas
Anna Mariani - Photographic Notes.
Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Inutensílios | *Useless Utensils*.
Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | Os Médicos de Nietzsche | *Nietzsche's
Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge
Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | Adeus Tiberíades | *Bye Bye Tiberias*
Bye Bye Tibériade. Dir. Lina Soualem; França,
Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | Eu sou Belfast | *I am Belfast*.
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

21h30 | PROGRAMA 1 | 88'
Getty Abortions | *Getty Abortions*.
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023
Como Agradar | *How to Please*.
Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*.

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*.

Dir. Mariusz Rusiński; Polônia; 29'; 2023

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 2 | 88'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

Até Onde o Mundo Alcança | *As Far as the World Reaches*. Dir. Daniel Frota de Abreu; Brasil, Holanda e Bélgica; 27'; 2023

Serão | *Serão*. Dir. Caio Bernardo; Brasil; 15'; 2023

As Placas são Invisíveis | *The Signs are Invisible*. Dir. Gabrielle Ferreira; Brasil; 24'; 2024

Sem Título #9: Nem Todas as Flores da Falta | *Untitled #9: Nor All Flowers of Foul*.

Dir. Carlos Adriano; Brasil; 22'; 2024

PROGRAMAS
ESPECIAIS

17h30 | **32 Sons** | *32 Sounds*.

Dir. Sam Green; Estados Unidos; 97'; 2022

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **E Assim Começa** | *And So it Begins*.

Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos e Filipinas; 100'; 2024



32 Sons
32 Sounds

07/04 Domingo

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

14h00 | PROGRAMA 1 | 61'

Thomaz Farkas, Brasileiro | *Thomaz Farkas, Brazilian*. Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004
Todomundo | *Everybody*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba
Pixinguinha and the Old Masters of Samba.

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

O ESTADO
DAS COISAS

16h00 | **Brizola** | *Brizola*.

Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2023

PROGRAMAS
ESPECIAIS

18h00 | **Antonio Candido, Anotações Finais**

Antonio Candido, Final Notes.

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU MÉDIAS-
-METRAGENS

20h30 | **Lampião, Governador do Sertão**

Lampião, Governor of the Badlands.

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | **Órbita** | *Orbit*. Dir. Clea Eppelin Ugarte;

Costa Rica, Chile e Estados Unidos; 71'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

16h30 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*.

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

Azul | *Blue*. Dir. Violena Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha*.

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us*

Solo la Luna Comprenderá. Dir. Kim Torres; Costa Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship*

Ungewollte Verwandtschaft.

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | **Os Olhos de Orson Welles** | *The Eyes*

of Orson Welles. Dir. Mark Cousins;

Reino Unido; 115'; 2018

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

13h00 | **Cento e Quatro**

One Hundred Four | *Einhundertvier*.

Dir. Jonathan Schörnig; Alemanha; 93'; 2023

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

15h00 | **Fellini, Confidências Revisitadas** | *Fellini*

by Fellini | *Fellini, Confidences Retrouvées*.

Dir. Jean-Christophe Rosé; França; 90'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Inutensílios** | *Useless Utensils*.

Dir. Bruno Jorge; Brasil; 71'; 2024

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **Borderland** | *A Fronteira Interior*

Borderland | *The Line Within*.

Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

Fellini, Confidências
Revisitadas
Fellini by Fellini



08/04 Segunda-feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

14h00 | PROGRAMA 2 | 73'

Improvável Encontro | *Unlikely Encounter*.

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Paraíso, Juarez | *Paraíso, Juarez*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

Hermeto, Campeão | *Hermeto, The Champ*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **Uma Estória Americana** | *An American Chronicle* | *Une Chronique Américaine*.

Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou;
França e Itália; 66'; 2023

18h00 | **Mixtape La Pampa** | *Mixtape La Pampa*.

Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Tesouro Natterer** | *Natterer's Treasure*.

Dir. Renato Barbieri; Brasil; 84'; 2023

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | **A Neve Entre Nós** | *The Snow Between Us* | *La Nieve Entre Los Dos*. Dir. Pablo Martínez Pessi; Uruguai, Suécia e Chile; 83'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | **Anna Mariani - Anotações Fotográficas** | *Anna Mariani - Photographic Notes*.

Dir. Alberto Renault; Brasil; 70'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | **Marcha Sobre Roma** | *The March on Rome* | *Marcia su Roma*.

Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

PROGRAMAS
ESPECIAIS

15h00 | **Antonio Candido, Anotações Finais**

Antonio Candido, Final Notes.

Dir. Eduardo Escorel; Brasil; 87'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Lampião, Governador do Sertão**

Lampião, Governor of the Badlands.

Dir. Wolney Oliveira; Brasil; 90'; 2024

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **O Relatório da Revolta de 1967**

The Riot Report. Dir. Michelle Ferrari; Estados

Unidos; 113'; 2023

09/04 **Terça-feira**

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14h00 | PROGRAMA 1 | 88'

Getty Abortions | *Getty Abortions.*

Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023

Como Agradar | *How to Please.*

Dir. Elina Talvensaari; Finlândia; 27'; 2023

Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum.*

Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023

Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra.*

Dir. Mariusz Rusiński; Polónia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | **O Mundo é Família** | *The World is Family*

Vasudhaiva Kutumbakam.

Dir. Anand Patwardhan; Índia; 96'; 2023

PROGRAMAS
ESPECIAIS

18h00 | A Senhora das Flechas

The Lady With the Arrows.

Dir. Heidi Specogna; Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Verissimo | *Verissimo.*

Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | Igalada | *Igalada.*

Dir. Juan Mejía Botero; Colômbia, Estados Unidos e México; 81'; 2024

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | Brizola | *Brizola.*

Dir. Marco Abujamra; Brasil; 92'; 2023

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | Meu Nome é Alfred Hitchcock

My Name is Alfred Hitchcock.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

21h30 | Uma História de Crianças e Cinema

A Story of Children and Film.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 106'; 2013

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

15h00 | PROGRAMA 1 - THOMAZ FARKAS, 100 | 61'

Thomaz Farkas, Brasileiro | *Thomaz Farkas, Brazilian.* Dir. Walter Lima Jr.; Brasil; 16'; 2004

Todomundo | *Everybody.* Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 35'; 1980

Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba
Pixinguinha and the Old Masters of Samba.

Dir. Ricardo Dias; Brasil; 10'; 2006

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | Tesouro Natterer

Natterer's Treasure. Dir. Renato Barbieri;

Brasil; 84'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | Mixtape La Pampa

Mixtape La Pampa

Dir. Andrés di Tella; Argentina e Chile; 104'; 2023



10/04 **Quarta-feira**

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

14h00 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında.*

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

Azul | *Blue.* Dir. Violena Ampudia;

Cuba e Bélgica; 17'; 2023

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha.*

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us*

Solo la Luna Comprenderá. Dir. Kim Torres; Costa

Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship*

Ungewollte Verwandtschaft.

Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | Mamãe Suriname - Mama Sranan

Mother Suriname - Mama Sranan | *Moeder*

Suriname - Mama Sranan. Dir. Tessa Leuwsha;

Países Baixos; 71'; 2023

18h00 | Zinzindurrunkarratz

Zinzindurrunkarratz. Dir. Oskar Alegria;

Espanha; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

20h30 | Diamantes | *Diamonds.*

Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni,

Beto Amaral; Brasil; 77'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | **Os Médicos de Nietzsche** | *Nietzsche's Doctors* | *Los Médicos de Nietzsche*. Dir. Jorge Leandro Colas; Argentina e França; 79'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | **Neve Negra** | *Black Snow*. Dir. Alina Simone; Estados Unidos e Dinamarca; 98'; 2024

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | **A História do Olhar** | *The Story of Looking*. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 90'; 2021

21h30 | **Eu sou Belfast** | *I am Belfast*.
Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 84'; 2015

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

RETROSPECTIVA
BRASILEIRA
THOMAZ FARKAS, 100

15h00 | PROGRAMA 2 - THOMAZ FARKAS, 100 | 73'

Improvável Encontro | *Unlikely Encounter*.

Dir. Lauro Escorel; Brasil; 24'; 2016

Paraíso, Juarez | *Paraíso, Juarez*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 6'; 1971

Hermeto, Campeão | *Hermeto, The Champ*.

Dir. Thomaz Farkas; Brasil; 43'; 1981

Eu sou Belfast
I am Belfast



COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Verissimo** | *Verissimo*.
Dir. Angelo Defanti; Brasil; 90'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **Uma Estória Americana**
An American Chronicle / *Une Chronique Américaine*.
Dir. Jean-Claude Taki, Alexandre Gouzou;
França e Itália; 66'; 2023



11/04 Quinta-feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

13h30 | HOMENAGEM ROBERT DREW 100 | 65'
Primárias | *Primary*.
Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 53'; 1960
Faces de Novembro | *Faces of November*.
Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 12'; 1964

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

15h00 | **Corpo** | *Body* | *Telo*.
Dir. Petra Seliškar; Eslovênia,
Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

Improvável Encontro
Unlikely Encounter.



RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

17h00 | Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor: O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. Cinema Has Been My True Love: The Work And Times of Lynda Myles. Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

Após a sessão: encontro com o cineasta Mark Cousins, com mediação de Amir Labaki, diretor do Festival After the screening: Q&A with filmmaker Mark Cousins, mediated by the Festival's director Amir Labaki

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | Fernanda Young - Foge-me ao Controle
Fernanda Young - Beyond My Control.

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FOCO LATINO-
-AMERICANO

14h00 | Órbita | *Orbit.* Dir. Clea Eppelin Ugarte; Costa Rica, Chile e Estados Unidos; 71'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | À Beira da Guerra, Ariane Mnouchkine e o Théâtre du Soleil em Kiev | *Kyiv Theater, An Island of Hope* | *Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kyiv.* Dir. Duccio Bellugi-Vannuccini, Thomas Briat; França; 59'; 2023

19h00 | Adeus Tiberíades | *Bye Bye Tiberias*
Bye Bye Tibériade. Dir. Lina Soualem; França, Palestina, Bélgica e Qatar; 82'; 2023

Órbita
Orbit



RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

21h30 | Os Olhos de Orson Welles
The Eyes of Orson Welles. Dir. Mark Cousins;
Reino Unido; 115'; 2018

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 1 | 88'
Getty Abortions | *Getty Abortions*.
Dir. Franzis Kabisch; Alemanha e Áustria; 21'; 2023
Como Agradar | *How to Please*.
Dir. Elina Talvensaaari; Finlândia; 27'; 2023
Anseio de Luz | *Longing for Light* | *Anhel de Llum*.
Dir. Alba Cros Pellisé; Espanha; 11'; 2023
Minha Irmã | *Sister of Mine* | *Moja Siostra*.
Dir. Mariusz Rusiński; Polónia; 29'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | Diamantes | *Diamonds*
Dir. Daniela Thomas, Sandra Corveloni, Beto
Amaral; Brasil; 77'; 2023
■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | Zinzindurrunkarratz | *Zinzindurrunkarratz*.
Dir. Oskar Alegria; Espanha; 89'; 2023

12/04 Sexta-feira

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

14h00 | O Cinema Por Dentro
The Cinema Within. Dir. Chad Freidrichs;
Estados Unidos; 93'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | E Assim Começa | *And so it Begins*.
Dir. Ramona S. Diaz; Estados Unidos
e Filipinas; 100'; 2024

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

18h00 | PROGRAMA 1 | 104'

■ *Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad*

Agujevete Avaxi'i | *Agujevete Avaxi'i*.

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

Noite das Garrafadas | *Night of the Bottles*.

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

Sertão, América | *Backlands, America*

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

Utopia Muda | *Mute Utopia*.

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

A Edição do Nordeste | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h30 | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto**

da Sua Vida | *Today is the First Day of the*

Rest of your Life. Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa; Brasil; 96'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FILME DE ABERTURA
SÃO PAULO

14h00 | **O Competidor** | *The Contestant*.

Dir. Clair Titley; Reino Unido; 90'; 2023

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | **Borderland A Fronteira Interior**

Borderland The Line Within.

Dir. Pamela Yates; Estados Unidos; 110'; 2024

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | **Cinema Tem Sido Meu Verdadeiro Amor:**

O Trabalho e a Vida de Lynda Myles. *Cinema Has*

Been My True Love: The Work And Times of Lynda

Myles Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 72'; 2023

O Competidor
The Contestant



RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

21h30 | **Marcha Sobre Roma**

The March on Rome | *Marcia su Roma*.

Dir. Mark Cousins; Itália; 98'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 2 | 104'

Entre a Graça e a Violência | *Between Delicate and Violent* | *Zarafet ve Şiddet Arasında*.

Dir. Şirin Bahar Demirel; Turquia e Holanda; 14'; 2023

Azul | *Blue*. Dir. Violen Ampudia; Cuba e Bélgica; 17'; 2023

Avalanche | *Landslide* | *Avalancha*.

Dir. Daniel Cortés; Colômbia; 25'; 2023

Só a Lua Entenderá | *The Moon Will Contain Us*

Solo la Luna Comprenderá. Dir. Kim Torres; Costa Rica e Estados Unidos; 18'; 2023

Parentesco Indesejado | *Unwanted Kinship*

Ungewollte Verwandtschaft. Dir. Pavel Mozhar; Alemanha; 30'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Fernanda Young - Foge-me ao Controle**

Fernanda Young - Beyond My Control

Dir. Susanna Lira; Brasil; 87'; 2024

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **O Mundo é Família** | *The World is Family*

Vasudhaiva Kutumbakam. Dir. Anand Patwardhan;

Índia; 96'; 2023

Marcha Sobre Roma
The March On Rome
Marcia Su Roma



13/04 Sábado

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

14h00 | **Diários da Caixa-Preta**
Black Box Diaries. Dir. Shiori Ito; Japão,
Estados Unidos e Reino Unido; 102'; 2024

O ESTADO
DAS COISAS

16h00 | **Retomada** | *The Take Back*. Dir. Ricardo
Martensen; Brasil; 72'; 2023

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

PROGRAMAS
ESPECIAIS

18h00 | **As Cores e Amores de Lore**
The Colors and Lovers of Lore.

Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024

20h30 | **32 Sons** | *32 Sounds*.

Dir. Sam Green; Estados Unidos; 97'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

FILME DE ABERTURA
RIO DE JANEIRO

14h00 | **Um Filme Para Beatrice** | *A Film for
Beatrice*. Dir. Helena Solberg; Brasil; 78'; 2024

O ESTADO
DAS COISAS

16h30 | **Neve Negra** | *Black Snow*.

Dir. Alina Simone; Estados Unidos
e Dinamarca; 98'; 2024

RETROSPECTIVA
INTERNACIONAL
MARK COUSINS

19h00 | **Women Make Film - Episódio 1**
Women Make Film - Episode 1. Dir. Mark Cousins;
Reino Unido; 60'; 2018

21h30 | **Meu Nome é Alfred Hitchcock**

My Name is Alfred Hitchcock.

Dir. Mark Cousins; Reino Unido; 120'; 2022

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
CURTAS-METRAGENS

15h00 | PROGRAMA 1 | 104'

■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

Aguyjevete Avaxi'i | *Aguyjevete Avaxi'i*.

Dir. Kerexu Martim; Brasil; 21'; 2023

Noite das Garrafadas | *Night of the Bottles*.

Dir. Elder Gomes Barbosa; Brasil; 25'; 2023

Sertão, América | *Backlands, America*

Dir. Marcela Ilha Bordin; Brasil; 18'; 2023

Utopia Muda | *Mute Utopia*.

Dir. Julio Matos; Brasil; 20'; 2023

A Edição do Nordeste | *The Editing of the Brazilian Northeast*. Dir. Pedro Fiuza; Brasil; 20'; 2023

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

17h30 | **Hoje é o Primeiro Dia do Resto**

da Sua Vida | *Today is the First Day of the Rest*

of your Life. Dir. Bel Bechara, Sandro Serpa;

Brasil; 96'; 2024

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | **Corpo** | *Body* | *Telo*. Dir. Petra Seliškar;

Eslovênia, Macedônia do Norte e Croácia; 91'; 2023

14/04

Domingo

ESTAÇÃO NET DE CINEMA BOTAFOGO

SALA 1

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

13h30 | HOMENAGEM ROBERT DREW 100 | 65'

Primárias | *Primary*. Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 53'; 1960

Faces de Novembro | *Faces of November*.

Dir. Robert Drew; Estados Unidos; 12'; 1964

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

16h00 | Reprise - Vencedor da Competição Internacional de Longas ou Médias-Metragens
International Competition: Feature or Medium Length Films Winner

COMPETIÇÃO
BRASILEIRA
LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

18h00 | Reprise - Vencedor da Competição Brasileira de Longas ou Médias-Metragens
Brazilian Competition: Feature or Medium Length Films Winner

SESSÃO DE
ENCERRAMENTO

20h30 | Luiz Melodia - No Coração do Brasil
Luiz Melodia - Within the Heart of Brazil.
Dir. Alessandra Dorgan; Brasil; 85'; 2024

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 2

O ESTADO
DAS COISAS

14h00 | Retomada | *The Take Back.*
Dir. Ricardo Martensen; Brasil; 72'; 2023
■ Sessão com Acessibilidade via aplicativo MobiLoad

CLÁSSICOS
É TUDO VERDADE

16h30 | As Armas e o Povo | *The Guns and the People.* Filme Coletivo; Portugal; 82'; 1975
19h00 | Outro País | *Another Country.*
Dir. Sérgio Tréfaut; Portugal; 70'; 2000

ESTAÇÃO NET DE CINEMA RIO

SALA 5

PROGRAMAS
ESPECIAIS

15h00 | As Cores e Amores de Lore
The Colors and Lovers of Lore.
Dir. Jorge Bodanzky; Brasil; 81'; 2024
17h30 | A Senhora das Flechas | *The Lady With the Arrows.* Dir. Heidi Specogna;
Alemanha e Suíça; 89'; 2023

COMPETIÇÃO
INTERNACIONAL
- LONGAS OU
MÉDIAS-METRAGENS

20h00 | Diários da Caixa-Preta | *Black Box Diaries.* Dir. Shiori Ito; Japão, Estados Unidos e Reino Unido; 102'; 2024

**ONDE ENCONTRAR
NOSSOS CONVIDADOS**
WHERE TO FIND OUR GUESTS



PETIT S BISTRÔ

Rua Conde de Irajá, 288

Leme

 [petits_bistro](#)



CANASTRA

Rua Álvaro Ramos, 154

Botafogo

Avenida Atlântica, 994

Loja A - Leme

 [canastrarose](#)



Apoio / Support



Promoção / Promotion



Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
Instituto Cultural Vale e Itaú apresentam/present:

É Tudo Verdade It's All True 2024



Patrocínio Master
Master Sponsorship

Patrocínio
Sponsorship

Parceria
Partnership



Apoio Cultural
Cultural Support

Realização
Coordination

