

## É TUDO VERDADE APRESENTA O JÚRI OFICIAL DE SUA 26ª EDIÇÃO

O **É Tudo Verdade** anuncia seus júris oficiais para as competições Internacional e Brasileira de Longas-Metragens – e a premiação oficial oferecida aos vencedores.

### Júri Competição Brasileira

O júri da Competição Brasileira deste ano é formado pela cineasta e artista visual, **Sandra Kogut** (de *Mutum*, *Campo Grande*, *Três Verões*); pelo professor da Escola de Comunicações e Artes da USP e autor de “Humberto Mauro, Cinema, História” (2013), **Eduardo Morettin**, e pelo produtor, diretor e presidente da Associação Paulista de Cineastas – APACI, **Daniel Solá Santiago**.

Cineasta e artista visual em atividade desde os anos 1980, **Sandra Kogut** teve filmes e documentários exibidos e premiados nos festivais de cinema do Rio, Cannes, Berlim, Oberhausen, Havana e Roterdã, entre outros. Dirigiu o documentário *Um Passaporte Húngaro* (2001) e os longas de ficção *Mutum* (2007), *Campo Grande* (2015) e *Três Verões* (2019).

Professor da Escola de Comunicações e Artes da USP, **Eduardo Morettin** é autor de “Humberto Mauro, Cinema, História” (2013). Professor convidado do Institut des Hautes Études de l’Amérique Latine da Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (2019), coordena o grupo de pesquisa História e Audiovisual: Circularidades e Formas de Comunicação.

Produtor e documentarista autodidata, **Daniel Solá Santiago** tem uma longa trajetória no audiovisual brasileiro, que inclui participações em *Eles Não Usam Black-Tie*, *Pixote* e *Carandiru*. Dirigiu e produziu os documentários de longa-metragem *Família Alcântara* (2007) e *Coração do Brasil* (2013), e finaliza *Ecos do Teatro Experimental do Negro* e *Memória Possível*. É presidente da APACI (Associação Paulista de Cineastas).

### Júri Competição Internacional

Para avaliar a Competição Internacional, o júri é composto pela premiada realizadora e diretora criativa da Just Vision, **Julia Bacha**; pelo *head* da plataforma Cannes Docs, **Pierre-Alexis Chevit**, e pelo cineasta, curador de cinema e documentarista iraniano, radicado em Londres, **Ehsan Khoshbakht**.

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Realizadora premiada e diretora criativa da Just Vision, **Julia Bacha** assinou o roteiro e a montagem do filme *Control Room* (Sundance, 2004), e dirigiu *Encounter Point* (Tribeca, 2006), *Budrus* (Berlinale, 2009), *My Neighbourhood* (Tribeca, 2012) e *Naila and the Uprising* (IDFA, 2017). Ganhou a Guggenheim Fellowship (2015) e a Columbia University Medal of Excellence (2017).

À frente da Cannes Docs, a plataforma de programação e socialização customizada para realizadores e pensadores criativos de documentários do Marché du Film/Festival de Cannes, **Pierre-Alexis Chevit** colaborou em diversos festivais, mercados e organizações ligados ao cinema, como o Cinéma du Réel e o Cannes Court Métrage, com foco sobretudo em documentário.

Cineasta, curador de cinema e documentarista iraniano radicado em Londres, **Ehsan Khoshbakht** dirigiu e produziu curtas-metragens documentais para o serviço mundial da BBC. *Filmfarsi*, seu primeiro documentário de longa-metragem, foi exibido no É Tudo Verdade em 2020. Escreveu e organizou uma série de livros sobre cinema, e é codiretor do festival *Il Cinema Ritrovato*, em Bolonha.

## Premiação Oficial

Os prêmios classificatórios concedidos pelos Júris Oficiais são reconhecidos pela Academia de Artes e Ciências Cinematográfica de Los Angeles, que torna os vencedores elegíveis para consideração nas categorias de Documentário de Longa e de Curta-Metragem do Oscar® sem necessidade do período padrão de projeção, desde que o filme atenda ao regulamento da Academia.

### **Melhor Documentário da Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens**

R\$ 20.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

### **Melhor Documentário da Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens**

R\$ 12.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

### **Melhor Documentário da Competição Brasileira: Curtas-Metragens**

R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

### **Melhor Documentário da Competição Internacional: Curtas-Metragens**

R\$ 6.000 e Troféu **É Tudo Verdade**

**É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários**

Rua Mourato Coelho n.325 cj.06 CEP 05417-010  
São Paulo - SP

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A 26ª edição do **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** conta com patrocínio do ITAÚ, parceria do SESC - SÃO PAULO e com o apoio cultural da SPCINE, ITAÚ CULTURAL e CANAL BRASIL. Realização: Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo e Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo do Governo Federal.

## **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários – 26ª Edição**

### **Informações para a Imprensa:**

**Patrícia Rabello Assessoria** - [patirabello@uol.com.br](mailto:patirabello@uol.com.br)

(11) 98196-9290

**Maria Fernanda Menezes** – [mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

(11) 98122-0558

**Fernanda Burzaca** – [fernanda.burzaca@gmail.com](mailto:fernanda.burzaca@gmail.com)

(11) 99920-1482

**É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários**

Rua Mourato Coelho n.325 cj.06 CEP 05417-010  
São Paulo - SP