

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

VENCEDORES DA 25ª EDIÇÃO DO FESTIVAL É TUDO VERDADE TÊM MAIS UM DIA DE EXIBIÇÃO

***Libelu – Abaixo a Ditadura*, de Diógenes Muniz, e *Colectiv*, de Alexander Nanau, ganham exibições amanhã, dia 6 de outubro**

O **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários** anuncia as reprises dos longas-metragens que se sagraram vencedores de suas competições: ***Libelu – Abaixo a Ditadura***, de Diógenes Muniz e ***Colectiv***, de Alexander Nanau. Os links para os filmes poderão ser acessados gratuitamente através do site do festival (www.etudoverdade.com.br) com limite de visionamento de 1000 espectadores.

O vencedor da Competição Internacional de Longas/ Médias-Metragens, ***Colectiv***, (Romênia/Luxemburgo), dirigido por Alexander Nanau, tem nova sessão amanhã, **dia 6 de outubro, às 18h**. O filme aborda a corrupção no sistema de saúde da Romênia. Em 2015, um incêndio na boate *Colectiv*, em Bucareste, matou 27 pessoas e feriu 180. Mais tarde, outras vítimas morreram nos hospitais. Quando um médico vaza informações, um grupo de jornalistas começa a revelar uma imensa fraude no sistema de saúde. Um novo ministro é nomeado e oferece a eles acesso sem precedentes aos bastidores de seus esforços para reformar um sistema corrupto. Um olhar firme sobre o impacto do melhor do jornalismo investigativo.

Dirigido pelo estreante Diógenes Muniz, ***Libelu – Abaixo a Ditadura***, eleito como vencedor da Competição Brasileira de Longas ou Médias-Metragens ganha nova sessão **amanhã, 6 de outubro, às 21h**. Liberdade e Luta foi uma tendência estudantil universitária surgida em 1976. Impulsionado por uma organização clandestina, o grupo ganhou fama por ser o primeiro a retomar o mote “abaixo a ditadura” enquanto o AI-5 ainda vigia. Seus integrantes eram famosos pela irreverência, abertura cultural e combatividade. *Libelu*, depois, virou adjetivo, sinônimo de radicalidade e (para adversários) inconsequência. Quatro décadas depois, onde estão e o que pensam os jovens trotskistas que foram às ruas contra os generais?

As produções premiadas pelos júris do **É Tudo Verdade 2020**, nas competições brasileiras e internacionais de longas e médias-metragens e de curtas-metragens, estão automaticamente classificadas para apreciação à disputa pelo Oscar® do ano que vem.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o É Tudo Verdade tem patrocínio do Itaú e Sabesp; parceria do SESC-SP e apoio cultural do Itaú Cultural e Spcine. Conta também com a realização do Ministério do Turismo, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo.

SERVIÇO

É TUDO VERDADE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS – 25ª EDIÇÃO

Reprise Vencedores – 06 de outubro

<http://etudoverdade.com.br/br/noticia/2071-Confira-os-filmes-que-serao-exibidos-hoje>

18h - Colectiv (*Collective*)

Direção: Alexander Nanau. Romênia/Luxemburgo, 109'

Idioma: romeno – Classificação indicativa: 14 anos

21h – Libelu - Abaixo a Ditadura

Direção: Diógenes Muniz. Brasil, 95'

Idioma: português – Classificação indicativa: livre

[LINK PARA FOTOS – LIBELU](#)

[LINK PARA FOTOS – COLECTIV](#)

Informações para a Imprensa:

São Paulo:

Patricia Rabello - patirabello@uol.com.br

(11) 98196-9290

Maria Fernanda Menezes – mafemenezes@gmail.com

(11) 98122-0558

Rio de Janeiro:

Lilian Hargreaves – formigas@uol.com.br

(21) 99136-0941