

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## É Tudo Verdade volta a Porto Alegre

\* *Cinemateca Capitólio Petrobras* exhibe premiados e destaques

\* *“Quem É Primavera das Neves”* abre a itinerância

\* *De 3 a 7 de maio, com entrada franca*

Porto Alegre abre o circuito de itinerâncias 2017 do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários. De 3 a 7 de maio, a Cinemateca Capitólio Petrobras apresenta destaques da 22ª edição do festival em treze sessões, incluindo os vencedores das competições de longas e médias brasileiros, internacionais e latino-americanos. A entrada é franca.

A mostra será aberta pela pré-estreia gaúcha de *“Quem É Primavera das Neves”*, de Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado, em sessão aberta ao público.

*“Retornar a Porto Alegre é um privilégio e uma alegria”*, afirma Amir Labaki, fundador e diretor do festival. *“A volta se torna ainda mais especial tendo por sede a Cinemateca Capitólio Petrobras”*.

Na programação destaca-se a pré-estreia no Rio Grande do Sul de *“No Intenso Agora”*, de João Moreira Salles, marcando seu retorno ao cinema dez anos depois do lançamento de *“Santiago”*. Da retrospectiva internacional do ano, *“100: De Volta à URSS”*, será apresentado *“O Poder de Solovki”*, de Marina Goldovskaya. Criado em 1923 e ativo até 1939, Solovki foi um dos primeiros campos de trabalhos forçados na URSS.

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, a 22ª edição do É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários conta com patrocínio do BNDES, OI, ITAÚ e PETROBRAS; copatrocínio da SABESP e SPCINE. Conta também com o apoio do Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual, através da lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural/PROAC ICMS.

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## **SERVIÇO - Porto Alegre**

Período: 3 a 7/5/2017

Local: Cinemateca Capitólio Petrobras

R. Demétrio Ribeiro, 1085 – Centro

(164 lugares)

Ingressos são retirados na bilheteria 1h antes da sessão

## **Sinopses**

**Abacus: Pequeno o Bastante para Condenar** (Dir.: Steve James, EUA, 2016, 88 min.)

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens

Diretor do premiado “Basquete Blues” (1994), Steve James mergulha no singular processo da família Sung de imigrantes chineses, donos do banco Abacus Federal Savings, acusados de fraude hipotecária em 2012 pelo procurador-geral de Nova York, Cyrus Vance Jr., na esteira da grave crise financeira de 2008.

**Cidades Fantasmas** (Dir.: Tyrell Spencer, Brasil, 2017, 70 min.)

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

Em Humberstone (Chile), pouco restou da prosperidade do salitre. Perto da antiga Fordlândia (PA), casas de posseiros são os últimos sinais da cidade construída por Henry Ford. Armero (Colômbia), teve a população dizimada pela erupção do vulcão Nevado del Ruiz, em 1985. Vinte e cinco anos depois de uma inundação, ruínas da Villa Eppecuén (Argentina) expõem os restos da velha estação de águas.

**Eu, Um Negro** (Dir.: Jean Rouch, França, 1958, 80 min.)

Programas Especiais

Atendendo a uma proposta do cineasta Jean Rouch, jovens imigrantes que vivem de biscates no bairro de Treichville, em Abidjan, Costa do Marfim, representam diante das câmeras personagens de uma vida ideal. Contrapondo a pobreza de suas

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

condições reais de sobrevivência, assumem nomes tirados do cinema, como Edward G. Robinson, Dorothy Lamour e Tarzan. Homenagem ao centenário de nascimento de Jean Rouch (1917-2004).

**No Intenso Agora** (Dir.: João Moreira Salles, Brasil, 2017, 127 min.)

## Programas Especiais

Imagens recolhidas por sua mãe numa viagem à China em 1966 dão ao cineasta João Moreira Salles o fio inicial para este documentário. Colocando em paralelo estas imagens e outras de diversas origens e arquivos, ele capta não só aspectos de sua vida familiar como os movimentos que atravessaram alguns dos momentos políticos mais transformadores do século XX.

**O Poder de Solovki** (Dir.: Marina Goldovskaya, Rússia, 1988, 93 min.)

## Retrospectiva Internacional – 100: De Volta à URSS

Criado em 1923 e funcionando até 1939, Solovki foi um dos primeiros campos soviéticos de trabalhos forçados. Mais de sessenta anos depois de suas detenções, antigos prisioneiros políticos relembram suas experiências e o cotidiano do campo onde imperava, como diziam os guardas do local, não o poder soviético, mas o “poder soloviético”.

**Permanecer Vivo – Um Método** (Dir.: Erik Lieshout, Países Baixos/ Bélgica, 2016, 70 min.)

## O Estado das Coisas

Em 1991, inspirado pelas histórias de vida de algumas pessoas com distúrbios psiquiátricos, o escritor francês Michel Houellebecq escreveu seu provocativo ensaio “Rester Vivant” (Permanecer vivo). Vinte e cinco anos depois, o roqueiro norte-americano Iggy Pop extrai do ensaio trechos que correspondem a alguns de seus próprios desafios pessoais.

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**Perón, Meu Pai e Eu** (Dir.: Blas Eloy Martínez, Argentina, 2017, 80 min.)

Competição Internacional: Longas ou Médias-Metragens e Competição Latino-Americana

Autor de livros como “Santa Evita” (1996), o escritor e jornalista argentino Tomás Eloy Martinez realizou, há 45 anos, uma mítica entrevista com o ex-presidente Juan Domingo Perón. Depois da morte do autor, em 2010, seu filho Blas Martinez recupera as gravações. Inicia, então, um mergulho não só na história de seu país como em sua própria vivência pessoal.

**Quem é Primavera das Neves** (Dir.: Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado, Brasil, 2017, 75 min.)

Competição Brasileira: Longas ou Médias-Metragens

Em março de 2010, o cineasta Jorge Furtado escreve uma postagem em seu blog, indagando quem pode ter notícias sobre a tradutora Primavera das Neves, cujo nome o fascina. A busca o leva ao encontro deste documentário, em que é guiado por amigas de infância da tradutora, Eulalie Ligneul, e a artista plástica Anna Bella Geiger.

**Sal para a Svanécia** (Dir.: Mikhail Kalatôzov, Geórgia, 1930, 62 min.)

Retrospectiva Internacional – 100: De Volta à URSS

Neste retrato etnográfico nada convencional da vida de uma isolada comunidade camponesa no Cáucaso, o cineasta georgiano Mikhail Kalatôzov incorporou materiais filmados originalmente para uma ficção que realizou no local, mas que não foi acabada. O resultado é um filme híbrido, com roteiro do escritor Serguei Tretiakóv, frequente colaborador da revista LEF.

## **PROGRAMAÇÃO**

**03/05 – Quarta-Feira**

20h00 - *Quem é Primavera das Neves*, de Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

## **04/05 – Quinta-Feira**

16h30 – *Eu, Um Negro*, de Jean Rouch

18h00 - *Sal para a Svanécia*, de Mikhail Kalatôzov

20h00 – *No Intenso Agora*, de João Moreira Salles

## **05/05 – Sexta-Feira**

16h30 - *Perón, Mi Padre y Yo*, de Eloy Martínez

18h00 - *Permanecer Vivo: Um Método*, de Erik Lieshout

20h00 - *Cidades Fantasmas*, de Tyrell Spencer

## **06/05 – Sábado**

16h30 – Vencedor da Competição Latino-Americana

18h00 – Vencedor da Competição Internacional

20h00 – Vencedor da Competição Brasileira

## **07/05 – Domingo**

16h30 – *Abacus: Pequeno o Bastante para Condenar*, de Steve James

18h00 – *Permanecer Vivo: Um Método*, de Erik Lieshout

20h00 – *O Poder de Solovki*, de Marina Goldovskaya

**É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários**

**Fundador e Diretor: Amir Labaki**

**It's All True – International Documentary Film Festival**

**[etudoverdade.com.br](http://etudoverdade.com.br) / [itsalltrue.com.br](http://itsalltrue.com.br)**

**Informações para a Imprensa**

**[imprensa@etudoverdade.com.br](mailto:imprensa@etudoverdade.com.br)**

É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários

Rua Mourato Coelho n.325 cj.06 CEP 05417-010

São Paulo - SP

[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)

# É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**ProCultura**

**(11) 3263.0197**

**Flávia – [flavia@procultura.com.br](mailto:flavia@procultura.com.br)**

**Cláudia – [claudia@procultura.com.br](mailto:claudia@procultura.com.br)**

**É Tudo Verdade - Festival Internacional de Documentários**

Rua Mourato Coelho n.325 cj.06 CEP 05417-010

São Paulo - SP

[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)