

**“O FUTEBOL” E “UM CASO DE FAMÍLIA”  
VENCEM  
É TUDO VERDADE 2016**

*\*O FUTEBOL, de Sergio Oksman, Vence a Competição  
Brasileira de Longas ou Médias-Metragens*

*\*\* UM CASO DE FAMÍLIA, de Tom Fassaert é eleito o melhor  
longa da Competição Internacional de Longas ou Médias-  
Metragens*

*\*\*\* ABISSAL, de Arthur Leite e A VISITA, de Pippo Delbono  
são os vencedores de melhor curta, respectivamente, brasileiro  
e internacional*

Principal evento dedicado à cultura do documentário na América Latina, o **É Tudo Verdade – 21º Festival Internacional de Documentários** divulgou na noite deste sábado, 16 de abril, os vencedores da edição 2016.

O júri internacional foi formado pela consultora de documentário e produtora Catherine Olsen; pela jornalista e documentarista brasileira Dorrit Harazim; e pelo cineasta russo Sergey Miroshnichenko.

O júri nacional contou com o cineasta e professor José Mariani; a montadora e documentarista Karen Harley; e o cineasta e crítico de cinema Ricardo Calil.

Pela segunda vez na história do evento, o vencedor da Competição Nacional de Curtas-Metragens e o da Competição Internacional de Curtas-Metragens estão automaticamente qualificados para exame pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood visando uma vaga na disputa do Oscar de melhor curta documental. O **É Tudo Verdade** é o primeiro e único festival sul-americano a merecer este status.

Os premiados oficiais do **É Tudo Verdade 2016:**

### **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL**

#### **Melhor Documentário Longa ou Média-Metragem (Júri Oficial)**

Um Caso de Família, de Tom Fassaert

#### **Melhor Documentário Curta-Metragem (Júri Oficial)**

A Visita, de Pippo Delbono

#### **Menção Honrosa para Documentário Longa ou Média-Metragem (Júri Oficial)**

Gigante, de Zhao Liang

Sob o Sol, de Vitaly Mansky

#### **Menção Honrosa para Documentário Curta-Metragem (Júri Oficial)**

O Atirador de Elite de Kobani, de Reber Dosky

## **COMPETIÇÃO BRASILEIRA**

### **Melhor Documentário Brasileiro de Longa ou Média-Metragem (Júri Oficial)**

O Futebol, de Sergio Oksman

### **Melhor Documentário Curta-Metragem (Júri Oficial)**

Abissal, de Arthur Leite

### **Menção Honrosa para Documentário Longa ou Média-Metragem (Júri Oficial)**

Imagens do Estado Novo 1937-45, de Eduardo Scorel

### **Menção Honrosa para Documentário Curta-Metragem (Júri Oficial)**

Sem Título # 3 : E para que poetas em tempo de pobreza?, de Carlos Adriano

## **PREMIAÇÕES PARALELAS**

### **PRÊMIO CANAL BRASIL DE CURTAS**

Júri composto por Renata D'Elia, Fernanda Reis, Joyce Pais e Bruno Carmelo.

### **Melhor Documentário Curta-Metragem Competição Brasileira**

Praça de Guerra, de Edi Junior

**PRÊMIO ABRACCINE (Associação Brasileira de Críticos de Cinema)**

Júri composto por Paulo Henrique Silva, Roni Filgueiras e Marcelo Lyra

**Melhor Documentário Longa ou Média-Metragem  
Competição Brasileira**

O Futebol, de Sergio Oksman

**Melhor Documentário Curta-Metragem Competição  
Brasileira**

Praça de Guerra, de Edi Junior

**PRÊMIO ABD SÃO PAULO DE MELHOR CURTA-METRAGEM BRASILEIRO (Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas - Júri Próprio)**

Júri composto por Marco Escrivão, Talita Talissa e Erika Beraldo

**Melhor Documentário Curta-Metragem Competição  
Brasileira**

Praça de Guerra, de Edi Junior

**PRÊMIO MISTIKA**

**Melhor Documentário Curta-Metragem Competição  
Brasileira**

Abissal, de Arthur Leite

**É Tudo Verdade – 21º Festival Internacional de Documentários**

São Paulo e Rio de Janeiro de 07 a 17 de abril. Santos de 20 a 24 de abril, em Recife de 22 a 26 de abril, em Belo Horizonte de 28 de abril a 1º de maio, e em Brasília de 05 a 08 de maio.

Fundação e direção: Amir Labaki

O **É Tudo Verdade – 21º Festival Internacional de Documentários** tem patrocínio do BNDES, ITAÚ e PETROBRAS; co-patrocínio da DESENVOLVE SP e SPCINE; e apoio institucional da RIOFILME. Conta também com o apoio do Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual, através da lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural/PROAC.

**Informações para a Imprensa**  
[imprensa@etudoverdade.com.br](mailto:imprensa@etudoverdade.com.br)

**São Paulo - F & M ProCultura**  
(11) 3263.0197 / (11) 98542-1771  
**Flávia – [flavia@procultura.com.br](mailto:flavia@procultura.com.br)**

**Rio de Janeiro**  
(21) 99136.0941  
**Lilian Hargreaves - [formigas@uol.com.br](mailto:formigas@uol.com.br)**