

Programação / *Daily program*

---

**Rio de Janeiro**

**14 - 23 de abril**

*April 14<sup>th</sup> - 23<sup>rd</sup>*

Estação NET Botafogo

Estação NET Rio

---

**Entrada Gratuita**

*Free Entry*

---

**Verifique a classificação indicativa**

*Check recommended ages*

---



**É Tudo Verdade**  
**It's All True**

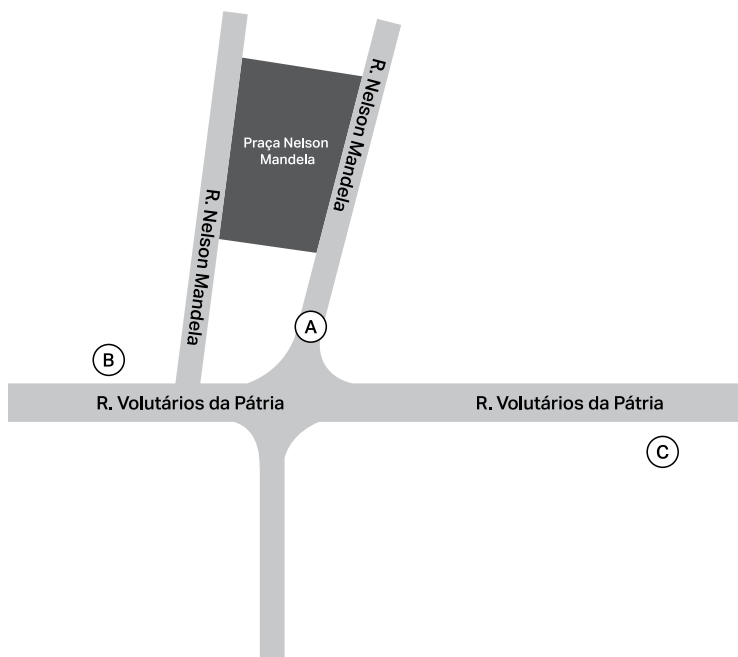
28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS  
28<sup>th</sup> INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

**2023**

BRASIL | BRAZIL

# Mapa do Transporte / Public Transport Map





---



- Ⓐ Metrô Estação Botafogo
- Ⓑ Estação Net Botafogo
- Ⓒ Estação Net Rio

**Acompanhe nossas redes sociais / Follow us on social media**

---

-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdadeoficial
-  etudoverdade
-  festivaletudoverdade

Leia mais sobre os filmes no  
[www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)

Read more about the movies in  
[www.itsalltrue.com.br](http://www.itsalltrue.com.br)

## Informações / Informations

---

**Entrada gratuita em todas as sessões.**

*Free entry to all screenings.*

**Os ingressos são distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão.**

*Tickets are distributed at the box office one hour before every screening*

**Não será permitida entrada na sala após o início da sessão.**

*Entry not allowed after the beginning of the screening.*

**Programação sujeita a alteração.**

*Programming subject to changes.*

**Informações completas sobre os filmes no site [www.etudoverdade.com.br](http://www.etudoverdade.com.br)**

*Further information about the films in the website [www.itsalltrue.com.br](http://www.itsalltrue.com.br)*

## Locais / Locations

---

### **ESTAÇÃO NET BOTAFOGO**

R. Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo,

Rio de Janeiro - RJ, 22270-010

Sala 1: 251 lugares / seats

### **ESTAÇÃO NET RIO**

R. Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo,

Rio de Janeiro - RJ, 22270-000

Sala 3: 107 lugares/ seats

Sala 4: 107 lugares/ seats

## Onde encontrar nossos convidados

### *Where to find our guests*

---

**FORMATO** VINO &  
FORNERIA

#### **Formato Vino e Forneria**

R. Nelson Mandela, 100

Botafogo

+ 55 21 3798-3585

Facebook: formatopizzeria

Instagram: formatovinoeforneria



#### **Cafofu Pub**

R. Nelson Mandela, 100 - Loja 106

Botafogo

+ 55 21 2135-8067

Facebook: CafofuPub

Instagram: cafofupub

# 13 Quinta-feira / Thursday

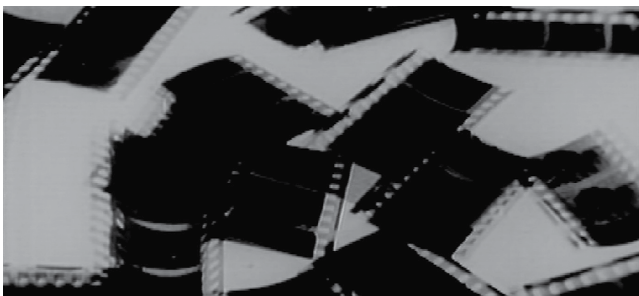
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

20H00 1968 - Um Ano na Vida  
1968, *A Year in Life*  
Dir. Eduardo Escorel. Brasil. 91'. 2023.

[Abertura]



1968 - Um Ano na Vida [Abertura]  
1968, *A Year in Life*



História(s) do Cinema - Todas as Histórias [Homenagem a Godard]  
*All the Histories / Toutes les Histoires*

# 14 Sexta-feira / Friday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Rezando Pelo Armagedom** [Comp. Internacional - Longas]  
*Praying for Armageddon*  
Dir. Tonje Hessen Schei. Noruega. 96'. 2022
- 17H00 **1968 - Um Ano na Vida** [Abertura]  
*1968, A Year in Life*  
Dir. Eduardo Escorel. Brasil. 91'. 2023
- 20H00 **171** [Comp. Brasileira - Longas]  
*171 - Fool me Twice*  
Dir. Rodrigo Siqueira. Brasil. 95'. 2022

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 18H00 **Lixo Fora de Lugar** [Programas Especiais]  
*Matter out of Place*  
Dir. Nikolaus Geyrhalter. Áustria. 100'. 2023
- 20H30 **Os Corredores do Poder** [O Estado das Coisas]  
*The Corridors of Power*  
Dir. Dror Moreh. EUA. 135'. 2022

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30 **Godard - Programa 1** [Homenagem a Godard]  
**História(s) do Cinema**  
**Todas as Histórias / All the Histories / Toutes les Histoires**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1987
- 19H00 **Humberto Mauro - 76' - Programa 1** [Homenagem a H. Mauro]  
**Um Apólogo / An Apologue**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939  
**Cantos de Trabalho / Work Songs**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 9', 1955  
**Vitória Régia / Victoria Regia**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1937  
**Engenhos e Usinas / Mills and Factories**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1955  
**João de Barro / The Rufous Hornero**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 20', 1956  
**Mauro, Humberto / Mauro, Humberto**  
Dir. David Neves, Brasil, 21', 197

## ATIVIDADE PARALELA

- 15H30 **Godard e Histoire(s) du Cinéma** [Encontros]  
*Godard and Histoire(s) du Cinéma*  
Convidado/ Guest: Michel Marie  
Encontro após a exibição de / *Gathering after the screening of:*  
**História(s) do Cinema** [Homenagem a Godard]  
**Todas as Histórias / All the Histories / Toutes les Histoires**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1987

# 15 Sábado / Saturday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Still: A Michael J. Fox Movie** [Comp. Internacional - Longas]  
*Still: A Michael J. Fox Movie*  
Dir. Davis Guggenheim. EUA. 95'. 2023
- 17H00 **Curtas Brasileiros 2 - 68'** [Comp. Brasileira - Curtas]  
**BAMBAMBÃ / Hotshot**  
Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022  
**Vãnh Gõ Tõ Laktlãnõ / Vãnh Gõ Tõ Laktlãnõ**  
Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022  
**Ferro's Bar / Ferro's Bar**  
Dir. Aline A. Assis, Fernanda Elias, Nayla Guerra, Rita Quadros. Brasil. 24'. 2022  
**Aos Mortos, Um Lugar para Habitar / For Those Who Stay**  
Dir. Victor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023
- 20H00 **Amanhã** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Tomorrow*  
Dir. Marcos Pimentel. Brasil. 106'. 2023

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Curtas Internacionais 2 - 86'** [Comp. Internacional - Curtas]  
**Ptitsa / Ptitsa**  
Dir.: Alina Maksimenko. Ucrânia, Polónia. 30'. 2022  
**Folhas de K. / Hojas de K. / Leaves of K.**  
Dir.: Gloria Carrion. Nicarágua, Costa Rica. 18'. 2022  
**Mal Trabalhando / Hardly Working**  
Dir.: Total Refusal. Áustria. 20'30". 2022  
**Uma História do Mundo Segundo a Getty Images / A History of the World According to Getty Images**  
Dir. Richard Misek. Reino Unido, Noruega. 18'. 2022
- 15H30 **Curtas Internacionais 1 - 91'** [Comp. Internacional - Curtas]  
**Carta a um Porco / Letter to a Pig**  
Dir. Tal Kantor. França, Israel. 17'. 2022  
**Florestas / Forests / Forêts**  
Dir. Simon Plouffe. Canadá. 16'. 2022  
**Todas as coisas que você deixa para trás / All the Things You Leave Behind.** Dir.: Chanasorn Chaikikiporn. 18'. 2022  
**Paraíso da Soneca / Pownapper's Paradise**  
Dir.: Samir Arabzadeh. Suécia. 14'30". 2022  
**Jogando Óleo na Fervura / Pouring Water on Troubled Oil**  
Dir. Nariman Massoumi. Reino Unido. 26'. 2023
- 18H00 **171** [Comp. Brasileira - Longas]  
*171 - Fool me Twice*  
Dir. Rodrigo Siqueira. Brasil. 95'. 2022
- 20H30 **A História Natural da Destruição** [O Estado das Coisas]  
*The Natural History of Destruction*  
Dir. Sergei Loznitsa. Alemanha, Lituânia, Países Baixos. 112'. 2022

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30 **Humberto Mauro - 71' - Programa 2** [Homenagem H. Mauro]  
**O Cysne / The Swan**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 3', 1936  
**Lagoa Santa / Lagoa Santa**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 12', 1940  
**Henrique Oswald / Henrique Oswald**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 7', 1942  
**Manhã na Roça: O Carro de Bois / Morning on the Farm - The Bullock Cart**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1956  
**Um Apólogo / An Apologue**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939  
**Carro de Bois / Bullock Cart**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1974  
**Mauro, Humberto / Mauro, Humberto**  
Dir. David Neves, Brasil, 21', 1975
- 16H30 **Godard - 102' - Programa 2** [Homenagem a Godard]  
**História(s) do Cinema -**  
**Uma Só História / Only One History / Une Histoire Seule**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1989  
**Apenas Cinema / Only the Cinema / Seul le Cinéma**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1997
- 19H00 **Humberto Mauro - 98' - Programa 3** [Homenagem a H. Mauro]  
**Engenhos e Usinas / Mills and Factories**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1955  
**Humberto Mauro, Cinema é Cachoeira / Humberto Mauro, Cinema Is a Waterfall**  
Dir. André Di Mauro, Brasil, 90', 2018

15

Sábado  
Saturday



**História(s) do Cinema - Uma Só História** [Homenagem a Godard]  
*Only One History / Une Histoire Seule*

# 16 Domingo / Sunday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Godard Cinema** [Comp. Internacional - Longas]  
*Godard Seul le Cinema / Godard Cinema*  
Dir. Cyril Leuthy. França. 90'. 2022
- 17H00 **Favela do Papa** [O Estado das Coisas]  
*Pope's Favela*  
Dir. Marco Antonio Campos Pereira. Brasil. 76'. 2022
- 20H00 **Nada Sobre Meu Pai** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Nothing About My Father*  
Dir. Susanna Lira. Brasil. 93'. 2023

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Curtas Internacionais 1 - 91'** [Comp. Internacional - Curtas]  
**Carta a um Porco / Letter to a Pig**  
Dir. Tal Kantor. França, Israel. 17'. 2022  
**Florestas / Forests / Forêts**  
Dir. Simon Plouffe. Canadá. 16'. 2022  
**Todas as coisas que você deixa para trás / All the Things You Leave Behind**  
Dir.: Chanasorn Chaikikiporn. 18'. 2022  
**Paraíso da Soneca / Pownapper's Paradise**  
Dir.: Samir Arabzadeh. Suécia. 14'30". 2022  
**Jogando Óleo na Fervura / Pouring Water on Troubled Oil**  
Dir. Nariman Massoumi. Reino Unido. 26'. 2023
- 15H30 **Curtas Internacionais 2 - 86'** [Comp. Internacional - Curtas]  
**Ptitsa / Ptitsa**  
Dir.: Alina Maksimenko. Ucrânia, Polônia. 30'. 2022  
**Folhas de K. / Hojas de K. / Leaves of K.**  
Dir.: Gloria Carrion. Nicarágua, Costa Rica. 18'. 2022  
**Mal Trabalhando / Hardly Working**  
Dir.: Total Refusal. Áustria. 20'30". 2022  
**Uma História do Mundo Segundo a Getty Images / A History of the World According to Getty Images**  
Dir. Richard Misek. Reino Unido, Noruega. 18'. 2022
- 18H00 **Amanhã** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Tomorrow*  
Dir. Marcos Pimentel. Brasil. 106'. 2023
- 20H30 **Três Minutos – Uma Duração** [Programas Especiais]  
*Three Minutes – A Lengthening*  
Dir. Bianca Stigter. Países Baixos. 69'. 2021



## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30**     **Humberto Mauro 1 - 76'**     **[Homenagem a H. Mauro]**  
**Um Apólogo / An Apologue**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939  
**Cantos de Trabalho / Work Songs**  
**Dir. Humberto Mauro, Brasil, 9', 1955**  
**Vitória Régia / Victoria Regia**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1937  
**Engenhos e Usinas / Mills and Factories**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1955  
**João de Barro / The Rufous Hornero**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 20', 1956  
**Mauro, Humberto / Mauro, Humberto**  
Dir. David Neves, Brasil, 21', 1975
- 16H30**     **Godard - 82' - Programa 3**     **[Homenagem a Godard]**  
**História(s) do Cinema**  
**Beleza Fatal / Fatal Beauty / Fatale Beauté**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 28', 1997  
**A Moeda do Absoluto / The Currency of the Absolute / La Monnaie de L'Absolu**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça/ France, 27', 1998  
**Uma Nova Onda / A New Wave / Une Vague Nouvelle**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998
- 19H00**     **Americano: Uma Odisseia a 1947**     **[Clássicos]**  
**American: an Odyssey to 1947**  
Dir. Danny Wu. Canadá. 102'. 2022



**Americano: Uma Odisseia a 1947 [Clássicos]**  
*American: an Odyssey to 1947*

# 17 Segunda-feira / Monday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **O Despertar de Aurora** [Comp. Internacional - Longas]  
*Aurora's Sunrise*  
Dir. Inna Sahakyan. Armênia, Alemanha e Lituânia. 96'. 2022
- 17H00 **Confissões de um Cinema em Formação** [Clássicos]  
*Confessions of a Developing Cinema*  
Dir. Eugenio Puppó. Brasil. 96'. 2022
- 20H00 **O Contato** [Comp. Brasileira - Longas]  
*The Clash*  
Dir. Vicente Ferraz. Brasil. 84'. 2023

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Não Alinhados: Cenas dos Rolos de Labudović** [Comp. Internacional - Longas]  
*Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels*  
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França, Croácia, Montenegro, Qatar. 100'. 2022
- 15H30 **Godard Cinema** [Comp. Internacional - Longas]  
*Godard Seul le Cinema / Godard Cinema*  
Dir. Cyril Leuthy. França. 90'. 2022
- 18H00 **Nada Sobre Meu Pai** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Nothing About My Father*  
Dir. Susanna Lira. Brasil. 93'. 2023
- 20H30 **Lowndes County e o Caminho para o Poder Negro** [Programas Especiais]  
*Lowndes County and the Road to Black Power*  
Dir. Geeta Gandbhir, Sam Pollard. EUA. 90'. 2022



**Lowndes County e o Caminho para o Poder Negro** [Programas Especiais]  
*Lowndes County and the Road to Black Power*

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30**     **Humberto Mauro - 71' - Programa 2**     **[Homenagem a H. Mauro]**  
**O Cysne / The Swan**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 3', 1936  
**Lagoa Santa / Lagoa Santa**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 12', 1940  
**Henrique Oswald / Henrique Oswald**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 7', 1942  
**Manhã na Roça: O Carro de Bois / Morning on the Farm –  
The Bullock Cart**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1956  
**Um Apólogo / An Apologue**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939  
**Carro de Bois / Bullock Cart**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1974  
**Mauro, Humberto / Mauro, Humberto**  
Dir. David Neves, Brasil, 21', 1975
- 16H30**     **Godard - 54' - Programa 4**     **[Homenagem a Godard]**  
**História(s) do Cinema**  
**O Controle do Universo / The Control of the Universe /  
Le Contrôle de L`Univers**  
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998  
**Os Signos entre Nós / The Signs among Us / Les Signes parmi Nous**
- 19H00**     **Cine-Guerrilhas: Cenas dos Rolos de Labudović**     **[Clássicos]**  
**Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels**  
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França. 94'. 2022



**Cine-Guerrilhas: Cenas dos Rolos de Labudović [Clássicos]**  
*Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels*

# 18 Terça-feira / Tuesday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **O Caso Padilla** [Comp. Internacional - Longas]  
*El Caso Padilla / The Padilla Affair*  
Dir. Pavel Giroud. Espanha, Cuba. 87'. 2023
- 17H00 **Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos** [O Estado das Coisas]  
*Aurora Street - Refuge of All Worlds*  
Dir. Camilo Cavalcante. Brasil. 96'. 2023
- 20H00 **Incompatível com a Vida** [Comp. Brasileira - Longas]  
*WIncompatible with Life*  
Dir. Eliza Capai. Brasil. 92'. 2023

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Front do Leste** [Comp. Internacional - Longas]  
*Shidniy Front / Eastern Front*  
Dir. Vitaly Manski e Yevhen Titarenko. Lituânia, Ucrânia, República Tcheca, Estados Unidos. 98', 2023
- 15H30 **Still: A Michael J. Fox Movie** [Comp. Internacional - Longas]  
*Still: A Michael J. Fox Movie*  
Dir. Davis Guggenheim. EUA. 95'. 2023
- 18H00 **O Contato** [Comp. Brasileira - Longas]  
*The Clash*  
Dir. Vicente Ferraz. Brasil. 84'. 2023
- 20H30 **Música Para Pombos Negros** [O Estado das Coisas]  
*Music for Black Pigeons*  
Dir. Jørgen Leth, Andreas Koefoed. Dinamarca. 92'. 2022



**Música para Pombos Negros** [O Estado das Coisas]  
*Music for Black Pigeons*

ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30 **Curtas Brasileiros 1 - 74'** [Comp. Brasileira - Curtas]  
**Todavía Sinto / I Still Feel**  
Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022  
**Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga**  
Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023  
**Materialismo Histórico da Flecha Contra o Relógio / The Historical Materialism of the Arrow against the Clock**  
Dir. Carlos Adriano. Brasil. 26'. 2023  
**Cama Vazia / Empty Bed**  
Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023  
**Mãri Hi - A Árvore do Sonho / Mãri Hi - The Dream Tree**  
Dir. Morzaniel Tramari, Brasil. 17'. 2023
- 16H30 **Humberto Mauro - 98' - Programa 3** [Homenagem a H. Mauro]  
**Engenhos e Usinas / Mills and Factories**  
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1955  
**Humberto Mauro, Cinema é Cachoeira / Humberto Mauro, Cinema Is a Waterfall**  
Dir. André Di Mauro, Brasil, 90', 2018
- 19H00 **Amando a Martha** [Foco Latino-Americano]  
*Loving Martha*  
Dir. Daniela López Osorio. Colômbia, Argentina. 74'. 2022



**Amando a Martha [Foco Latino-Americano]**  
*Loving Martha*

# 19 Quarta-feira / Wednesday

## ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Não Alinhados: Cenas dos Rolos de Labudović** [Comp. Internacional - Longas]  
*Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels*  
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França, Croácia, Montenegro, Qatar. 100'. 2022
- 17H00 **Antunes Filho, Do Coração para o Olho** [Programas Especiais]  
*Antunes Filho, From the Heart to the Eye*  
Dir. Cristiano Burlan. Brasil. 74'. 2022
- 20H00 **Santino** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Santino*  
Dir. Cao Guimarães. Brasil. 88'. 2022

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Confiança Total** [Comp. Internacional - Longas]  
*Total Trust*  
Dir. Jialing Zhang. Alemanha, Holanda, China. 90'. 2023
- 15H30 **Um Espião Compassivo** [Comp. Internacional - Longas]  
*A Compassionate Spy*  
Dir. Steve James. EUA, Reino Unido. 101'. 2022
- 18H00 **Incompatível com a Vida** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Incompatible with Life*  
Dir. Eliza Capai. Brasil. 92'. 2023
- 20H30 **Merkel** [O Estado das Coisas]  
*Merkel*  
Dir. Eva Weber. Reino Unido, Alemanha, Dinamarca. 95". 2022



**Merkel** [O Estado das Coisas]  
*Merkel*

Foto/photo: Jock Fistick

## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30**      **Curtas Brasileiros 2 - 68'**      **[Comp. Brasileira - Curtas]**  
**BAMBAMBÃ / Hotshot**  
Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022  
**Vãnh gõ tõ Laklãnõ / Vãnh gõ tõ Laklãnõ**  
Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022  
**Ferro's Bar / Ferro's Bar**  
Dir. Aline A. Assis, Fernanda Elias, Nayla Guerra, Rita Quadros. Brasil. 24'. 2022  
**Aos Mortos, um Lugar para Habitar / For Those Who Stay**  
Dir. Victor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023
- 16H30**      **Favela do Papa**      **[O Estado das Coisas]**  
*Pope's Favela*  
Dir. Marco Antonio Campos Pereira. Brasil. 76'. 2022
- 19H00**      **Beleza Silenciosa**      **[Foco Latino-Americano]**  
*Belleza Silenciosa / Silent Beauty*  
Dir. Jasmin Mara López. EUA, México, Malta. 88'. 2022



**Favela do Papa [O Estado das Coisas]**  
*Pope's Favela*



**Beleza Silenciosa [Foco Latino-Americano]**  
*Belleza Silenciosa / Silent Beauty*

## 20 Quinta-feira / Thursday

### ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Um Espião Compassivo** [Comp. Internacional - Longas]  
*A Compassionate Spy*  
Dir. Steve James. EUA, Reino Unido. 101'. 2022
- 17H00 **Curtas Brasileiros 1 - 74'** [Comp. Brasileira - Curtas]  
**Todavia Sinto / I Still Feel**  
Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022  
**Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga**  
Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023  
**Materialismo Histórico da Flecha Contra o Relógio / The Historical Materialism of the Arrow against the Clock**  
Dir. Carlos Adriano. Brasil. 26'. 2023  
**Cama Vazia / Empty Bed**  
Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023  
**Mãri hi - A Árvore do Sonho / Mãri Hi - The Dream Tree**  
Dir. Morzaniel Tramari, Brasil. 17'. 2023
- 20H00 **Morcego Negro** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Black Bat*  
Dir. Chaim Litewski, Cleisson Vidal. Brasil. 135'. 2023

### ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **O Despertar de Aurora** [Comp. Internacional - Longas]  
*Aurora's Sunrise*  
Dir. Inna Sahakyan. Armênia, Alemanha e Lituânia. 96'. 2022
- 15H30 **Rezando Pelo Armagedom** [Comp. Internacional - Longas]  
*Praying for Armageddon*  
Dir. Tonje Hessen Schei. Noruega. 96'. 2022
- 18H00 **Santino** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Santino*  
Dir. Cao Guimarães. Brasil. 88'. 2022
- 20H30 **Vire Cada Página** [Programas Especiais]  
*Turn Every Page*  
Dir. Lizzie Gottlieb. EUA. 113'. 2022



## ESTAÇÃO NET RIO - SALA 4

- 14H30 **Confissões de um Cinema em Formação** [Clássicos]  
*Confessions of a Developing Cinema*  
Dir. Eugenio Puppó. Brasil. 96'. 2022
- 16H30 **Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos** [O Estado das Coisas]  
*Aurora Street - Refuge of All Worlds*  
Dir. Camilo Cavalcante. Brasil. 96'. 2023
- 19H00 **Hot Club de Montevideo** [Foco Latino-Americano]  
*Hot Club of Montevideo*  
Dir. Maximiliano Contenti. Uruguai. 83'. 2022



**Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos** [O Estado das Coisas]  
*Aurora Street - Refuge of All Worlds*



**Hot Club de Montevideo** [Foco Latino-Americano]  
*Hot Club of Montevideo*

## 21 Sexta-feira / Friday

### ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Pianoforte** [Comp. Internacional - Longas]  
*Pianoforte*  
Dir. Jakub Piatek. Polônia. 91'. 2023
- 17H00 **Casa Silenciosa** [Comp. Internacional - Longas]  
*Khaneye Kamoosh / Silent House*  
Dir. Farnaz Jourabchian e Mohammadreza Jourabchian. Irã. 102'. 2022
- 20H00 **Confiança Total** [Comp. Internacional - Longas]  
*Total Trust*  
Dir. Jialing Zhang. Alemanha, Holanda, China. 90'. 2023

### ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 13H00 **Little Richard – Eu Sou Tudo** [Comp. Internacional - Longas]  
*Little Richard - I Am Everything*  
Dir. Lisa Cortés. EUA. 98'. 2023
- 15H30 **O Caso Padilla** [Comp. Internacional - Longas]  
*El Caso Padilla / The Padilla Affair*  
Dir. Pavel Giroud. Espanha, Cuba. 87'. 2023
- 18H00 **Morcego Negro** [Comp. Brasileira - Longas]  
*Black Bat*  
Dir. Chaim Litewski, Cleisson Vidal. Brasil. 135'. 2023
- 20H30 **Liberdade em Chamas:  
A Luta da Ucrânia pela Liberdade** [O Estado das Coisas]  
*Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom*  
Dir. Evgeny Afineevsky. Ucrânia, Reino Unido, EUA. 114'. 2022



**Liberdade em Chamas: A Luta da Ucrânia pela Liberdade**  
*Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom* [O Estado das Coisas]

## 22 Sábado / Saturday

### ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Front do Leste** [Comp. Internacional - Longas]  
*Shidniy Front / Eastern Front*  
Dir. Vitaly Manski e Yevhen Titarenko. Lituânia, Ucrânia, República Tcheca, Estados Unidos. 98', 2023
- 17H00 **Little Richard – Eu Sou Tudo** [Comp. Internacional - Longas]  
*Little Richard - I am Everything*  
Dir. Lisa Cortés. EUA. 98'. 2023
- 20H00 **Cerimônia de Premiação**  
*Awards Ceremony*  
Seguida de / followed by:  
**Proibido para Cães e Italianos** [Encerramento]  
*Interdit aux Chiens et Italiens / No Dogs or Italians Allowed*  
Dir. Alain Ughetto. Itália, França, Bélgica, Suíça, Portugal. 70', 2022



**Proibido para Cães e Italianos [Encerramento]**  
*Interdit aux Chiens et Italiens / No Dogs or Italians Allowed*

### ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 15H30 **O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos)** [Clássicos]  
*The Prisoner of Iron Bars (self-portraits)*  
Dir. Paulo Sacramento. Brasil. 123'. 2003
- 18H00 **Pianoforte** [Comp. Internacional - Longas]  
*Pianoforte*  
Dir. Jakub Piatek. Polônia. 91'. 2023
- 20H30 **Casa Silenciosa** [Comp. Internacional - Longas]  
*Khaneye Kamoosh / Silent House*  
Dir. Farnaz Jourabchian e Mohammadreza Jourabchian. Irã. 102'. 2022

## 23 Domingo / Sunday

### ESTAÇÃO NET BOTAFOGO - SALA 1

- 14H00 **Subject** [Abertura SP]  
*Subject*  
Dir. Jennifer Tiexiera e Camilla Hall. EUA. 93'. 2022
- 17H00 **Reprise** [Vencedor]  
*Competition Winners Reprise*
- 20H00 **Reprise** [Vencedor]  
*Competition Winners Reprise*



**Subject [Abertura SP]**  
*Subject*

### ESTAÇÃO NET RIO - SALA 3

- 18H00 **Americano: Uma Odisseia a 1947** [Clássicos]  
*American: an Odyssey to 1947*  
Dir. Danny Wu. Canadá. 102'. 2022
- 20H30 **Proibido para Cães e Italianos** [Encerramento]  
*Interdit aux Chiens et Italiens / No Dogs or Italians Allowed*  
Dir. Alain Ughetto. Itália, França, Bélgica, Suíça, Portugal. 70', 2022



**Americano: Uma Odisseia a 1947 [Clássicos]**  
*American: an Odyssey to 1947*

# Streaming / Streaming

## ITAÚ CULTURAL PLAY

[www.itauculturalplay.com.br](http://www.itauculturalplay.com.br)

**24 a 30 de abril / April 24<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup>**

### SELEÇÃO DE FILMES NO ITAÚ CULTURAL PLAY [Comp. Brasileira - Curtas]

*A selection of short-films from the Brazilian Competition at Itaú Cultural Play*

**Aos Mortos, Um Lugar para Habitar / For Those Who Stay**

Dir. Vitor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023.

**BAMBAMBÃ / Hotshot**

Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022.

**Cama Vazia / Empty Bed**

Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023.

**Mãri hi – A Árvore do Sonho / The Tree of Dream\***

Dir. Morzaniel Iramari. Brasil. 17'. 2023.

**Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga**

Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023.

**Todavia Sinto / I still Feel**

Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022.

**Vãnh Gõ Tõ Laklãnõ / Vãnh gõ tở Laklãnõ**

Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022.

\*Este filme estará disponível apenas por 48 horas: a partir da 0h do dia 24 de abril

*This film will be available for only 48 hours: from 0h of April the 24th*

## SESC DIGITAL

[www.sescsp.org.br/etudoverdade](http://www.sescsp.org.br/etudoverdade)

**17 a 23 de abril / April 17<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup>**

### SELEÇÃO DE FILMES NO SESC DIGITAL\* [Foco Latino-Americano]

*A selection of films from the Latin-American Showcase at Sesc Digital*

**Beleza Silenciosa**

*Belleza Silenciosa / Silent Beauty*

Dir. Jasmín Mara López. EUA, México, Malta. 88'. 2022.

**Hot Club de Montevideo**

*Hot Club of Montevideo*

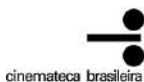
Dir. Maximiliano Contenti. Uruguai. 90'. 2022.

\*Filmes com limite de 2000 visualizações cada

*Films with a limit of 2000 views each*

## Apoio / Support

---



## Promoção / Promotion

---



Ministério da Cultura, Governo do Estado  
de São Paulo e Itaú apresentam / *present*

# É Tudo Verdade It's All True 2023



Patrocínio / *Sponsorship*



Parceria / *Partnership*



Apoio Cultural / *Cultural Support*



Apoio / *Support*



Realização / *Coordination*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

