

Programação / Daily Program

São Paulo

13 - 23 de abril

April 13th - 23^d

Centro Cultural São Paulo

Cine Marquise

Cinemateca Brasileira

IMS Paulista

Sesc 24 de Maio

Entrada Gratuita

Free Entry

Verifique a classificação indicativa

Check recommended ages



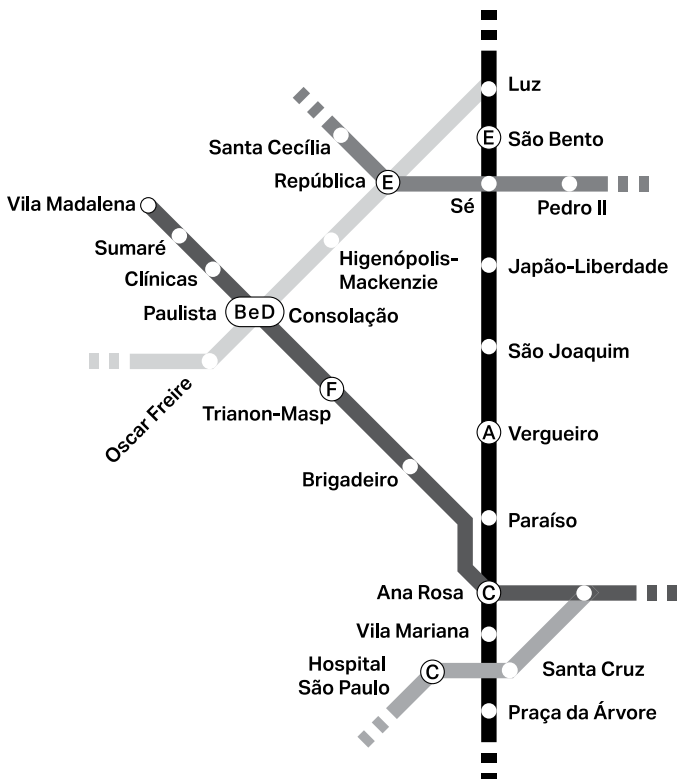
É Tudo Verdade
It's All True

28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
28th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

2023

BRASIL | BRAZIL

Mapa do Transporte / Public Transport Map



(A) Centro Cultural São Paulo

(B) Cine Marquise

(C) Cinemateca Brasileira

(D) IMS Paulista

(F) Sesc 24 de Maio*

(E) CPF Sesc

Acompanhe nossas redes sociais / Follow us on social media

f etudoverdadeoficial

@ etudoverdadeoficial

t etudoverdade

▶ festivaletudoverdade

Leia mais sobre os filmes no
www.etudoverdade.com.br

Read more about the movies in
www.itsalltrue.com.br

Informações / Informations

Entrada gratuita em todas as sessões.

Free entry to all screenings.

Os ingressos são distribuídos na bilheteria da sala uma hora antes da sessão.

Tickets are distributed at the box office one hour before every screening

Não será permitida entrada na sala após o início da sessão.

Entry not allowed after the beginning of the screening.

Programação sujeita a alteração.

Programming subject to changes.

Informações completas sobre os filmes no site www.etudoverdade.com.br

Further information about the films in the website www.itsalltrue.com.br

Locais / Locations

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

R. Vergueiro, 1000 - Paraíso,

São Paulo - SP, 01504-000

Sala Lima Barreto - 99 lugares / seats

CINE MARQUISE

Av. Paulista, 2073 - Cerqueira César,

São Paulo - SP, 01311-940

Sala 1 - 370 lugares / seats

CINEMATECA BRASILEIRA

Largo Sen. Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino,

São Paulo - SP, 04021-0700

Sala Grande Otelo - 210 lugares / seats

IMS PAULISTA

Av. Paulista, 2424 - Bela Vista,

São Paulo - SP, 01310-300

Cinema - 144 lugares / seats

SESC 24 DE MAIO*

R. 24 de Maio, 109 - República,

São Paulo - SP, 01041-001

Teatro - 216 lugares / seats

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO - SESC

R. Dr. Plínio Barreto, 285 - Bela Vista,

São Paulo - SP, 01313-020

***Serviço de Van Sesc 24 de Maio:** a unidade oferece gratuitamente serviço de transporte até as estações de metrô e adjacências. O serviço estará disponível na portaria, com saídas a cada 30 minutos, por meio de vans com identificação do Sesc. Parada para desembarques nas estações República e Anhangabaú do metrô.

Horário de Atendimento:

Terça a sábado, das 20h às 23h. Domingo e feriado, das 18h às 21h

Onde encontrar nossos convidados

Where to find our guests



Almanara

R. Oscar Freire, 523

Cerqueira César

+55 11 3052-2000

www.almanara.com.br

Facebook: Almanaraoficial

Instagram: almanararestaurante



Animus

R. Vupabussu, 347

Pinheiros

+55 11 2371-7981

www.animusrestaurante.com

Instagram: animusrestaurante



Exquisito!

R. Artur de Azevedo, 2079

Pinheiros

+ 55 11 2323-5432

Facebook: barexquisito

Instagram: barexquisito



Tordesilhas

Alameda Tietê, 489

Jardins

+ 55 11 3107-7444

Facebook: RestauranteTordesilhas

Instagram: tordesilhas

12 Quarta-feira / Wednesday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

20H00

Subject

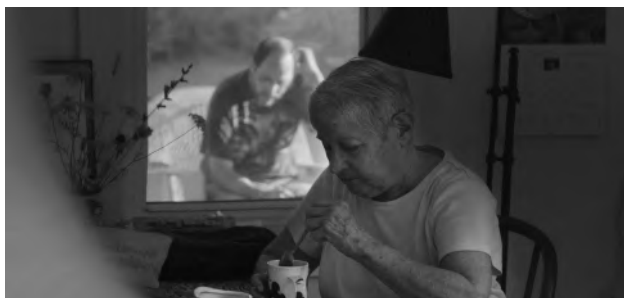
Subject

Dir. Jennifer Teixiera e Camilla Hall. EUA. 93'. 2022

[Abertura]

12

Quarta-feira
Wednesday



Subject [Abertura]

Subject

13 Quinta-feira / Thursday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **Rezando Pelo Armagedom** [Comp. Internacional - Longas]
Praying for Armageddon
Dir. Tonje Hessen Schei. Noruega. 96'. 2022
- 16H30 **Casa Silenciosa** [Comp. Internacional - Longas]
Khaneye Kamoosh / Silent House
Dir. Farnaz Jourabchian e Mohammadreza Jourabchian. Irã. 102'. 2022
- 19H00 **Confiança Total** [Comp. Internacional - Longas]
Total Trust
Dir. Jialing Zhang. Alemanha, Holanda, China. 90'. 2023

CINE MARQUISE

- 16H00 **Americano: Uma Odisseia a 1947** [Clássicos]
American: an Odyssey to 1947
Dir. Danny Wu. Canadá. 102'. 2022
- 18H30 **Três Minutos – Uma Duração** [Programas Especiais]
Three Minutes – A Lengthening
Dir. Bianca Stigter. Países Baixos. 69'. 2021
- 20H30 **Subject** [Abertura]
Subject
Dir. Jennifer Tiexiera e Camilla Hall. EUA. 93'. 2022



Americano: Uma Odisseia a 1947 [Clássicos]
American: an Odyssey to 1947

CONFERÊNCIA E ATIVIDADES PARALELAS

[20ª Conferência Internacional Do Documentário]

CINEMATECA BRASILEIRA - SALA OSCARITO

- 10H00** **Introdução sobre o filme História(s) do Cinema, de Jean-Luc Godard**
Introduction to the film Histoire(s) du Cinéma, by Jean-Luc Godard
Convidado/ Guest: Michel Marie
- 14H30** **A Negação do Brasil – 20 anos depois**
Denying Brazil – 20 years later
Convidado/ Guest: Joel Zito Araujo
Mediação/ Mediation: Mariana Queen Nwabasi

SESC 24 DE MAIO

- 14H00** **Hot Club de Montevideo** [Foco Latino-Americano]
Hot Club of Montevideo
Dir. Maximiliano Contenti. Uruguai. 83'. 2022
- 16H30** **Curtas Internacionais 1 - 91'** [Comp. Internacional - Curtas]
Carta a um Porco / Letter to a Pig
Dir. Tal Kantor. França, Israel. 17'. 2022
Florestas / Forests / Forêts
Dir. Simon Plouffe. Canadá. 16'. 2022
Todas as coisas que você deixa para trás / All the Things You Leave Behind
Dir. Chanasorn Chaikikiporn. 18'. 2022
Paraíso da Soneca / Pownapper's Paradise
Dir. Samir Arabzadeh. Suécia. 14'. 2022
Jogando Óleo na Fervura / Pouring Water on Troubled Oil
Dir. Nariman Massoumi. Reino Unido. 26'. 2023
- 19H00** **O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos)** [Clássicos]
The Prisoner of Iron Bars (self-portraits)
Dir. Paulo Sacramento. Brasil. 123'. 2003



O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos) [Clássicos]
The Prisoner of Iron Bars (self-portraits)

14 Sexta-feira / Friday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **Merkel** [O Estado das Coisas]
Merkel
Dir. Eva Weber. Reino Unido, Alemanha, Dinamarca. 95". 2022
- 16H30 **Não Alinhados: Cenas dos Rolos de Labudović** [Comp. Internacional - Longas]
Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França, Croácia, Montenegro, Qatar. 100'. 2022
- 19H00 **Godard Cinema** [Comp. Internacional - Longas]
Godard Seul le Cinema / Godard Cinema
Dir. Cyril Leuthy. França. 90'. 2022

CINE MARQUISE

- 16H00 **Vire Cada Página** [Programas Especiais]
Turn Every Page
Dir. Lizzie Gottlieb. EUA. 113'. 2022
- 18H30 **Confissões de um Cinema em Formação** [Clássicos]
Confessions of a Developing Cinema
Dir. Eugenio Puppò. Brasil. 96'. 2022
- 20H30 **Amanhã** [Comp. Brasileira - Longas]
Tomorrow
Dir. Marcos Pimentel. Brasil. 106'. 2023



Merkel [O Estado das Coisas]
Merkel

Foto/photo: Jock Fistick

CONFERÊNCIA E ATIVIDADES PARALELAS

[20ª Conferência Internacional Do Documentário]

CINEMATECA BRASILEIRA - SALA OSCARITO

- 10H00 **Revisitando Humberto Mauro Documentarista**
Revisiting Humberto Mauro Documentary Filmmaker
Dir. Sheila Schwarzman, Dir. Eduardo Morettin
- 14H30 **Diarios - Uma Série de Andrés Di Tella**
Diarios - A Series by Andrés Di Tella
Dir. Andrés Di Tella

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- 19H00 **Liberdade em Chamas: A Luta da Ucrânia pela Liberdade** [O Estado das Coisas]
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom
Dir. Jevgeny Afineevsky. Reino Unido, EUA, Ucrânia 114'. 2022

SESC 24 DE MAIO

- 14H00 **Beleza Silenciosa** [Foco Latino-Americano]
Belleza Silenciosa / Silent Beauty
Dir. Jasmín Mara López. EUA, México, Malta. 88'. 2022
- 16H30 **Curtas Internacionais 2 - 86'** [Comp. Internacional - Curtas]
Ptitsa / Ptitsa
Dir. Alina Maksimenko. Ucrânia, Polônia. 30'. 2022
Folhas de K. / Hojas de K. / Leaves of K.
Dir. Gloria Carrion. Nicarágua, Costa Rica. 18'. 2022
Mal Trabalhando / Hardly Working
Dir. Total Refusal. Áustria. 20'30". 2022
Uma História do Mundo Segundo a Getty Images / A History of the World According to Getty Images
Dir. Richard Misek. Reino Unido, Noruega. 18'. 2022
- 19H00 **Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos** [O Estado das Coisas]
Aurora Street - Refuge of All Worlds
Dir. Camilo Cavalcante. Brasil. 96'. 2023

14

Sexta-feira
Friday

15 Sábado / Saturday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00** **Still: A Michael J. Fox Movie** [Comp. Internacional - Longas]
Still: A Michael J. Fox Movie
Dir. Davis Guggenheim. Eua. 95'. 2022
- 16H30** **O Caso Padilla** [Comp. Internacional - Longas]
El Caso Padilla / The Padilla Affair
Dir. Pavel Giroud. Espanha, Cuba. 87'. 2023
- 19H00** **Amanhã** [Comp. Brasileira - Longas]
Tomorrow
Dir. Marcos Pimentel. Brasil. 106'. 2023

SALA OSCARITO

- 15H00** **Humberto Mauro - 76' - Programa 1** [Homenagem a H. Mauro]
Um Apólogo / An Apologue
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939
Cantos de Trabalho / Work Songs
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 9', 1955
Vitória Régia / Victoria Regia
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 8', 1937
Engenhos e Usinas / Mills and Factories
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 8', 1955
O João de Barro / The Rufous Hornero
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 20', 1956
Mauro, Humberto / Mauro, Humberto
Dir. David Neves, Brasil *Brazil*, 21', 1975
- 18H00** **Humberto Mauro - Programa 2** [Homenagem a H. Mauro]
O Cysne / The Swan
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 3', 1936
Lagoa Santa / Lagoa Santa
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 12', 1940
Henrique Oswald / Henrique Oswald
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 7', 1942
**Manhã na Roça: O Carro de Bois / Morning on the Farm -
The Bullock Cart**
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 8', 1956
Um Apólogo / An Apologue
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939
Carro de Bois / Bullock Cart
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 10', 1974
Mauro, Humberto / Mauro, Humberto
Dir. David Neves, Brasil. 21', 1975

CINE MARQUISE

- 16H00 **Cine-Guerrilhas: Cenas dos Rolos de Labudović** [Clássicos]
Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França. 94'. 2022
- 18H00 **1968 - Um Ano na Vida** [Abertura RJ]
1968, A Year in Life
Dir. Eduardo Scorel. Brasil. 91'. 2023
- 20H30 **Incompatível com a Vida** [Comp. Brasileira - Longas]
Incompatible with Life
Dir. Eliza Capai. Brasil. 92'. 2023

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- 19H00 **Merkel** [O Estado das Coisas]
Merkel
Dir. Eva Weber. Reino Unido, Alemanha, Dinamarca. 95". 2022

SESC 24 DE MAIO

- 14H00 **Curtas Internacionais 1 - 91'** [Comp. Internacional - Curtas]
Carta a um Porco / Letter to a Pig
Dir. Tal Kantor. França, Israel. 17'. 2022
Florestas / Forests / Forêts
Dir. Simon Plouffe. Canadá. 16'. 2022
Todas as coisas que você deixa para trás / All the Things You Leave Behind
Dir. Chanasorn Chaikikiporn. 18'. 2022
Paraíso da Soneca / Pownapper's Paradise
Dir. Samir Arabzadeh. Suécia. 14'30". 2022
Jogando Óleo na Fervura / Pouring Water on Troubled Oil
Dir. Nariman Massoumi. Reino Unido. 26'. 2023
- 16H30 **O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos)** [Clássicos]
The Prisoner of Iron Bars (self-portraits)
Dir. Paulo Sacramento. Brasil. 123'. 2003
- 19H **Antunes Filho, Do Coração para o Olho** [Programas Especiais]
Antunes Filho, From the Heart to the Eye
Dir. Cristiano Burlan. Brasil. 74'. 2022

16 Domingo / Sunday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00** **Liberdade em Chamas:** [O Estado das Coisas]
A Luta da Ucrânia pela Liberdade
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom
Dir. Evgeny Afineevsky. Ucrânia, Reino Unido, EUA. 114'. 2022
- 16H30** **Little Richard – Eu Sou Tudo** [Comp. Internacional - Longas]
Little Richard - I Am Everything
Dir. Lisa Cortés. EUA. 98'. 2023
- 19H00** **171** [Comp. Brasileira- Longas]
171 - Fool me Twice
Dir. Rodrigo Siqueira. Brasil. 95'. 2022

SALA OSCARITO

- 15H00** **Humberto Mauro - 98' - Programa 3** [Homenagem a H. Mauro]
Engenhos e Usinas / Mills and Factories
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 8', 1955
Humberto Mauro, Cinema é Cachoeira / Humberto Mauro,
Cinema Is a Waterfall
Dir. André Di Mauro, Brasil. 90', 2018
- 18H00** **Humberto Mauro - 76' - Programa 1** [Homenagem a H. Mauro]
Um Apólogo / An Apologue
Dir. Humberto Mauro, Brasil,, 1939
Cantos de Trabalho / Work Songs
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 9', 1955
Vitória Régia / Victoria Regia
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1937
Engenhos e Usinas / Mills and Factories
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 8', 1955
O João de Barro / The Rufous Hornero
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 20', 1956
Mauro, Humberto / Mauro, Humberto
Dir. David Neves, Brasil, 21', 1975

CINE MARQUISE

- 16H00** **Lowndes County e o Caminho** [Programas Especiais]
para o Poder Negro
Lowndes County and the Road to Black Power
Dir. Geeta Gandbhir, Sam Pollard. EUA. 90'. 2022
- 18H30** **Lixo Fora de Lugar** [Programas Especiais]
Matter out of Place
Dir. Nikolaus Geyrhalter. Áustria. 100'. 2023
- 20H30** **O Contato** [Comp. Brasileira - Longas]
The Clash
Dir. Vicente Ferraz. Brasil. 84'. 2023

CONFERÊNCIA E ATIVIDADES PARALELAS

- CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - SALA LIMA BARRETO** [Encontros]
16H00 **Formação Spcine Convida: É Tudo Verdade**
Spcine Gatherings Training: It's All True
com / with: Cristiano Burlan
Encontro após a exibição de / *Gathering after the screening of:*
Antunes Filho, Do Coração para o Olho [Programas Especiais]
Antunes Filho, From the Heart to the Eye
Dir. Cristiano Burlan. Brasil. 74'. 2022

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- 19H00** **Os Corredores do Poder** [O Estado das Coisas]
The Corridors of Power
Dir. Dror Moreh. EUA. 135'. 2022

SESC 24 DE MAIO

- 13H00** **Curtas Internacionais 2 - 86'** [Comp. Internacional - Curtas]
Ptitsa / Ptitsa
Dir. Alina Maksimenko. Ucrânia, Polônia. 30'. 2022
Folhas de K. / Hojas de K. / Leaves of K.
Dir. Gloria Carrion. Nicarágua, Costa Rica. 18'. 2022
Mal Trabalhando / Hardly Working
Dir. Total Refusal. Áustria. 20'30". 2022
Uma História do Mundo Segundo a Getty Images / A History of the World According to Getty Images
Dir. Richard Misek. Reino Unido, Noruega. 18'. 2022
- 15H30** **Amando a Martha** [Foco Latino-Americano]
Loving Martha
Dir. Daniela López Osorio. Colômbia, Argentina. 74'. 2022
- 18H00** **Favela do Papa** [O Estado das Coisas]
Pope's Favela
Dir. Marco Antonio Campos Pereira. Brasil. 76'. 2022

17 Segunda-feira / Monday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **O Despertar de Aurora** [Comp. Internacional - Longas]
Aurora's Sunrise
Dir. Inna Sahakyan. Armênia, Alemanha e Lituânia. 96'. 2022
- 16H30 **Os Corredores do Poder** [O Estado das Coisas]
The Corridors of Power
Dir. Dror Moreh. EUA. 135'. 2022
- 19H00 **O Contato** [Comp. Brasileira - Longas]
The Clash
Dir. Vicente Ferraz. Brasil. 84'. 2023

SALA OSCARITO

- 18H00 **Godard - Programa 1** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Todas as Histórias / All the Histories / Toutes les Histoires
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1987



Os Corredores do Poder [O Estado das Coisas]
The Corridors of Power

CINE MARQUISE

- 16H00 **O Prisioneiro da Grade de Ferro (auto-retratos)** [Clássicos]
The Prisoner of Iron Bars (self-portraits)
Dir. Paulo Sacramento. Brasil. 123'. 2003
- 18H30 **Antunes Filho, Do Coração para o Olho** [Programas Especiais]
Antunes Filho, From the Heart to the Eye
Dir. Cristiano Burlan. Brasil. 74'. 2022
- 20H30 **Nada Sobre Meu Pai** [Comp. Brasileira - Longas]
Nothing About My Father
Dir. Susanna Lira. Brasil. 93'. 2023

CONFERÊNCIA E ATIVIDADES PARALELAS

[Ciclo de Palestras: O Arquivo no Documentário]

Lectures: The Archive in Documentary

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC

14H30 **Imagem de Arquivo – Conjuntura atual de acesso e o impacto na produção audiovisual**

Current Access Context and Impact on Audiovisual Production

Eloá Chouzal. Até 16h30 / 2:30 pm to 4:30 pm

16H30 **Estudo de Caso: "Filme Particular"**

Case Study: "Private Footage"

Janaína Nagata. Até 18h30 / 4:30 pm to 6:30 pm

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

19H00 **Amando a Martha**

[Foco Latino-Americano]

Loving Martha

Dir. Daniela López Osorio. Colômbia, Argentina. 74'. 2022



Amando a Martha [Foco Latino-Americano]

Loving Martha



Antunes Filho, Do Coração para o Olho [Programas Especiais]

Antunes Filho, From the Heart to the Eye

Fotofoto: Emíldio Luisi

18 Terça-feira / Tuesday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **Um Espião Compassivo** [Comp. Internacional - Longas]
A Compassionate Spy
Dir. Steve James. EUA, Reino Unido. 101'. 2022
- 16H30 **Pianoforte** [Comp. Internacional - Longas]
Pianoforte
Dir. Jakub Piatek. Polônia. 91'. 2023
- 19H00 **Nada Sobre Meu Pai** [Comp. Brasileira - Longas]
Nothing About My Father
Dir. Susanna Lira. Brasil. 93'. 2023

SALA OSCARITO

- 18H00 **Godard - 102' - Programa 2** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Uma Só História / Only One History / Une Histoire Seule
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1989
Apenas Cinema / Only the Cinema / Seul le Cinéma
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1997

CINE MARQUISE

- 16H00 **Favela do Papa** [O Estado das Coisas]
Pope's Favela
Dir. Marco Antonio Campos Pereira. Brasil. 76'. 2022
- 18H30 **Curtas Brasileiros 2 - 68'** [Comp. Brasileira - Curtas]
BAMBAMBÁ / Hotshot
Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022
Vānh gō tō Laktlānō / Vānh gō tō Laktlānō
Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022
Ferro's Bar / Ferro's Bar
Dir. Aline A. Assis, Fernanda Elias, Nayla Guerra, Rita Quadros. Brasil. 24'. 2022
Aos Mortos, Um Lugar para Habitar / For Those Who Stay
Dir. Victor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023
- 20H30 **171** [Comp. Brasileira- Longas]
171 - Fool me Twice
Dir. Rodrigo Siqueira. Brasil. 95'. 2022

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- 19H00 **A História Natural da Destruição** [O Estado das Coisas]
The Natural History of Destruction
Dir. Sergei Loznitsa. Alemanha, Lituânia, Países Baixos. 112'. 2022

CONFERÊNCIA E ATIVIDADES PARALELAS

[Ciclo de Palestras: O Arquivo no Documentário]

Lectures: The Archive in Documentary

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC

- 14H30** **PAVIC: pesquisa não é improviso, pesquisa é profissão!**
PAVIC: Research is not Improvisation, Research is a Profession!
Helena Tassara. Até 16h30 / 2:30 pm to 4:30 pm
- 16H30** **Entrevista com o cineasta Paulo Henrique Fontenelle**
Interview with filmmaker Paulo Henrique Fontenelle
Até 18h30 / 4:30 pm to 6:30 pm



Favela do Papa [O Estado das Coisas]

Pope's Favela



A História Natural da Destruição [O Estado das Coisas]

The Natural History of Destruction

19 Quarta-feira / Wednesday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00** **Música Para Pombos Negros** [O Estado das Coisas]
Music for Black Pigeons
Dir. Jørgen Leth, Andreas Koefoed. Dinamarca. 92'. 2022
- 16H30** **Front do Leste** [Comp. Internacional - Longas]
Shidniy Front / Eastern Front
Dir. Vitaly Manski e Yevhen Titarenko. Lituânia, Ucrânia, República Tcheca, Estados Unidos. 98', 2023
- 19H00** **Incompatível com a Vida** [Comp. Brasileira - Longas]
Incompatible with Life
Dir. Eliza Capai. Brasil. 92'. 2023

SALA OSCARITO

- 18H00** **Godard - 82' - Programa 3** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Beleza Fatal / Fatal Beauty / Fatale Beauté
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 28', 1997
A Moeda do Absoluto / The Currency of the Absolute / La Monnaie de L'Absolu
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça/ France, 27', 1998
Uma Nova Onda / A New Wave / Une Vague Nouvelle
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998

CINE MARQUISE

- 16H00** **Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos** [O Estado das Coisas]
Aurora Street - Refuge of All Worlds
Dir. Camilo Cavalcante. Brasil. 96'. 2023
- 18H30** **Curtas Brasileiros 1 - 74'** [Comp. Brasileira - Curtas]
Todavia Sinto / I Still Feel
Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022
Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga
Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023
Materialismo Histórico da Flecha Contra o Relógio / The Historical Materialism of the Arrow against the Clock
Dir. Carlos Adriano. Brasil. 26'. 2023
Cama Vazia / Empty Bed
Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023
Mãri hi - A Árvore do Sonho / The Tree of Dream
Dir. Morzaniel Ramari, Brasil. 17'. 2023
- 20H30** **Morcego Negro** [Comp. Brasileira - Longas]
Black Bat
Dir. Chaim Litewski, Cleisson Vidal. Brasil. 135'. 2023

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

19H00 **Hot Club de Montevideo** [Foco Latino-Americano]
Hot Club of Montevideo
Dir. Maximiliano Contenti. Uruguai. 83'. 2022



Hot Club de Montevideo [Foco Latino-Americano]
Hot Club of Montevideo



História(s) do Cinema - Beleza Fatal [Homenagem a Godard]
Fatal Beauty / Fatale Beauté



Rua Aurora - Refúgio de Todos os Mundos [O Estado das Coisas]
Aurora Street - Refuge of All Worlds

20 Quinta-feira / Thursday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 Cine-Guerrilhas: Cenas dos Rolos de Labudović** [Clássicos]
Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França. 94'. 2022
- 16H30 Curtas Brasileiros 1 - 74'** [Comp. Brasileira - Curtas]
Todavía Sinto / I Still Feel. Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022
Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga
Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023
Materialismo Histórico da Flecha Contra o Relógio / The Historical Materialism of the Arrow against the Clock
Dir. Carlos Adriano. Brasil. 26'. 2023
Cama Vazia / Empty Bed
Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023
Mãri hi - A Árvore do Sonho / The Tree of Dream
Dir. Morzaniel Tramari, Brasil. 17'. 2023
- 19H00 Morcego Negro** [Comp. Brasileira - Longas]
Black Bat. Dir. Chaim Litewski, Cleisson Vidal. Brasil. 135'. 2023

SALA OSCARITO

- 18H00 Godard- 54' - Programa 4** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
O Controle do Universo / The Control of the Universe / Le Contrôle de L`Univers. Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998
Os Signos entre Nós / The Signs among Us / Les Signes parmi Nous
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998

CINE MARQUISE

- 20H30 Santino** [Comp. Brasileira - Longas]
Santino
Dir. Cao Guimarães. Brasil. 88'. 2022

IMS

- 12H00 Lowndes County e o Caminho para o Poder Negro / Lowndes County and the Road to Black Power** [Programas Especiais]
Dir. Geeta Gandbhir, Sam Pollard. EUA. 90'. 2022
- 14H30 Não Alinhados: Cenas dos Rolos de Labudović** [Comp. Internacional - Longas]
Non-Aligned: Scenes from the Labudović Reels
Dir. Milla Turajlić. Sérvia, França, Croácia, Montenegro, Qatar. 100'. 2022
- 17H00 Little Richard - Eu Sou Tudo** [Comp. Internacional - Longas]
Little Richard - I Am Everything
Dir. Lisa Cortés. EUA. 98'. 2023
- 19H30 Godard Cinema** [Comp. Internacional - Longas]
Godard Seul le Cinema / Godard Cinema
Dir. Cyril Leuthy. França. 90'. 2022

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

19H00 **Música para Pombos Negros** [O Estado das Coisas]
Music for Black Pigeons
Dir. Jorgen Leth, Andreas Koefoed. Dinamarca. 92', 2022



Música para Pombos Negros [O Estado das Coisas]
Music for Black Pigeons



Cine-Guerrilhas: Cenas dos Rolos de Labudović [Clássicos]
Ciné-Guerrillas: Scenes from the Labudović Reels



Lowndes County e o Caminho para o Poder Negro
Lowndes County and the Road to Black Power [Programas Especiais]

20

Quinta-feira
Thursday

21 Sexta-feira / Friday

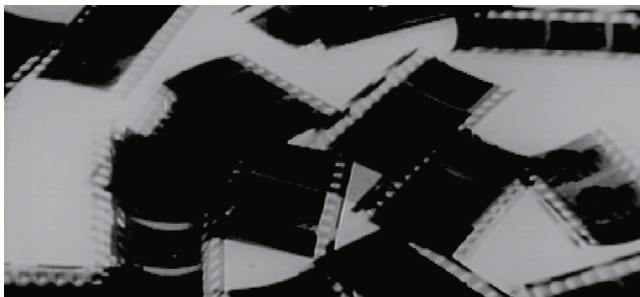
CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **Americano: Uma Odisseia a 1947** [Clássicos]
American: an Odyssey to 1947
Dir. Danny Wu. Canadá. 102'. 2022
- 16H30 **Curtas Brasileiros 2 - 68'** [Comp. Brasileira - Curtas]
BAMBAMBÃ / Hotshot
Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022
Vãnh gõ tõ Laklãnõ / Vãnh gõ tõ Laklãnõ
Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022
Ferro's Bar / Ferro's Bar
Dir. Aline A. Assis, Fernanda Elias, Nayla Guerra, Rita Quadros. Brasil. 24'. 2022
Aos Mortos, Um Lugar para Habitar / For Those Who Stay
Dir. Victor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023
- 19H00 **Santino** [Comp. Brasileira - Longas]
Santino
Dir. Cao Guimarães. Brasil. 88'. 2022

SALA OSCARITO

- 15H00 **Godard - Programa 1** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Todas as Histórias / All the Histories / Toutes les Histoires
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1987
- 18H00 **Godard - Programa 2** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Uma Só História / Only One History / Une Histoire Seule
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1989
Apenas Cinema / Only the Cinema / Seul le Cinéma
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 51', 1997



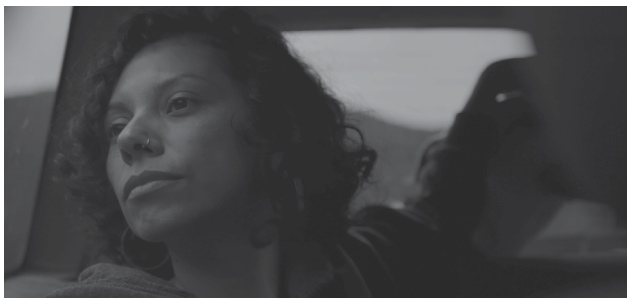
História(s) do Cinema - Todas as Histórias [Homenagem a Godard]
All the Histories / Toutes les Histoires

IMS

- 12H00** **Vire Cada Página** [Programas Especiais]
Turn Every Page
Dir. Lizzie Gottlieb. EUA. 113'. 2022
- 14H30** **Front do Leste** [Comp. Internacional - Longas]
Shidniy Front / Eastern Front
Dir. Vitaly Manski e Yevhen Titarenko. Lituânia, Ucrânia, República Tcheca, Estados Unidos. 98', 2023
- 17H00** **Pianoforte** [Comp. Internacional - Longas]
Pianoforte
Dir. Jakub Piatek. Polônia. 91'. 2023
- 19H30** **Still: A Michael J. Fox Movie** [Comp. Internacional - Longas]
Still: A Michael J. Fox Movie
Dir. Davis Guggenheim. EUA. 95'. 2023

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- 19H00** **Beleza Silenciosa** [Foco Latino-Americano]
Belleza Silenciosa / Silent Beauty
Dir. Jasmín Mara López. EUA, México, Malta. 88'. 2022



Beleza Silenciosa [Foco Latino-Americano]
Belleza Silenciosa / Silent Beauty

22 Sábado / Saturday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

14H00 **A História Natural da Destruição** [O Estado das Coisas]
The Natural History of Destruction
Dir. Sergei Loznitsa. Alemanha, Lituânia, Países Baixos. 112'. 2022

19H00 **Cerimônia de Premiação**
Awards Ceremony
Seguida de *I followed by*
Proibido para Cães e Italianos [Encerramento]
Interdit aux Chiens et Italiens / No Dogs or Italians Allowed
Dir. Alain Ughetto. Itália, França, Bélgica, Suíça, Portugal. 70'. 2022

SALA OSCARITO

15H00 **Godard - Programa 3** [Homenagem a Godard]
História(s) do Cinema
Beleza Fatal / Fatal Beauty / Fatale Beauté
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 28', 1997
A Moeda do Absoluto / The Currency of the Absolute / La Monnaie de L'Absolu
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça / France, 27', 1998
Uma Nova Onda / A New Wave / Une Vague Nouvelle
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998

18H00 **Godard - Programa 4** [Homenagem a Godard]
História(s) Cinema
O Controle do Universo / The Control of the Universe / Le Contrôle de L'Univers
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998
Os Signos entre Nós / The Signs among Us / Les Signes parmi Nous
Dir. Jean-Luc Godard. França, Suíça, 27', 1998

IMS

12H00 **Lixo Fora de Lugar** [Programas Especiais]
Matter out of Place
Dir. Nikolaus Geyrhalter. Áustria. 100'. 2023

14H30 **Confiança Total** [Comp. Internacional - Longas]
Total Trust
Dir. Jialing Zhang. Alemanha, Holanda, China. 90'. 2023

17H00 **O Caso Padilla** [Comp. Internacional - Longas]
El Caso Padilla / The Padilla Affair
Dir. Pavel Giroud. Espanha, Cuba. 87'. 2023

19H30 **Um Espião Compassivo** [Comp. Internacional - Longas]
A Compassionate Spy
Dir. Steve James. EUA, Reino Unido. 101'. 2022

23 Domingo / Sunday

CINEMATECA BRASILEIRA

SALA GRANDE OTELO

- 14H00 **Confissões de um Cinema em Formação** [Clássicos]
Confessions of a Developing Cinema
Dir. Eugenio Puppó. Brasil. 96'. 2022
- 16h30 **Reprises / Competition Winners Reprise** [Vencedores]
- 19h00 **Reprises / Competition Winners Reprise** [Vencedores]

SALA OSCARITO

- 15H00 **Humberto Mauro - Programa 2** [Homenagem a H. Mauro]
O Cysne / The Swan
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 3', 1936
Lagoa Santa / Lagoa Santa
Dir. Humberto Mauro, Brasil *Brazil*, 12', 1940
Henrique Oswald / Henrique Oswald
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 7', 1942
**Manhã na Roça: O Carro de Bois / Morning on the Farm –
The Bullock Cart**
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 8', 1956
Um Apólogo / An Apologue
Dir. Humberto Mauro, Brasil, 10', 1939
Carro de Bois / Bullock Cart
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 10', 1974
Mauro, Humberto / Mauro, Humberto
Dir. David Neves, Brasil. 21', 1975
- 18H00 **Humberto Mauro - Programa 3** [Homenagem a H. Mauro]
Engenhos e Usinas / Mills and Factories
Dir. Humberto Mauro, Brasil. 8', 1955
**Humberto Mauro, Cinema é Cachoeira / Humberto Mauro,
Cinema Is a Waterfall**
Dir. André Di Mauro, Brasil. 90', 2018

IMS

- 12H00 **Três Minutos – Uma Duração** [Programas Especiais]
Three Minutes – A Lengthening
Dir. Bianca Stigter. Países Baixos. 69'. 2021
- 14H30 **O Despertar de Aurora** [Comp. Internacional - Longas]
Aurora's Sunrise
Dir. Inna Sahakyan. Armênia, Alemanha e Lituânia. 96'. 2022
- 17H00 **Casa Silenciosa** [Comp. Internacional - Longas]
Khaneye Kamoosh / Silent House
Dir. Farnaz Jourabchian e Mohammadreza Jourabchian. Irã. 102'. 2022
- 19H30 **Rezando Pelo Armagedom** [Comp. Internacional - Longas]
Praying for Armageddon
Dir. Tonje Hessen Schei. Noruega. 96'. 2022

Streaming / Streaming

ITAÚ CULTURAL PLAY

www.itauculturalplay.com.br

24 a 30 de abril / April 24th to 30th

SELEÇÃO DE FILMES NO ITAÚ CULTURAL PLAY [Comp. Brasileira - Curtas]

A selection of short-films from the Brazilian Competition at Itaú Cultural Play

Aos Mortos, Um Lugar para Habitar / For Those Who Stay

Dir. Vitor Costa Lopes. Brasil. 7'. 2023.

BAMBAMBÃ / Hotshot

Dir. Andréa França. Brasil. 12'. 2022.

Cama Vazia / Empty Bed

Dir. Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet. Brasil. 5'. 2023.

Mãri hi – A Árvore do Sonho / The Tree of Dream*

Dir. Morzaniel Iramari. Brasil. 17'. 2023.

Retratos de Piratininga / Portraits of Piratininga

Dir. André Manfrim. Brasil. 17'. 2023

Todavia Sinto / I still Feel

Dir. Evelyn Santos. Brasil. 9'. 2022.

Vānh gō tō Laklānō / Vānh gō tō Laklānō

Dir. Barbara Pettres, Flávia Person, Walderes Coctá Priprá. Brasil. 25'. 2022.

*Este filme estará disponível apenas por 48 horas: a partir da 0h do dia 24 de abril

This film will be available for only 48 hours: from 0h of April the 24th

SESC DIGITAL

www.sescsp.org.br/etudoverdade

17 a 23 de abril / April 17th to 23rd

SELEÇÃO DE FILMES NO SESC DIGITAL* [Foco Latino-Americano]

A selection of films from the Latin-American Showcase at Sesc Digital

Beleza Silenciosa

Belleza Silenciosa / Silent Beauty

Dir. Jasmin Mara López. EUA, México, Malta. 88'. 2022.

Hot Club de Montevideo

Hot Club of Montevideo

Dir. Maximiliano Contenti. Uruguai. 90'. 2022.

*Filmes com limite de 2000 visualizações cada

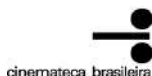
Films with a limit of 2000 views each

Apoio / Support



GOVERNO E
INTEGRIDADE
PÚBLICA

RIOFILME



IMS

Estação
NET
CINEMA



MELIÃ
PAULISTA



edt.

MISTIKA



Promoção / Promotion

CANAL
**BRA
SIL**

news

globo filmes

EDOMÉDIO
Valor

Ministério da Cultura, Governo do Estado
de São Paulo e Itaú apresentam / *present*

É Tudo Verdade It's All True 2023



Patrocínio / *Sponsorship*



Parceria / *Partnership*



Apoio Cultural / *Cultural Support*



Realização / *Coordination*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO