

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA e ITAÚ apresentam / present

É Tudo Verdade It's All True

27º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
27th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2022
BRASIL | BRAZIL

FOTO / PHOTO Luiz Carlos Barreto

**PROGRAMAÇÃO
ON-LINE**

31 DE MARÇO A 10 DE ABRIL

GRATUITO



ON-LINE

É TUDO VERDADE PLAY

www.etudoverdadeplay.com.br

ABERTURA, ENCERRAMENTO, COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS, COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS, PROGRAMAS ESPECIAIS, HOMENAGEM A ANA CAROLINA, FOCO LATINO-AMERICANO, O ESTADO DAS COISAS E CLÁSSICOS É TUDO VERDADE 31/03 A 10/04

ITAÚPLAY

www.itauculturalplay.com.br

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS-METRAGENS 01 A 10/04

SESC DIGITAL

sescsp.org.br/etudoverdade

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS 01 A 05/04

COMO ASSISTIR AOS FILMES:

É TUDO VERDADE PLAY

1. Entre no site www.etudoverdadeplay.com.br e faça seu cadastro.
2. Depois de realizar o login é só clicar no filme selecionado.
3. Aperte o play e boa sessão!

Os filmes ficam disponíveis até o limite de visionamentos estabelecido ou até 24 horas.

ESSA PLATAFORMA ABRIGARÁ AS SEGUINTE MOSTRAS:

- **ABERTURA e ENCERRAMENTO:** Limite de 1.500 visionamentos.
- **COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS E MÉDIAS-METRAGENS:** Limite de 2.000 visionamentos.
- **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS E MÉDIAS-METRAGENS:** Limite de 1.500 visionamentos. Exceção: *Navalny*, com limite de 1.000 visionamentos.
- **PROGRAMAS ESPECIAIS:** Limite de 1.500 visionamentos. Exceções: *Joyce Carol Oates: A Body in the Service of Mind*, com limite de 1.000 visionamentos; e *When We Were Bullies*, com limite de 500 visionamentos.
- **HOMENAGEM A ANA CAROLINA:** Limite de 2.000 visionamentos.
- **FOCO LATINO-AMERICANO:** Limite de 1.500 visionamentos. Exceção: *Maffia*, com limite de 1.000 visionamentos.
- **O ESTADO DAS COISAS:** Filmes nacionais, limite de 2.000 visionamentos. Filmes internacionais, limite de 1.500 visionamentos. Exceção: *Oscar Micheaux: The Superhero of Black Filmmaking*, com limite de 1.000 visionamentos.
- **CLÁSSICOS É TUDO VERDADE:** Limite de 1.500 visionamentos.

COMO ASSISTIR AOS FILMES:

ITAÚ CULTURAL PLAY

1. Entre no site www.itauculturalplay.com.br

2. Clique em “Criar sua Conta”
e preencha o cadastro.

3. Clique no filme escolhido e boa sessão!

A Plataforma Itaú Play abrigará a
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTA METRAGENS
de 1 a 10 de abril.
(sem limite de visionamentos)

PLATAFORMA SESC DIGITAL

Entre no site sescsp.org.br/etudoverdade
e acompanhe a programação.

Não é necessário fazer cadastro.

A plataforma Sesc Digital abrigará a
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS
de 1 a 5 de abril.

Limite de 2.000 visionamentos por título, exceto
Como se Mede um Ano 1.000 visionamentos.

ON-LINE

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

31 MARÇO

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

21h A HISTÓRIA DO OLHAR

Dir. Mark Cousins / Reino Unido, 90', 2021

ABERTURA SP



CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

01 ABRIL

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

13h QUANDO UMA CIDADE SE LEVANTA

Dir. Evie Cheung, Cathy Chu, Yuk-Kwok Huang,
Kar Man Ip, Iris Kwong, Jenn Lee, Han Yan Yuen
/ Hong Kong, Reino Unido, 100', 2021

O ESTADO DAS COISAS

15h RELAÇÕES PRÓXIMAS

Dir. Vitaly Mansky / Letônia, Alemanha,
Estônia, Ucrânia, 112', 2016

ESPECIAIS

17h A APROPRIAÇÃO

Dir. Alexandre O. Philippe / EUA, 76', 2021

O ESTADO DAS COISAS

19h PRISMA

Dir. Rosine Mbakam, An Van Dienderen, Éléonore
Yaméogo / Bélgica, Camarões, 77', 2021

O ESTADO DAS COISAS

21h A HISTÓRIA DO CINEMA: UMA NOVA GERAÇÃO

Dir. Mark Cousins / Reino Unido, 160', 2021

ABERTURA RJ

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

02 ABRIL

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

11h CHICO ANTÔNIO, O HERÓI COM CARÁTER

Dir. Eduardo Scorel, Brasil, 40', 1983

CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

13h DIÁRIOS DE MIANMAR

Coletivo Cinematográfico De Mianmar /

Mianmar, Holanda, Noruega, 70', 2022

O ESTADO DAS COISAS

15h MONTAND É NOSSO

Dir. Yves Jeuland / França, 100', 2021

ESPECIAIS

17h OS CARAS DO ESTREITO

Dir. Rick Minnich / Alemanha, Finlândia, Canadá, 100', 2022

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

19h NAVALNY

Dir. Daniel Roher / EUA, 98', 2022

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

21h SINFONIA DE UM HOMEM COMUM

Dir. José Joffily / Brasil, 86', 2022

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

03 ABRIL

É TUDO VERDADE PLAY

11h **A HISTÓRIA DA GUERRA CIVIL**
Dir. Istorija Graždanskoi Voiny, Dziga Vertov,
Nikolai Izvolov / Rússia, Israel, 94', 1921-2021
CLÁSSICOS É TUDO VERDADE

13h **SINFONIA DE UM HOMEM COMUM**
Dir. José Joffily / Brasil, 86', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

17h **RETRATOS DO FUTURO**
Dir. Virna Molina / Argentina, 88', 2021
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

19h **O FILME DA SACADA**
Dir. Pawel Lozinski / Polônia, 100', 2021
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

21h **QUANDO FALTA O AR**
Dir. Ana Petta, Helena Petta / Brasil, 81', 2021
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

YOUTUBE É TUDO VERDADE

15h **DEBATE LONGAS BRASILEIROS**
Com os realizadores de *Sinfonia de Um Homem Comum*

16h **DEBATE CURTAS BRASILEIROS**
Com os diretores: Rodrigo Ribeiro,
Carlos Adriano, Safira Moreira

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

04 ABRIL

É TUDO VERDADE PLAY

13h QUANDO FALTA O AR

Dir. Ana Petta, Helena Petta / Brasil, 81', 2021

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGA

17h KURT VONNEGUT: DESPRENDIDO NO TEMPO

Dir. Robert B. Weide, Don Argott / EUA, 126', 2021

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

19h ASSASSINOS SEM PUNIÇÃO

Dir. David Nicholas Wilkinson / Reino Unido, 175', 2021

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

21h PELE

Dir. Marcos Pimentel / Brasil, 75', 2021

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

YOUTUBE É TUDO VERDADE

15h DEBATE LONGAS BRASILEIROS

Com os realizadores de *Quando Falta o Ar*

16h DEBATE CURTAS BRASILEIROS

Com os diretores: Fernanda Pessoa, Cesar Gananian e Cassiana Der Haroutiounian, Leonardo Mouramateus

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

05 ABRIL

É TUDO VERDADE PLAY

11h HOMENAGEM A ANA CAROLINA

LAVRA DOR

Dir. Paulo Rufino / Brasil, 11', 1968

INDÚSTRIA

Dir. Ana Carolina / Brasil, 12', 1969

GETÚLIO VARGAS

Dir. Ana Carolina. Brasil, 76', 1974

ANATOMIA DO ESPECTADOR

Dir. Ana Carolina. Brasil, 21', 1979

13h PELE

Dir. Marcos Pimentel / Brasil, 75', 2021

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

17h ULTRAVIOLETA E A GANGUE DAS CUSPIDORAS DE SANGUE

Dir. Robin Hunzinger / França, 74', 2021

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

19h BATATA

Dir. Noura Kevorkian / Líbano, Canadá, Catar, 126', 2021

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

21h ADEUS, CAPITÃO

Dir. Tita, Vincent Carelli / Brasil, 175', 2022

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

YOUTUBE É TUDO VERDADE

11h MESA COM ANA CAROLINA (canal do ETV)

Com o convidado cineasta Paulo Rufino e o mediador Orlando Margarido, a cineasta Ana Carolina, homenageada este ano no **É Tudo Verdade**, relembra e discute sua carreira em documentários.

15h DEBATE LONGAS BRASILEIROS

Com os realizadores de *Pele*

16h DEBATE CURTAS BRASILEIROS

Com os diretores: Esther Vital, Ana Galizia, Gregory Baltz

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

06 ABRIL

.....
YOUTUBE ITAÚ CULTURAL
.....

19ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

- 11h** **40 ANOS DE CHICO ANTÔNIO**
Eduardo Escorel e Carlos Augusto Calil
- 15h** **A GUERRA CIVIL POR VIÉRTOV**
Entrevista de Nikolai Izvolov a Luis Felipe Labaki

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

- 12h** **ADEUS, CAPITÃO**
Dir. Tita, Vincent Carelli / Brasil, 175', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS
- 17h** **RIOTSVILLE, EUA**
Dir. SIERRA PETTENGILL / EUA, 91', 2022
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS
- 19h** **CESÁRIA ÉVORA**
Dir. Ana Sofia Fonseca / Portugal, 95', 2022
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS
- 21h** **RUBENS GERCHMAN: O REI DO MAU GOSTO**
Dir. Pedro Rossi / Brasil, 77', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

.....
YOUTUBE É TUDO VERDADE
.....

- 15h** **DEBATE LONGAS BRASILEIROS**
Com os realizadores de *Adeus, Capitão*

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

07 ABRIL

.....
YOUTUBE ITAÚ CULTURAL
.....

19ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

- 11h** **80 ANOS DE IT'S ALL TRUE**
ENTREVISTA DE MYRON MEISEL A AMIR LABAKI
- 15h** **80 ANOS DE IT'S ALL TRUE**
NOVAS ABORDAGENS BRASILEIRAS:
LAURA GODOY E JOSAFÁ VELOSO

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

- 13h** **RUBENS GERCHMAN: O REI DO MAU GOSTO**
Dir. Pedro Rossi / Brasil, 77', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS
- 17h** **O PROCESSO – PRAGA 1952**
Dir. Ruth Zylberman / França, 70', 2021
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS
- 19h** **TANTURA**
Dir. Alon Schwarz / Israel, 95', 2022
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS
- 21h** **BELCHIOR – APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM**
Dir. Camilo Cavalcanti, Natália Dias / Brasil, 90', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

.....
YOUTUBE É TUDO VERDADE
.....

- 15h** **DEBATE LONGAS BRASILEIROS**
Com os realizadores de *Rubens Gerchman:*
O Rei do Mau Gosto

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

08 ABRIL

É TUDO VERDADE PLAY

- 11h** **O SILÊNCIO DO INFILTRADO**
Dir. Anaïs Taracena / Guatemala, 91', 2021
FOCO LATINO-AMERICANO
- 13h** **BELCHIOR—APENAS UM CORAÇÃO SELVAGEM**
Dir. Camilo Cavalcanti, Natália Dias / Brasil, 90', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS
- 17h** **UM JÓQUEI CEARENSE NA COREIA**
Dir. GUTO PARENTE, MI-KYUNG OH,
Brasil, Coreia Do Sul, 75', 2022
O ESTADO DAS COISAS
- 19h** **JFK REVISITADO: ATRAVÉS DO ESPELHO**
Dir. OLIVER STONE / EUA, 117', 2021
ESPECIAIS
- 21h** **ENEIDA**
Dir. Heloisa Passos / Brasil, Alemanha, 79', 2022
COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

SESC DIGITAL

- 11h** **SEMINÁRIO A PRÁTICA DOCUMENTAL:**
Tila Chitunda—Roteiro
- 15h** **SEMINÁRIO A PRÁTICA DOCUMENTAL:**
Carlos Ebert—Fotografia

SPCINE

- 17h** **MASTERCLASS COM UGO GIORGETTI:**
Com os convidados Cláudio Willer e José de Sousa
Martins e a jornalista Rosane Pavam, como mediadora.

YOUTUBE É TUDO VERDADE

- 15h** **DEBATE LONGAS BRASILEIROS**
Com os realizadores de *Belchior—Apenas um Coração Selvagem*

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

09 ABRIL

É TUDO VERDADE PLAY

11h O KAISER DE ATLÂNTIDA

Dir. Sebastián Alfie, Argentina, Espanha,
República Tcheca, 75', 2022

FOCO LATINO-AMERICANO

13h ENEIDA

Dir. Heloisa Passos / Brasil, Alemanha, 79', 2021

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS

17h VENTO NA FRONTEIRA

Dir. Marina Weis, Laura Faerman, Brasil, 78', 2021

O ESTADO DAS COISAS

19h JOYCE CAROL OATES: UM CORPO A SERVIÇO DA MENTE

Dir. Stig Björkman / Suécia, 94', 2021

ESPECIAIS

SESC DIGITAL

11h SEMINÁRIO A PRÁTICA DOCUMENTAL:

Geraldo Ribeiro—Som

15h SEMINÁRIO A PRÁTICA DOCUMENTAL:

Idê Lacreta—Edição

YOUTUBE É TUDO VERDADE

15h DEBATE LONGAS BRASILEIROS

Com os realizadores de *Eneida*

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

10 ABRIL

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

- 11h** **O VENTO NOS DEIXARÁ**
Dir. Pablo Martínez Pessi / Uruguai, 72', 2021
FOCO LATINO-AMERICANO
- 13h** **MAFIFA**
Dir. Daniela Muñoz Barroso / Cuba, 77', 2021
FOCO LATINO-AMERICANO
- 15h** **OSCAR MICHEAUX, O SUPER-HERÓI DO CINEMA NEGRO**
Dir. Francesco Zippel / Itália, 80', 2021
O ESTADO DAS COISAS
- 17h** **QUEM TEM MEDO?**
Dir. Ricardo Alves Jr., Dellani Lima, Henrique Zaroni, Brasil, 70', 2021
O ESTADO DAS COISAS
- 19h** **CURTAS ESPECIAIS**
- DUKE ELLINGTON EM ISFAHAN**
Dir. Ehsan Khoshbakht / Reino Unido, 12', 2021
- A ÚLTIMA PRAGA DE MOJICA**
Dir. Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira / Brasil, 17', 2022
- QUANDO FAZÍAMOS BULLYING**
Dir. Jay Rosenblatt / EUA, Alemanha, 36', 2021
- SEM TÍTULO # 8 : VAI SOBREVIVER**
Dir. Carlos Adriano / Brasil, 12', 2022

ON-LINE

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

10 ABRIL

.....
É TUDO VERDADE PLAY
.....

21h **O TERRITÓRIO**

Dir. Alex Pritz, Brasil, Dinamarca, EUA, 83', 2022

ENCERRAMENTO



ON-LINE

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11 ABRIL

.....
YOUTUBE É TUDO VERDADE
.....

11h COLETIVA

 /etudoverdade

 /etudoverdadeoficial

 /etudoverdadeoficial

 /festivaletudoverdade

APOIO

 baticum.music


CENTRO TÉCNICO DO AUDIOVISUAL
SNAV | SECULT | MTUR | BRASIL

edt.

espaço
Itaú
de cinema 

IMS

MELIÃ
PAULISTA
BRAZIL

MISTIKA



PROMOÇÃO

CANAL
BRASIL

ECONÔMICO
Valor

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA,
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, por meio da SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA, e ITAÚ apresentam / present

É Tudo Verdade It's All True 2022



PATROCÍNIO / SPONSORSHIP



PARCERIA / PARTNERSHIP



APOIO CULTURAL / CULTURAL SUPPORT

Spicine



GOVERNO E
INTEGRIDADE
PÚBLICA

RIOFILME

Itaú Cultural

REALIZAÇÃO / COORDINATION

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL