MINISTÉRIO DO TURISMO e ITAÚ
apresentam

É Tudo Verdade
It's All True
2021

26º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
26th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
BRASIL | BRAZIL

FOTO Maureen Bisilliat / Acervo Instituto Moreira Salles

PROGRAMAÇÃO

8 A 18 DE ABRIL
BRASIL / ON-LINE

COMO ASSISTIR AOS FILMES:

PLATAFORMA LOOKE

1. Faça seu cadastro no site www.looke.com.br.
Um código SMS será enviado para o seu
celular para concluir o cadastro

2. Acesse o site www.etudoverdade.com.br
e clique em **PROGRAMAÇÃO**

3. Clique no filme escolhido e você será direcionado
para a página do **É Tudo Verdade** / **Looke**

4. Aperte o play e boa sessão!

ESSA PLATAFORMA ABRIGARÁ AS SEGUINTES MOSTRAS:

- **ABERTURA** e **ENCERRAMENTO:** Limite de 2000 visionamentos.

- **COMPETIÇÃO DE LONGAS BRASILEIROS:** Estreia diária às 21h, reprise às 15h do dia seguinte. Limite de 2000 visionamentos. Exceção: *Alvorada*, com 1000 visionamentos.

- **COMPETIÇÃO DE LONGAS INTERNACIONAIS:** Estreia diária, com acesso até 2000 visionamentos ou prazo de 24 horas. Exceções: *MLK/FBI*; *Glória à Rainha*; *Gorbachev.Céu* e *9 Dias em Raqqa*, com limites de 1000 visionamentos.

- **COMPETIÇÕES DE CURTAS-METRAGENS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS:** Disponíveis por 24 horas.

- **SESSÕES ESPECIAIS:** Acesso até 2000 visionamentos ou até 24 horas da estreia. Exceção: *O Monopólio da Violência*, com limite de 1000 visionamentos.

- **CHRIS MARKER, 100:** Acesso até o limite de 1000 visionamentos por título.

- **CAETANO.DOC:** *Tropicália*: disponível por 48 horas; *Narciso em Férias*: disponível por 24 horas.

SAC – Looke
Tel.: (11) 5053-5031 / WhatsApp: (11) 98472-9600
contato@looke.com.br.
2ª a 6ª feira – 9h às 21h. Sábados e domingos – 12h às 18h
Assista também pelo celular ou pela Smart TV.
Baixe o app da Looke na sua loja virtual.

PLATAFORMA SESC DIGITAL

- De 11 a 18 de abril, a plataforma apresentará as mostras **O ESTADO DAS COISAS**, **FOCO LATINO-AMERICANO** e **HOMENAGEM A RUY GUERRA**, com o limite de 2000 visionamentos por título.

Exceção: *Cantos da Repressão*, com limite de 1000 visionamentos.

DIÁLOGOS É TUDO VERDADE / SESC 24 DE MAIO

- De 13 a 16 de abril, às 11h na plataforma **YouTube** do **SESC 24 DE MAIO**.

SPCINE PLAY

- De 8 de abril a 8 de maio, a plataforma **SPCINE PLAY** apresenta o ciclo **HOMENAGEM A RUY GUERRA** e seis títulos da mostra **CAETANO.DOC**, além do filme *Golpe de Ouro* da mostra informativa **O ESTADO DAS COISAS**.

Exceções: Em **CAETANO.DOC**, *Uma Noite em 67* e *Coração Vagabundo* estarão disponíveis de 8 a 14 de abril; o filme *Golpe de Ouro*, de 8 a 22 de abril.

ITAÚ CULTURAL

NO SITE DO ITAÚ CULTURAL VOCÊ PODERÁ ACOMPANHAR:

- **18ª Conferência Internacional do Documentário** – 7 e 8 de abril.

SITE É TUDO VERDADE

- De 9 a 18 de abril, na plataforma **YouTube** do **É Tudo Verdade**, acontecerão os debates com as equipes dos longas-metragens brasileiros da **Competição Brasileira de Longas-Metragens**, do ciclo **O ESTADO DAS COISAS** e do **FILME DE ENCERRAMENTO**.
- **Cerimônia de Premiação** – 18 de abril às 17h.
- Em 19 de abril, às 11h, na mesma plataforma, acontecerá a entrevista com os diretores brasileiros e internacionais dos documentários premiados pelos júris oficiais.

CANAL BRASIL

- No dia 7 de abril, às 20h, a faixa **É Tudo Verdade** no **Canal Brasil** apresenta a sessão de abertura do ciclo **CAETANO.DOC**, com a exibição do filme *Os Doces Bárbaros*. Exclusivo para assinantes de serviços digitais que disponibilizam o Canal Brasil.

DIA 7/4 – QUARTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

18ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO:

11h MASTER CLASS – JEAN-MICHEL FRODON

Duração aprox.: 60’

Chris Marker não era apenas um grande cineasta. Também era mestre em uma prática literária muito específica: o comentário. Em sua longa carreira, produziu um vasto corpo de trabalho nesse campo. O comentário dá margem a perguntas que podem gerar discussões políticas e estéticas: quem fala? A partir de onde? Com qual efeito?

Disponível na plataforma do Itaú Cultural

15h MARKER POR TENDLER

Duração aprox.: 60’

Entrevista de Silvio Tendler a Anna Glogowski. Diretor de *Os Anos JK* e *Jango* recorda a convivência pessoal e o método de trabalho de Chris Marker, seu primeiro mestre cinematográfico, durante seu exílio em Paris no início dos anos 1970.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural

20h OS DOCES BÁRBAROS

Dir. Jom Tob Azulay / Brasil, 1977, 100’

Caetano.Doc

* **Exclusivo Canal Brasil**

DIA 8/4 – QUINTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

18ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO:

11h CHRIS MARKER E A AMÉRICA LATINA, TRÂNSITOS ESTÉTICOS E POLÍTICOS

por Carolina Amaral – Duração aprox.: 60’

As relações cinematográficas e políticas estabelecidas por Chris Marker com a América Latina nos anos 1960 e 1970, em viagens e intercâmbios com realizadores, e as leituras que seus filmes propõem dos processos políticos que agitavam o continente no período.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural

15h MASTER CLASS – BILL NICHOLS

Duração aprox.: 60’

Os filmes de Chris Marker exploram o paradoxo. A maioria dos cineastas foge disso, já que confunde a mente. Marker o abraça como um aspecto fundamental da forma como nossas tentativas de entender o mundo com categorias lógicas terminam dando voltas e devorando umas às outras. A fala explora a abordagem da realidade por Marker em seus dois primeiros filmes: *Le Joli Mai* (1963) e *La Jetée* (1962).

Disponível na plataforma do Itaú Cultural

DIA 8/4 – QUINTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

SPCINE PLAY

Filmes disponíveis na Spcine Play de 8 de abril a 8 de maio

HOMENAGEM A RUY GUERRA

MUEDA: MEMÓRIA E MASSACRE
Dir. Ruy Guerra / Moçambique, 1980, 80'

OS COMPROMETIDOS – ACTAS DE UM PROCESSO DE DESCOLONIZAÇÃO
Dir. Ruy Guerra / Moçambique, 1984, 45'

O HOMEM QUE MATOU JOHN WAYNE
Dir. Diogo Oliveira e Bruno Laet / Brasil, 2016, 70'

CAETANO.DOC

CANÇÕES DO EXÍLIO: A LABAREDA QUE LAMBEU TUDO
Dir. Geneton Moraes Neto / Brasil, 2011, 95'

CORAÇÃO VAGABUNDO
Dir. Fernando Grostein Andrade / Brasil, 2008, 71'
* Disponível até 14 de abril

O SOL – CAMINHANDO CONTRA O VENTO
Dir. Tetê Moraes / Brasil, 2005, 95'

ROGÉRIO DUARTE, O TROPIKAOSLISTA
Dir. José Walter Lima / Brasil, 2016, 88'

TORQUATO NETO – TODAS AS HORAS DO FIM
Dir. Eduardo Ades e Marcus Fernando / Brasil, 2017, 88'

UMA NOITE EM 67
Dir. Renato Terra e Ricardo Calil / Brasil, 2010, 85'
* Disponível até 14 de abril

O ESTADO DAS COISAS

GOLPE DE OURO
Dir. Chaim Litewski / Brasil, 2021, 80'
* Disponível até 22 de abril

DIA 8/4 – QUINTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h MOSTRA CHRIS MARKER, 100

CARTA DA SIBÉRIA
Dir. Chris Marker / França, 1958, 61’

SEM SOL
Dir. Chris Marker / França, 1982, 100’

A SOLIDÃO DO CANTOR
Dir. Chris Marker / França, 1974, 62’

PARIS 1900
Dir. Nicole Védrès / França, 1947, 71’

CHRIS MARKER – NUNCA SE EXPLIQUE, NUNCA SE DESCULPE
Dir. Jean-Marie Barbe e Arnaud Lambert / França, 2016, 145’

FILME DE ABERTURA

21h ### FUGA
Dir. Jonas Poher Rasmussen / Dinamarca, França, Suécia, Noruega, 2021, 90’

DIA 9/4 – SEXTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

14h **DEBATE**

Sobre o filme *Golpe de Ouro*

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

15h **TROPICÁLIA**

Dir. Marcelo Machado / Brasil, 2012, 87'

Caetano.Doc

17h **GLÓRIA À RAINHA**

Dir. Tatia Skhirtladze / Áustria, Geórgia, Sérvia, 2020, 82'

Competição Internacional de Longas

19h **EU E O LÍDER DA SEITA**

Dir. Atsushi Sakahara / Japão, 2020, 114'

Competição Internacional de Longas

21h **O DISSIDENTE**

Dir. Bryan Fogel / EUA, 2020, 117'

Programas Especiais

DIA 10/4 – SÁBADO

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **CHARLIE CHAPLIN, O GÊNIO DA LIBERDADE**
Dir. Yves Jeuland / França, 2020, 145'
Programas Especiais

11h **DEBATE**
Sobre o filme *Tio Tommy – O Homem que Fundou a Newsweek*
*** No YouTube do É Tudo Verdade**

13h **COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS – PROGRAMA 1**

YAÕKWA: IMAGEM E MEMÓRIA
Dir. Vincent Carelli e Rita Carelli / Brasil, 2020, 21'

SER FELIZ NO VÃO
Dir. Lucas H. Rossi dos Santos / Brasil, 2020, 12'

REVIEW
Dir. Tyrell Spencer / Brasil, 2020, 9'

CARTAS DE BRASÍLIA
Dir. Larissa Leite / Brasil, 2020, 18'

15h **NARCISO EM FÉRIAS**
Dir. Renato Terra e Ricardo Calil / Brasil, 2020, 85'
Caetano.Doc

17h **MIL CORTES**
Dir. Ramona S. Diaz / Filipinas, EUA, 2020, 98'
Competição Internacional de Longas

19h **SOB TOTAL CONTROLE**
Dir. Alex Gibney, Ophelia Harutyunyan e Suzanne Hillinger / EUA, 2020, 123'
Competição Internacional de Longas

21h **MÁQUINA DO DESEJO – 60 ANOS DE TEATRO OFICINA**
Dir. Lucas Weglinski e Joaquim Castro / Brasil, 2021, 109'
Competição Brasileira de Longas

DIA 11/4 – DOMINGO

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

De 11 a 18/4 no SESC DIGITAL

FOCO LATINO-AMERICANO

CANTOS DA REPRESSÃO
Dir. Estephan Wagner e Marianne Hougen-Moraga / Chile, 2020, 88'

CINEMAS DE BAIRRO
Dir. Wari Gálvez / Peru, 2020, 100'

SEXO E REVOLUÇÃO
Dir. Ernesto Ardito / Argentina, 2020, 103'

O ESTADO DAS COISAS

2020
Dir. Hernán Zin / Espanha, 2020, 93'

TIO TOMMY – O HOMEM QUE FUNDOU A NEWSWEEK
Dir. Loli Menezes / Brasil, 2021, 94'

PAUL SINGER – UMA UTOPIA MILITANTE
Dir. Ugo Giorgetti / Brasil, 2021, 58'

OKINAWA / SANTOS
Dir. Yoju Matsubayashi / Japão, 2020, 90'

HOMENAGEM A RUY GUERRA

MUEDA: MEMÓRIA E MASSACRE
Dir. Ruy Guerra / Moçambique, 1980, 80'

OS COMPROMETIDOS – ACTAS DE UM PROCESSO DE DESCOLONIZAÇÃO
Dir. Ruy Guerra / Moçambique, 1984, 45'

O HOMEM QUE MATOU JOHN WAYNE
Dir. Diego Oliveira e Bruno Laet / Brasil, 2016, 70'

DIA 11/4 – DOMINGO

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **EVENTO DE TV**
Dir. Jeff Daniels / Austrália, EUA, 2020, 91'
Programas Especiais

11h **DEBATE**
Sobre o filme *Paul Singer – Uma Utopia Militante*
*** No YouTube do É Tudo Verdade**

13h **COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS – PROGRAMA 2**

A VIDA QUE EU SONHAVA TER
Dir. Eliane Scardovelli Pereira / Brasil, 2020, 15'

JOÃO POR INEZ
Dir. Bebeto Abrantes / Brasil, 2020, 9'

COLEÇÃO PRECIOSA
Dir. Rayssa Coelho e Filipe Gama / Brasil, 2021, 15'

O KARAOKÊ DE ISADORA
Dir. Thiago B. Mendonça / Brasil, 2020, 6'

SEM TÍTULO # 7: RARA
Dir. Carlos Adriano / Brasil, 2021, 12'

15h **MÁQUINA DO DESEJO – 60 ANOS DE TEATRO OFICINA**
Dir. Lucas Weglinski e Joaquim Castro / Brasil, 2021, 109'
Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**
Sobre o filme *Máquina do Desejo – 60 Anos de Teatro Oficina*
*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **GORBACHEV. CÉU**
Dir. Vitaly Mansky / Letônia, República Tcheca, 2020, 100'
Competição Internacional de Longas

21h **PAULO CÉSAR PINHEIRO – LETRA E ALMA**
Dir. Andrea Prates e Cleisson Vidal / Brasil, 2021, 85'
Competição Brasileira de Longas

DIA 12/4 – SEGUNDA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

15h **PAULO CÉSAR PINHEIRO – LETRA E ALMA**

Dir. Andrea Prates e Cleisson Vidal / Brasil, 2021, 85'

Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**

Sobre o filme *Paulo César Pinheiro – Letra e Alma*

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **9 DIAS EM RAQQA**

Dir. Xavier de Lauzanne / França, 2020, 88'

Competição Internacional de Longas

21h **DOIS TEMPOS**

Dir. Pablo Francischelli / Brasil, 2021, 88'

Competição Brasileira de Longas

DIA 13/4 – TERÇA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **DIÁLOGOS É TUDO VERDADE / SESC 24 DE MAIO**
Master Class: Ruy Guerra
*** No YouTube do Sesc 24 de Maio**

15h **DOIS TEMPOS**
Dir. Pablo Francischelli / Brasil, 2021, 88'
Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**
Sobre o filme *Dois Tempos*
*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **VICENTA**
Dir. Darío Doria / Argentina, 2020, 69'
Competição Internacional de Longas

21h **ALVORADA**
Dir. Anna Muylaert e Lô Politi / Brasil, 2020, 90'
Competição Brasileira de Longas

DIA 14/4 – QUARTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **DIÁLOGOS É TUDO VERDADE / SESC 24 DE MAIO**

Debates com os diretores dos curtas *Review* (Tyrell Spencer), *Sem Título # 7: Rara* (Carlos Adriano) e *Yaõkwa: Imagem e Memória* (Rita Carelli e Vincent Carelli).

*** No YouTube do Sesc 24 de Maio**

15h **ALVORADA**

Dir. Anna Muylaert e Lô Politi / Brasil, 2020, 90'

Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**

Sobre o filme *Alvorada*

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **PRESIDENTE**

Dir. Camilla Nielsson / Dinamarca, EUA, Noruega, 2021, 130'

Competição Internacional de Longas

21h **ZIMBA**

Dir. Joel Pizzini / Brasil, 2020/2021, 78'

Competição Brasileira de Longas

DIA 15/4 – QUINTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **DIÁLOGOS É TUDO VERDADE / SESC 24 DE MAIO**

Debate com os diretores dos curtas *Cartas de Brasília* (Larissa Leite), *Coleção Preciosa* (Filipe Gama e Rayssa Coelho) e *Ser Feliz no Vão* (Lucas H. Rossi dos Santos).

*** No YouTube do Sesc 24 de Maio**

15h **ZIMBA**

Dir. Joel Pizzini / Brasil, 2020/2021, 78'

Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**

Sobre o filme *Zimba*

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **MLK/FBI**

Dir. Sam Pollard / EUA, 2020, 104'

Competição Internacional de Longas

21h **OS ARREPENDIDOS**

Dir. Armando Antenore e Ricardo Calil / Brasil, 2021, 83'

Competição Brasileira de Longas

DIA 16/4 – SEXTA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **DIÁLOGOS É TUDO VERDADE / SESC 24 DE MAIO**

Debate com os diretores dos curtas *João por Inez* (Bebeto Abrantes), *O Karaokê de Isadora* (Thiago B. Mendonça) e *A Vida que Eu Sonhava Ter* (Eliane Sarcdovelli Pereria).

*** No YouTube do Sesc 24 de Maio**

15h **OS ARREPENDIDOS**

Dir. Armando Antenore e Ricardo Calil / Brasil, 2021, 83'

Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**

Sobre o filme *Os Arrependidos*

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **PARAÍSO**

Dir. Sérgio Tréfaut / Portugal, Brasil, França, 2021, 74'

Competição Internacional de Longas

21h **EDNA**

Dir. Erik Rocha / Brasil, 2020, 64'

Competição Brasileira de Longas

DIA 17/4 – SÁBADO

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **O MONOPÓLIO DA VIOLÊNCIA**
Dir. David Dufresne / França, 2020, 86'
Programas Especiais

13h **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS – PROGRAMA 1**

E14
Dir. Peiman Zekavat / Reino Unido, 2020, 19'

PROJETANDO A UTOPIA
Dir. Catarina de Sousa e Nick Tyson / Portugal, EUA, 2021, 27'

UM PAI QUE VOCÊ NUNCA TEVE
Dir. Dominika Lapka / Polônia, 2020, 30'

UMA CIDADE E UMA MULHER
Dir. Nicolas Khoury / Líbano, 2020, 13'

15h **EDNA**
Dir. Erik Rocha / Brasil, 2020, 64'
Competição Brasileira de Longas

17h **DEBATE**
Sobre o filme *Edna*
*** No YouTube do É Tudo Verdade**

19h **HISTÓRIA DE UM OLHAR**
Dir. Mariana Otero / França, 2020, 93'
Competição Internacional de Longas

21h **ZAPPA**
Dir. Alex Winter / EUA, 2020, 127'
Programas Especiais

DIA 18/4 – DOMINGO

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h **DEBATE**

Sobre o filme de Encerramento *A Última Floresta*

* No YouTube do É Tudo Verdade

13h **COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS – PROGRAMA 2**

QUANDO O MAR MANDA UMA FLORESTA
Dir. Guangli Liu / França, 2020, 21'

NUM PISCAR DE OLHOS
Dir. Jorge Moneo Quintana / Espanha, 2020, 15'

TERAPIA DEEPFAKE
Dir. Roshan Nejal / Holanda, 2020, 24'

SEQUÊNCIA DE LACUNAS SEM NOME
Dir. Vika Kirchenbauer / Alemanha, 2020, 13'

A MONTANHA LEMBRA
Dir. Delfina Carlota Vazquez / Argentina, México, 2020/2021, 18'

15h **LEONIE, ATRIZ E ESPIÃ**

Dir. Annette Apon / Holanda, 2020, 85'

Competição Internacional de Longas

17h **CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO**

* No YouTube do É Tudo Verdade

FILME DE ENCERRAMENTO

19h **A ÚLTIMA FLORESTA**

Dir. Luiz Bolognesi / Brasil, 2020, 74'

DIA 19/4 – SEGUNDA-FEIRA

CLIQUE NO TÍTULO PARA CONFERIR

11h DEBATE

Com os diretores dos documentários brasileiros e internacionais premiados pelos júris oficiais.

*** No YouTube do É Tudo Verdade**

DIA 20/4 – TERÇA-FEIRA

19h EXIBIÇÃO DOS **VENCEDORES DAS COMPETIÇÕES INTERNACIONAIS** DE MELHOR LONGA-METRAGEM E MELHOR CURTA-METRAGEM

21h EXIBIÇÃO DOS **VENCEDORES DAS COMPETIÇÕES BRASILEIRAS** DE MELHOR LONGA-METRAGEM E MELHOR CURTA-METRAGEM

APOIO

APOIO INSTITUCIONAL

PROMOÇÃO

MINISTÉRIO DO TURISMO e ITAÚ
apresentam

É Tudo Verdade
It's All True
2021

PATROCÍNIO

PARCERIA

APOIO CULTURAL

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL