

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO,
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO e ITAÚ

apresentam / present

É Tudo Verdade It's All True

25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
25th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2020

BRASIL | BRAZIL

GUIA DE PROGRAMAÇÃO

23 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO

SEPTEMBER 23th - OCTOBER 4th

BRASIL / BRAZIL

ON-LINE / ONLINE

COMO ASSISTIR AOS FILMES

PELA PLATAFORMA LOOKE

1. FAÇA SEU CADASTRO NO SITE WWW.LOOKE.COM.BR. UM CÓDIGO SMS SERÁ ENVIADO PARA O SEU CELULAR PARA CONCLUIR O CADASTRO



2. ACESSE O SITE WWW.ETUDOVERDADE.COM.BR E CLIQUE EM "PROGRAMAÇÃO"



3. CLIQUE NO FILME ESCOLHIDO E VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA A PÁGINA DO É TUDO VERDADE / LOOKE



4. **APERTE O PLAY E BOA SESSÃO!**

IMPORTANTE:

FILMES BRASILEIROS TÊM LIMITE DE 1500 ACESSOS E TOLERÂNCIA DE 30 MINUTOS PARA INÍCIO DA SESSÃO EXCEÇÃO: "UTOPIA DISTOPIA" QUE FICARÁ DISPONÍVEL POR 12 HORAS.

FILMES INTERNACIONAIS TÊM LIMITE DE 1000 ACESSOS EM ATÉ 24 HORAS A PARTIR DO HORÁRIO DE ESTREIA. EXCEÇÃO: "BROUWER" COM APENAS 500 ACESSOS.

OS FILMES SÓ ESTARÃO DISPONÍVEIS NAS DATAS E HORÁRIOS PROGRAMADOS.

SAC (SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR)

WHATSAPP: (11) 5053-5031

CONTATO@LOOKE.COM.BR.

2A A 6A FEIRA - 9H ÀS 21H. SÁB. E DOM. - 12H ÀS 18H

ASSISTA TAMBÉM PELO CELULAR OU PELA SMART TV.

BAIXE O APP DA LOOKE NA SUA LOJA VIRTUAL.

PELA PLATAFORMA ITAÚ CULTURAL

OS FILMES ESTARÃO DISPONÍVEIS DE 23/9 A 5/10

WWW.ITAUCULTURAL.ORG.BR

ATIVIDADES PARALELAS

ACOMPANHE OS DEBATES E ENCONTROS PELO CANAL DO FESTIVAL NO YOUTUBE

WWW.YOUTUBE.COM/FESTIVALETUOVERDADE

17ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO

11h

ABERTURA DA CONFERÊNCIA AMIR LABAKI

diretor-fundador do É Tudo Verdade.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural.

[ACOMPANHE PELO FACEBOOK](#)

[ACOMPANHE PELO YOUTUBE](#)

11h05

MASTER CLASS Com Mark Cousins, conduzida por Amir Labaki

Duração: 90' - legendada com tradução de inglês para português.

Mark Cousins conversa com Amir Labaki sobre sua extensa e inovadora obra documental, com destaque para A História do Cinema: Uma Odisseia (2011), Os Olhos de Orson Welles (2018) e Women Make Film: Um Novo Road Movie Através do Cinema (2019), exibido este pela primeira vez no Brasil na primeira etapa do festival, em março e abril passado.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural.

[ACOMPANHE PELO FACEBOOK](#)

[ACOMPANHE PELO YOUTUBE](#)

DE 23.set às 13h ATÉ 5.out às 9h

13h

40 DIAS PARA APRENDER CINEMA

Direção: Mark Cousins, Reino Unido, 2020, 136'

13h

A TELEVISÃO E EU

Direção: Andrés di Tella, Argentina, 2002, 75'

13h

GYURI

Direção: Mariana Lacerda, Brasil, 2019, 87'

13h

VOLKSWAGEN - OPERÁRIOS NA ALEMANHA E NO BRASIL

Direção: Jorge Bodanzky e Wolf Gauer.
Brasil/ Alemanha, 1974, 28'

13h

O SEGUNDO ENCONTRO

Direção: Veronique Ballot, Brasil / França, 2019, 70'

17ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO

14h

Ballot, Andujar e a fotodocumental brasileira

Duração: 75' - ao vivo falada em português

Com a mediação de Rubens Fernandes Junior, as cineastas Mariana Lacerda e Veronique Ballot conversam sobre a obra e a trajetória dos fotógrafos Claudia Andujar e Henri Ballot, e a tradição da fotografia documental brasileira.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural.

[ACOMPANHE PELO FACEBOOK](#)

[ACOMPANHE PELO YOUTUBE](#)

FILME DE ABERTURA



20h30

“A CORDILHEIRA DOS SONHOS” (2019)

Direção: Patricio Guzmán, 84'

No Chile, quando o Sol nasce, precisa escalar muros, colinas e cumes até atingir a última rocha no topo dos Andes. A cordilheira está em todo lugar, mas, para os chilenos, é muitas vezes um território desconhecido. Depois de explorar o norte e o sul do país em outros documentários, o diretor se viu tentado a filmá-la para explorar seus mistérios, poderosos segredos do passado e do presente chilenos.

17ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO

11h

MASTER CLASS

Com Carlos Adriano: Reapropriação de Arquivos - Método e Poética

Duração: 60' - ao vivo falada em português

Introdução intermediática e intertextual à reapropriação. Sua forma de investigação crítica e artística. O caso do arquivo em três documentários nacionais inacabados e na origem do cinema no Brasil.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural.

[ACOMPANHE PELO FACEBOOK](#)

[ACOMPANHE PELO YOUTUBE](#)

14h

MASTER CLASS

Com Andrés Di Tella: Diários, notas, cadernos

Duração: 60' a 90' - legendada com tradução de espanhol para português

O caderno de anotações, o diário, a carta, o esboço, os papéis de trabalho. Formas provisórias, inconclusivas e circunstanciais que convergem em uma das correntes mais vitais do cinema - e da arte - contemporânea. O caderno de anotações pode ser um método de trabalho, mas também uma forma artística em si. Uma linguagem cinematográfica em potencial.

Disponível na plataforma do Itaú Cultural.

[ACOMPANHE PELO FACEBOOK](#)

[ACOMPANHE PELO YOUTUBE](#)

15h

A CORDILHEIRA DOS SONHOS

Direção: Patricio Guzmán, 84'

Filme de Abertura

18h

FICÇÃO PRIVADA

Direção: Andrés Di Tella, 85'

★ *Competição Internacional de Longas*

21h

MEU QUERIDO SUPERMERCADO

Direção: Tali Yankelevich, 80'

★ *Competição Brasileira de Longas*

DE 24.set às 13h ATÉ 25.set às 9h

13h

SANTOS DUMONT: PRÉ CINEASTA?

Direção: Carlos Adriano e Bernardo Vorobow, Brasil, 2010, 63'

25 SET / SEX

15h

MEU QUERIDO SUPERMERCADO

Direção: Tali Yankelevich, 80'

🏆 *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Meu Querido Supermercado"

18h

COLECTIV

Direção: Alexander Nanau, 109'

🏆 *Competição Internacional de Longas*

21h

ATRAVESSA A VIDA

Direção: João Jardim, 82'

🏆 *Competição Brasileira de Longas*

11h

UTOPIA DISTOPIA

Direção: Jorge Bodanzky, 72'

✪ *Programas Especiais*

13h

FORMAN VS. FORMAN

Direção: Helena Třěštíková e Jakub Hejna, 78'

✪ *Competição Internacional de Longas*

14h

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS PROGRAMA 1

- CHOVER - Direção: Guga Millet, 9'
 - MOVIMENTO - Direção: Lucas Tomaz Neves, 23'
 - METRORÉQUIEM - Direção: Adalberto Oliveira, 13'
 - FILHAS DE LAVADEIRA - Direção:
Edileuza Penha de Souza, 22'
 - SEM TÍTULO #6 : O INQUIETANTO
Direção: Carlos Adriano, 15'
-

15h

ATRAVESSA A VIDA

Direção: João Jardim, 82'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

16h

CONVERSA

Com o cineasta Jorge Bodanzky,
diretor do filme UTOPIA DISTOPIA

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Atravessa a Vida"

18h

1982

Direção: Lucas Gallo, 91'

✪ *Competição Internacional de Longas*

21h

OS QUATRO PARALAMAS

Direção: Roberto Berliner, Paschoal Samora, 99'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

11h

EU CAMINHO

Direção: Jørgen Leth, 90'

✦ *Programas Especiais*

13h

FILMFARSI

Direção: Ehsan Khoshbakht, 83'

✦ *O Estado das Coisas*

14h

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS PROGRAMA 2

• OURO PARA O BEM DO BRASIL -

Direção: Gregory Baltz, 18'

• VER A CHINA - Direção: Amanda Carvalho, 30'

• LORA - Direção: Mari Moraga, 19'

• RECODING ART - Direção: Bruno

Moreschi e Gabriel Pereira, 15'

15h

OS QUATRO PARALAMAS

Direção: Roberto Berliner, Paschoal Samora, 99'

✦ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Os Quatro Paralamas"

18h

GOLPE 53

Direção: Taghi Amirani, 119'

✦ *Competição Internacional de Longas*

21h

A PONTE DE BAMBU

Direção: Marcelo Machado, 77'

✦ *Competição Brasileira de Longas*

14h

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS PROGRAMA 1

- NOTÍCIAS DA CAPITAL DO ANTIMÔNIO
Direção: Guangli Liu, 27'
- UMA LONGA DISTÂNCIA - Direção:
Juan Manuel Calisto, 12'
- SEU CANTO - Direção: Laura Taillefer Viñas, 23'
- MEU PAÍS TÃO LINDO - Direção: Grzegorz Paprzycki, 30'
- SEM CHORO À MESA DE JANTAR -
Direção: Carol Nguyen, 16'

15h

A PONTE DE BAMBU

Direção: Marcelo Machado, 77'
★ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "A Ponte de Bambu"

18h

O ROLO PROIBIDO

Direção: Ariel Nasr, 119'
★ *Competição Internacional de Longas*

21h

NÃO NASCI PARA DEIXAR MEUS OLHOS PERDEREM TEMPO

Direção: Claudio Moraes, 72'
★ *Competição Brasileira de Longas*

14h

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS PROGRAMA 2

- ASHO - Direção: Jafar Najafi, Irã, 30'
- ALGO MAIS - Direção: Nicolas Gourault, 22'
- 3 SAÍDAS LÓGICAS - Direção: Mahdi Fleifel, 15'
- SAUDADE - Direção: Denize Galiao, 30'

15h

NÃO NASCI PARA DEIXAR MEUS OLHOS PERDEREM TEMPO

Direção: Claudio Moraes, 72'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Não Nasci para Deixar
Meus Olhos Perderem Tempo"

18h

CIDADE DOS SONHOS

Direção: Weijun Chen, 102'

✪ *Competição Internacional de Longas*

21h

BOA NOITE

Direção: Clarice Saliby, 73'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

14h

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS PROGRAMA 1

- CHOVER - Direção: Guga Millet, 9'
- MOVIMENTO - Direção: Lucas Tomaz Neves, 23'
- METRORÉQUIEM - Direção: Adalberto Oliveira, 13'
- FILHAS DE LAVADEIRA - Direção:
Edileuza Penha de Souza, 22'
- SEM TÍTULO #6 : O INQUIETANTO
Direção: Carlos Adriano, 15'

15h

BOA NOITE

Direção: Clarice Saliby, 73'

★ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Boa Noite"

18h

O ESPIÃO

Direção: Maite Alberdi, 90'

★ *Competição Internacional de Longas*

21h

LIBELU - ABAIXO A DITADURA

Direção: Diógenes Muniz, 95'

★ *Competição Brasileira de Longas*

1º OUT / QUI

14h

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS PROGRAMA 2

- OURO PARA O BEM DO BRASIL -
Direção: Gregory Baltz, 18'
- VER A CHINA - Direção: Amanda Carvalho, 30'
- LORA - Direção: Mari Moraga, 19'
- RECODING ART - Direção: Bruno
Moreschi e Gabriel Pereira, 15'

15h

LIBELU - ABAIXO A DITADURA

Direção: Diógenes Muniz, 95'
✦ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Libelu – Abaixo a Ditadura"

18h

PÃO AMARGO

Direção: Abbas Fahdel, 87'
✦ *Competição Internacional de Longas*

20h

ENCONTRO

Com os diretores dos curtas
nacionais em competição
Mediação da jornalista Ana Paula Sousa

21h

JAIR RODRIGUES - DEIXA QUE DIGAM

Direção: Rubens Rewald, 96'
✦ *Competição Brasileira de Longas*

2 OUT / SEX

13h

SUSPENSÃO

Direção: Simón Uribe, 73'

✪ *Foco Latino Americano*

14h

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS PROGRAMA 1

• NOTÍCIAS DA CAPITAL DO ANTIMÔNIO

- Direção: Guangli Liu, 27'

• UMA LONGA DISTÂNCIA - Direção:

Juan Manuel Calisto, 12'

• SEU CANTO - Direção: Laura Taillefer Viñas, 23'

• MEU PAÍS TÃO LINDO - Direção: Grzegorz Paprzycki, 30'

• SEM CHORO À MESA DE JANTAR -

Direção: Carol Nguyen, 16'

15h

JAIR RODRIGUES - DEIXA QUE DIGAM

Direção: Rubens Rewald, 96'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Jair Rodrigues

- Deixa que Digam"

18h

SILÊNCIO DE RÁDIO

Direção: Juliana Fanjul, 80'

✪ *Competição Internacional de Longas*

21h

FICO TE DEVENDO UMA CARTA SOBRE O BRASIL

Direção: Carol Benjamin, 88'

✪ *Competição Brasileira de Longas*

11h

SANTIAGO DAS AMÉRICAS OU O OLHO DO TERCEIRO MUNDO

Direção: Silvio Tendler, 102'

✦ *Especial 25 anos*

13h

O REI NU

Direção: Andreas Hoessli, 108'

✦ *Competição Internacional de Longas*

14h

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS PROGRAMA 2

• ASHO - Direção: Jafar Najafi, Irã, 30'

• ALGO MAIS - Direção: Nicolas Gourault, 22'

• 3 SAÍDAS LÓGICAS - Direção: Mahdi Fleifel, 15'

• SAUDADE - Direção: Denize Galiao, 30'

15h

FICO TE DEVENDO UMA CARTA SOBRE O BRASIL

Direção: Carol Benjamin, 88'

✦ *Competição Brasileira de Longas*

16h

DEBATE

Com Silvio Tendler, diretor do Filme Santiago das Américas ou O Olho do Terceiro Mundo

Mediação de Amir Labaki

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Fico te Devendo uma Carta sobre o Brasil"

18h

INFLUÊNCIA

Direção: Richard Poplak e Diana Neille, 105'

✦ *Competição Internacional de Longas*

21h

SEGREDOS DO PUTUMAYO

Direção: Aurélio Michiles, 83'

✦ *Competição Brasileira de Longas*

4 OUT / DOM

11h

GAROTO - VIVO SONHANDO

Direção: Rafael Veríssimo, 104'

★ *Programas Especiais*

13h

BROUWER, A ORIGEM DA SOMBRA

Direção: Katherine Gavilan e Lisandra Lopez Fabe, 68'

★ *Foco Latino*

15h

SEGREDOS DO PUTUMAYO

Direção: Aurélio Michiles, 83'

★ *Competição Brasileira de Longas*

17h

DEBATE

Sobre o Filme "Segredos do Putumayo"

18h

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

FILME DE ENCERRAMENTO



20h

WIM WENDERS, DESPERADO

Direção: Eric Friedler e Andreas Frege, 120'

Pioneiro do Novo Cinema Alemão, Wim Wenders é um dos mais importantes diretores do cinema contemporâneo. Marcando seu 75º aniversário, "Wim Wenders, Desperado" retrata o trabalho de um visionário que captou o zeitgeist de sua geração. O documentário aborda o processo artístico de um improvisador único, que vê cada filmagem como uma jornada rumo ao desconhecido. Com depoimentos inéditos de Francis Ford Coppola, Willem Dafoe, Patti Smith e Werner Herzog, o filme oferece um olhar exclusivo sobre a vida e a obra de um artista excepcional.

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA
CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO e ITAÚ

apresentam / present

É Tudo Verdade It's All True 2020



Lei de Incentivo à
CULTURA

PATROCÍNIO / SPONSORSHIP



APOIO CULTURAL / CULTURAL SUPPORT



PARCERIA / PARTNERSHIP



REALIZAÇÃO / COORDINATION



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

