

MOSTRAS | PROGRAMS

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS
INTERNATIONAL COMPETITION: FEATURE OR MEDIUM-LENGTH FILMS

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS
BRAZILIAN COMPETITION: FEATURE OR MEDIUM-LENGTH FILMS

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: CURTAS-METRAGENS
INTERNATIONAL COMPETITION: SHORT FILMS

COMPETIÇÃO BRASILEIRA: CURTAS-METRAGENS
BRAZILIAN COMPETITION: SHORT FILMS

COMPETIÇÃO LATINO-AMERICANA
LATIN AMERICAN COMPETITION

PROGRAMAS ESPECIAIS
SPECIAL PROGRAMS

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL
INTERNATIONAL RETROSPECTIVE

ATIVIDADES PARALELAS
EXTRA ACTIVITIES

PROGRAMA-SE | SCREEN BY SCREEN

	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1 IMS RIO										
2 ESTAÇÃO NET BOTAFOGO										

LOCAIS | LOCATIONS

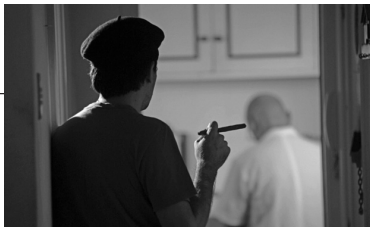
ENDEREÇOS E MEIOS DE CONTATO
CONTACT INFO AND ADDRESSES

- ① **IMS RIO**
Rua Marquês de São Vicente, 476
Tel: (21) 3284-7400
113 lugares/ seats
- ② **ESTAÇÃO NET BOTAFOGO**
Rua Voluntários da Pátria, 88 – Botafogo
Tel: (21) 2226-1988
Sala 1 - 239 lugares/ seats

ENTRADA GRATUITA EM TODAS AS SESSÕES. OS INGRESSOS SÃO DISTRIBUÍDOS NA BILHETERIA DA SALA UMA HORA ANTES DA SESSÃO.
FREE ENTRY TO ALL SCREENINGS.
TICKETS ARE DISTRIBUTED AT THE BOX OFFICE ONE HOUR BEFORE EVERY SCREENING.

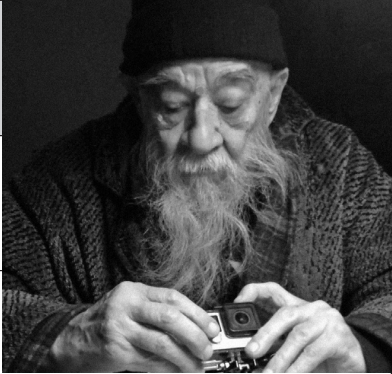
NÃO SERÁ PERMITIDA ENTRADA NA SALA APÓS O INÍCIO DA SESSÃO
ENTRY NOT ALLOWED AFTER THE BEGINNING OF THE SCREENING.

WWW.ETUDOVERDADE.COM.BR
WWW.FACEBOOK.COM/ETUDOVERDADEOFICIAL
WWW.YOUTUBE.COM/FESTIVALETUDOVERDADE
TWITTER.COM/ETUDOVERDADE
INSTAGRAM.COM/ETUDOVERDADEOFICIAL

APRIL 13 FRI ABRIL SEX 13			APRIL 14 SAT ABRIL SÁB 14		
IMS RIO		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO	IMS RIO		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO
14h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films A BATALHA DE ARGEL THE BATTLE OF ALGIERS, A FILM WITHIN HISTORY Malek Bensmail (França, Suíça e Argélia) 117 min		14h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films THE CLEANERS THE CLEANERS Hans Block e Moritz Rieseewick (Alemanha e Brasil) 90 min	
16h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films O DISTANTE LATIDO DOS CÃES THE DISTANT BARKING OF DOGS Simon Lereng Wilmont (Dinamarca, Finlândia e Suécia) 90 min		16h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pamela Yates 500 ANOS 500 YEARS Pamela Yates (EUA) 105 min	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films ZAATARI - MEMÓRIAS DO LABIRINTO ZAATARI - MEMORIES OF THE LABYRINTH Paschoal Samora (Brasil e Alemanha) 92 min
18h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pameta Yates QUANDO AS MONTANHAS TREMEM WHEN THE MOUNTAINS TREMBLE Pamela Yates e Newton Sigel (EUA) 83 min	Abertura RJ Opening Screenings RJ CARVANA / CARVANA Lulu Corrêa (Brasil) 104 min	18h	ENCONTRO COM PAMELA YATES Com participação de Carolina Cooper, Paco de Onís e mediação de Patrícia Rebello. Em parceria com o Human Rights Watch Brasil	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films ELEGIA DE UM CRIME ELEGY OF A CRIME Cristiano Burlan (Brasil) 92 min
20h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pamela Yates GRANITO GRANITO Pamela Yates (EUA) 100 min				
20h30		Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films NEVILLE D'ALMEIDA – CRONISTA DA BELEZA E DO CAOS NEVILLE D'ALMEIDA – CHRONICLER OF BEAUTY AND CHAOS Mario Abbade (BRASIL) 106 min	20h30	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films CHE, MEMÓRIAS DE UM ANO SECRETO CHE, MEMORIES OF A SECRET YEAR Margarita Hernandez (Brasil) 78 min	

APRIL 15 SUN ABRIL DOM 15		APRIL 16 MON ABRIL SEG 16	
IMS RIO		IMS RIO	
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO	
14h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films AQUELE VERÃO THAT SUMMER Göran Olsson (Suécia, EUA e Dinamarca) 80 min	14h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films AMOR É BATATAS LOVE IS POTATOES Aliona Van Der Horst (Holanda) 90 min
16h	Competição Brasileira – Curtas 1 Brazilian Competition – Short Films 1 SOBRE IMAGEM E SEMELHANÇA / IN OUR IMAGE, AFTER OUR LIKENESS TETÊ / TÊTÊ MINI MISS / MINI MISS NOME DE BATISMO - ALICE / NAME OF BAPTISM - ALICE	16h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films AMARRA SEU ARADO A UMA ESTRELA TIE YOUR PLOUGH TO A STAR Carmen Guarini (Argentina) 80 min
18h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films CHE, MEMÓRIAS DE UM ANO SECRETO CHE, MEMORIES OF A SECRET YEAR Margarita Hernandez (Brasil) 78 min	18h	Programa Especial Special Program 68 68 Patrick Rotman (França) 95 min
			
20h30	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films AUTO DE RESISTÊNCIA POLICE KILLING Natasha Neri e Lula Carvalho (Brasil) 104 min	20h30	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films MISSÃO 115 OPERATION 115 Silvio Da-Rin (Brasil) 88 min

APRIL 17 TUE ABRIL TER 17			APRIL 18 WED ABRIL QUA 18		
IMS RIO		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO	IMS RIO		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO
14h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films ESPERA WAITING Cao Guimarães (Brasil) 76 min	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films AS CRIANÇAS DA RUA SAINT-MAUR 209 RUE SAINT-MAUR, PARIS, 10ÈME - THE NEIGHBOURS Ruth Zylberman (França) 103 min	14h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films MISSÃO 115 OPERATION 115 Sílvia Da-Rin (Brasil) 88 min	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films FILMMAKERS UNITE: UMA RESPOSTA COLETIVA AO GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS FILMMAKERS UNITE: A COLLECTIVE RESPONSE TO THE STATE OF THE UNITED STATES Ellen Bruno e Jay Rosenblatt (EUA) 76 min
16h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films AUTO DE RESISTÊNCIA POLICE KILLING Natasha Neri e Lula Carvalho (Brasil) 104 min	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films SAMMY DAVIS JR.: EU TENHO QUE SER EU SAMMY DAVIS, JR.: I'VE GOTTA BE ME Sam Pollard (EUA) 100 min	16h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films NEVILLE D'ALMEIDA – CRONISTA DA BELEZA E DO CAOS NEVILLE D'ALMEIDA – CHRONICLER OF BEAUTY AND CHAOS Mario Abbade (BRASIL) 106 min	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films NAILA E O LEVANTE NAILA AND THE UPRISING Julia Bacha (EUA) 76 min
18h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pamela Yates QUANDO AS MONTANHAS TREMEM WHEN THE MOUNTAINS TREMBLE Pamela Yates e Newton Sigel (EUA) 83 min	Abertura SP Opening Screenings SP ADONIRAN - MEU NOME É JOÃO RUBINATO ADONIRAN - MY NAME IS JOÃO RUBINATO Pedro Serrano (Brasil) 92 min	18h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pamela Yates GRANITO GRANITO Pamela Yates (EUA) 100 min	Programa Especial Special Program O PROCESSO THE TRIAL Maria Augusta Ramos (Brasil) 130 min
20h	Competição Latino-Americana – Longas Latin American Competition – Feature Films CARTUCHO CARTUCHO Andrés Chaves Sánchez (Colômbia) 55 min		20h	Competição Latino-Americana – Longas Latin American Competition – Feature Films A FLOR DA VIDA LA FLOR DE LA VIDA Claudia Abend e Adriana Loeff (Uruguai) 86 min	
20h30		Programa Especial Special Program O PROCESSO THE TRIAL Maria Augusta Ramos (Brasil) 130 min	20h30		Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films EX-PAJÉ EX-SHAMAN Luiz Bolognesi (Brasil) 80 min

APRIL 19 THU ABRIL QUI 19		APRIL 20 FRI ABRIL SEX 20	
IMS RIO		IMS RIO	
		14h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films CHE, MEMÓRIAS DE UM ANO SECRETO CHE, MEMORIES OF A SECRET YEAR Margarita Hernandez (Brasil) 78 min
		16h	Competição Brasileira – Longas Brazilian Competition – Feature Films EX-PAJÉ EX-SHAMAN Luiz Bolognesi (Brasil) 80 min
		18h	Competição Internacional - Curtas 1 International Competition – Short Films 1 O INTERPRETE / THE INTERPRETER SÍLICA / SILICA LAS NUBES / LAS NUBES POR FORA: PAZ, POR DENTRO: GUERRA / OUTSIDE: PEACE, INSIDE: WAR /
18h	Retrospectiva Internacional Pamela Yates International Retrospective Pamela Yates 500 ANOS 500 YEARS Pamela Yates (EUA) 105 min		
20h	Competição Internacional – Longas International Competition – Feature Films AMARRA SEU ARADO A UMA ESTRELA TIE YOUR PLOUGH TO A STAR Carmen Guarini (Argentina) 80 min		Competição Latino-Americana – Longas Latin American Competition – Feature Films ROUBAR RODIN STEALING RODIN Cristóbal Valenzuela (Chile) 80 min
			

APRIL 21 SAT | ABRIL SÁB | 21

IMS RIO



16h

Competição Brasileira – Longas
Brazilian Competition – Feature Films
ELEGIA DE UM CRIME
ELEGY OF A CRIME
Cristiano Burlan (Brasil) 92 min

18h

Competição Brasileira – Curtas 2
Brazilian Competition – Short Films 2
CATADORA DE GENTE / PEOPLE SCAVENGER
A CASA DE CATHARINA / CATHARINA'S HOUSE
ARARA: UM FILME SOBRE UM FILME SOBREVIVENTE /
ARARA: A MOVIE ABOUT A SURVIVING MOVIE
INCONFISSÕES / UNCONFESSIONS
SEM TÍTULO # 4 : APESAR DOS PESARES, NA CHUVA HÁ
DE CANTARES / UNTITLED # 4 : IN SPITE OF RUIN, SING
IN THE RAIN

20h

Competição Latino-Americana – Longas
Latin American Competition – Feature Films
NÃO VIAJAREI ESCONDIDA
I WILL NOT TRAVEL HIDDEN
Pablo Zubizarreta (Argentina e Uruguai) 108 min



APRIL 22 SUN | ABRIL DOM | 22

IMS RIO

14h

Competição Internacional - Curtas 2
International Competition – Short Films 2
A BOA EDUCAÇÃO / THE GOOD EDUCATION
TRAINSPOTTER / TRAINSPOTTER
RESSONÂNCIAS / RESONANCES
AS ELEGIAS DO KODACHROME / THE KODACHROME ELEGIES
POEIRA / DUST

16h

Programa Especial
Special Program
QUANDO AS LUZES DAS MARQUES SE APAGAM -
A HISTÓRIA DA CINELÂNDIA PAULISTANA
WHEN THE MARQUEES LIGHTS GO OUT
Renato Brandão (Brasil) 86 min

18h

Competição Latino-Americana – Longas
Latin American Competition – Feature Films
REGRESSO À ORIGEM
BACK TO THE ORIGIN
María José glender de Mucha (México) 67 min

20h

VENCEDOR DA COMPETIÇÃO
BRASILEIRA