

## Apresentação

O **É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários**, o mais importante festival do gênero da América Latina, encerra em Brasília a itinerância de sua 21ª edição, de 5 a 8 de maio, com a exibição dos filmes vencedores da competição brasileira e da internacional e uma seleção com seis títulos das diversas mostras do festival. A mais antiga itinerância do **É Tudo Verdade**, iniciada em 2004 de forma ininterrupta, inaugura este ano parceria com o Espaço Itaú de Cinema. As sessões são gratuitas. “Brasília honra-nos com a mais antiga itinerância do **É Tudo Verdade**, realizada desta vez com a parceria do Espaço Itaú de Cinema”, afirma o crítico Amir Labaki, criador e diretor do festival.

## SINOPSES

**Atentados: As Faces do Terror / Attacks: Faces of Terror / Attentats: Les Visages de la Terreur** (O ESTADO DAS COISAS). Em busca das razões que levaram a recentes atentados na França, retrata-se a história de seus autores e suas famílias ( Direção: Stéphane Bentura, França, 95', 2016, 16 anos).

**Chicago Boys / Chicago Boys** (COMPETIÇÃO INTERNACIONAL: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS). Os economistas responsáveis pelo modelo econômico do Chile na ditadura Augusto Pinochet (1973-1990) recontam sua formação (Direção: Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano, Chile, 85', 2015, 12 anos).

**Cícero Dias, O Compadre de Picasso / Cícero Dias, the Compadre of Picasso** (COMPETIÇÃO BRASILEIRA: LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS). Radicado em Paris desde 1937, Cícero Dias enriqueceu suas raízes pernambucanas pelo convívio com as vanguardas europeias (Direção: Vladimir Carvalho, Brasil-DF, 79', 2016, 14 anos).

**Gabo: A Criação de Gabriel García Márquez / Gabo: the Creation of Gabriel García Márquez** (FOCO LATINO / LATIN-AMERICAN SHOWCASE). Explorando a obra de Gabriel Garcia Marquez, o documentário mostra como se transformou em escritor vencedor do Nobel de Literatura (Direção: Justin Webster, Espanha, 90', 2015, 10 anos).

**Lampião da Esquina / Lampião da Esquina, Lighting up Brazilian Press** (O ESTADO DAS COISAS). Criado em abril de 1978, em plena ditadura, o jornal “O Lampião” torna-se o porta-voz dos homossexuais brasileiros (Direção: Livia Perez, Brasil-SP, 82', 2016, 18 anos).

**Os Campeões de Hitler / Hitler's Champions / Les Champions d'Hitler** (CINEMA OLYMPIA). Assim que tomaram o poder, os nazistas converteram o esporte num dos mais eficazes instrumentos de propaganda (Direção: Jean-Christophe Rosé, França, 102', 2015, 12 anos).

**O Futebol / O Futebol** (VENCEDOR DA

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS / WINNER BRAZILIAN COMPETITION). Sérgio e seu pai não se viam há 20 anos e se reconciliam na Copa do Mundo de 2014, relembrando velhos hábitos de quando o cineasta era garoto (Direção: Sérgio Oksman, Brasil, Espanha, 70', 2015, Livre).

**Um Caso de Família / A Family Affair** (VENCEDOR DA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS / WINNER INTERNATIONAL COMPETITION FEATURE FILMES). Quando o diretor Tom Fassaert completa 30 anos, decide visitar sua misteriosa e distante avó, afim de mostrar diferentes mitos em torno dela. (Direção: Tom Fassaert, Holanda, Bélgica, Dinamarca, 116', 2015, 12 anos).

## PROGRAME-SE

### 05/05 QUINTA-FEIRA

20h30

COMPETIÇÃO BRASILEIRA – LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION – FEATURE FILMS

**Cícero Dias, O Compadre de Picasso / Cícero Dias, the Compadre of Picasso**  
VLADIMIR CARVALHO / BRASIL / 79MIN

### 06/05 SEXTA-FEIRA

16h30

O ESTADO DAS COISAS /

THE STATE OF THINGS

**Lampião da Esquina / Lampião da Esquina, Lighting up Brazilian Press**  
LÍVIA PEREZ / BRASIL / 82MIN

18h30

COMPETIÇÃO BRASILEIRA – LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION – FEATURE FILMS  
**Cícero Dias, O Compadre de Picasso / Cícero Dias, the Compadre of Picasso**  
VLADIMIR CARVALHO / BRASIL / 79MIN

20h30

VENCEDOR DA COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS OU MÉDIAS-METRAGENS / WINNER BRAZILIAN COMPETITION  
**O Futebol / O Futebol**  
SERGIO OKSMAN / 70MIN

### 07/05 SÁBADO

16h30

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL – LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION – FEATURE FILMS  
**Chicago Boys / Chicago Boys**

CAROLA FUENTES, RAFAEL VALDEAVELLANO / CHILE / 96MIN

18h30

FOCO LATINO / LATIN-AMERICAN SHOWCASE  
**Gabo: A Criação de Gabriel García Márquez / Gabo: the Creation of Gabriel García Márquez**  
JUSTIN WEBSTER / ESPANHA / 90MIN  
**20h30**  
VENCEDOR DA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS OU

MÉDIAS-METRAGENS / WINNER INTERNATIONAL COMPETITION FEATURE FILMS  
**Um Caso de Família / A Family Affair**  
TOM FASSAERT / 116MIN

### 08/05 DOMINGO

16h30

CINEMA OLYMPIA / CINE OLYMPIA  
**Os Campeões de Hitler / Hitler's Champions**  
JEAN-CHRISTOPHE ROSÉ / FRANÇA / 102MIN

18h30

O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS  
**Lampião da Esquina / Lampião da Esquina, Lighting up Brazilian Press**  
LÍVIA PEREZ / BRASIL / 82MIN

20h30

O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS  
**Atentados: As Faces do Terror / Attacks: Faces of Terror**  
STÉPHANE BENTURA / FRANÇA / 95MIN