

É TUDO VERDADE 2011

ANUNCIA

PROGRAMAÇÃO

****16ª edição lança 18 documentários brasileiros inéditos***

**** Festival exhibe 92 documentários vindos de 29 países***

****Aumenta a premiação para as disputas nacionais***

**** Retrospectivas celebram Marina Goldovskaya e poetas
brasileiros***

**** Entrada franca em todas as sessões***

O É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários apresenta o programa completo de sua 16ª edição, que acontece em São Paulo e Rio de Janeiro, entre 31 de março e 10 de abril próximo. Nada menos que 18 documentários brasileiros inéditos, de curta, média e longa-metragem, farão sua estreia no festival. Um total de 92 documentários de 29 países participa da seleção oficial.

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários é uma co-realização da PETROBRAS, BNDES, CPFL, CCBB, RIOFILME, CINEMARK, Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual-SAV, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Projeto realizado com apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Programa de Ação Cultural 2010.

“Em tempos tão turbulentos, é excitante notar que o documentário nos traz como nunca, nesta nova safra aqui revelada, a dimensão pessoal, privada, dos acontecimentos da esfera social, pública”, afirma Amir Labaki. “É notável ainda a ampliação da gramática do cinema não-ficcional, incorporando contribuições do cinema de ficção, de animação e de outras artes”.

A **Mostra Competitiva Internacional de Longas e Médias-Metragens**, hoje anunciada, exibirá 12 documentários. A competição apresenta títulos premiados em Amsterdã, Berlim, Leipzig, Lisboa e Veneza, entre outros eventos.

Também fazem parte da programação em 2011 novos trabalhos de diretores premiados com o Oscar. De Kevin MacDonald, premiado pela Academia em 2000 por “Um Dia em Setembro” e jurado do É Tudo Verdade no ano anterior, será apresentado “A Vida em um Dia”, dentro dos Programas Especiais. De Alex Gibney, vencedor do Oscar em 2007 com “Um Táxi para a Escuridão”, será exibido na Competição Internacional “Cliente 9 – A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer”, um dos 15 semifinalistas ao Oscar deste ano.

A **Retrospectiva Internacional** reúne nove filmes da russa Marina Goldovskaya, celebrando seu 70º aniversário. Uma das cineastas que mais profundamente acompanhou o esfacelamento do império soviético, Goldosvskaya participará de debates em São Paulo (dia 7) e Rio de Janeiro (dia 10). Entre os destaque do ciclo encontra-se a pré-estreia internacional de sua mais recente obra, “O Gosto Amargo da Liberdade”, um retrato intimista da combativa jornalista Anna Politkovskaya, assassinada em 2006.

Entitula-se “Poesia É Verdade” a **Retrospectiva Brasileira 2011**. Quinze documentários, realizados entre 1948 e 2007, examinam a produção nacional dedicada a celebrar a vida e a obra de grandes poetas brasileiros. “Inspirado pelos escritos de Ana Cristina César, ela mesma homenageada por um documentário do ciclo, procurei destacar filmes que apostam ‘desafinar o coro’ e ‘repensar o impulso documentarista”’, afirma o crítico Amir Labaki, curador do ciclo e diretor do É Tudo Verdade.

Os **Programas Especiais** destacam nove filmes, com três representantes brasileiros: o inédito “Os Cavalos de Goethe”, de Arthur Omar, além da pré-estreia do curta inédito “Santoscópio = Dumontagem” e do longa “Santos Dumont: Pré-Cineasta?”, de Carlos Adriano. A seleção apresenta “Academia de Boxe”, do premiado cineasta norte-americano Frederick Wiseman; “Reagan”, perfil do ex-ator e presidente Ronald Reagan assinado por Eugene Jarecki; “Homem Erótico”, do diretor dinamarquês Jørgen Leth; “A Queda de um Xá” e “Uma Odisseia Iraniana”, as duas obras mais recentes do cineasta iraniano, membro do

júri internacional, Maziar Bahari; e “A Vida em um Dia”, de Kevin MacDonald, resultado de uma inusitada experiência utilizando a internet e usuários do Youtube.

Quatro produções brasileiras inéditas estão entre os dez títulos da seção informativa **O Estado das Coisas**: “As Batidas do Samba”, de Beбето Abrantes (RJ); “Futebol de Várzea”, do estreante Marc Dourdin (SP); “São Miguel do Gostoso”, de Eugênio Puppo (SP); e “Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro do Mestre Duduta na Rainha da Borborema”, de Riccardo Migliore e Thaise Carvalho (PB). Além disso, faz parte desta seleção outro filme dirigido por uma cineasta brasileira, “Terra da Oportunidade”, de Luisa Dantas, que retrata a reconstrução da cidade de Nova Orleans, inclusive com a participação de imigrantes brasileiros.

Argentina, Chile, Colômbia, Equador, México e Uruguai são os países representados neste ano no **Foco Latino-Americano**, que reúne cinco produções.

Como previamente anunciado, sete documentários brasileiros inéditos participam da **Mostra Competitiva Brasileira de Longas e Médias-Metragens**. Pelo quinto ano consecutivo, o vencedor receberá o Prêmio CPFL Energia/É Tudo Verdade, cujo valor sobe em 2011 para R\$ 110.000,00 e um troféu, criado por Carlito Carvalhosa.

A **Mostra Competitiva Brasileira de Curtas-Metragens** é disputada por nove filmes de cinco Estados brasileiros, sendo cinco destes concorrentes totalmente inéditos. A premiação foi também ampliada para R\$ 10.000,00 e um troféu.

Parte integrante do É Tudo Verdade 2011, a **11ª Conferência Internacional do Documentário** acontece em São Paulo tendo por tema “A Entrevista no Documentário”. Correalizado pela Cinemateca Brasileira, em parceria com Cinusp Paulo Emílio, o encontro é coordenado por Maria Dora Mourão e terá por sede a **Cinemateca Brasileira**, entre os dias 7 e 9 de abril (*ver programa em anexo*).

O material gráfico do É Tudo Verdade 2011 celebra a obra fotográfica do cineasta paulistano Jorge Bodanzky, resgatando um lado menos conhecido, mas de olhar igualmente sensível e apurado, do diretor de “Iracema – Uma Transa Amazônica” (1974) e “No Meio do Rio, Entre as Árvores” (exibido no É Tudo Verdade em 2010). Bodanzky apresenta

ainda no ciclo **É Tudo Verdade/BNDES** seu mais recente filme, "Pandemonium" (2010), participando ainda de um debate sobre o mercado nacional de documentários no Auditório do BNDES no Rio de Janeiro.

As **Sessões de Abertura** do É Tudo Verdade 2011 – 16º Festival Internacional de Documentários serão posteriormente anunciadas.

**LISTA DE FILMES
E
SINOPSES POR MOSTRAS**

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS E MÉDIAS

(7 longas e médias selecionados)

Assim É, Se Lhe Parece, de Carla Gallo (SP, 74 min). 2010

Um perfil do artista plástico Nelson Leirner, sua intimidade e suas crenças.

Aterro do Flamengo, de Alessandra Bergamaschi (RJ, 69 min). 2010

Uma câmera estática capta, em tempo real, uma cena urbana e as diversas reações dos transeuntes a um episódio inusitado.

Carne, Osso, de Caio Cavechini e Carlos Juliano Barros (SP, 56 min). 2010

Um mergulho no assustador mundo nos frigoríficos brasileiros, denunciando condições precárias, riscos e danos à saúde de seus trabalhadores.

Dois Tempos, de Dorrit Harazim e Arthur Fontes (RJ, 82 min). 2010

Reencontrando personagens focalizados em outro documentário, há uma década, os diretores atualizam a visão da nova classe média brasileira, através do perfil de uma família moradora na Vila Brasilândia paulistana.

Tancredo, a Travessia, de Silvio Tendler (RJ, 90 min). 2010

A trajetória do político mineiro Tancredo Neves (1910-1985), desde sua ligação com Getúlio Vargas até o trágico episódio da doença que o impediu de assumir a Presidência do Brasil.

Vale dos Esquecidos, de Maria Raduan (SP, 72 min). 2010

A história da longa e sangrenta disputa pela terra no território antes ocupado pela fazenda Suiá-Missu (MT), que na década de 70 era considerada o maior latifúndio do Brasil.

Vocacional, Uma Aventura Humana, de Toni Venturi (SP, 80 min). 2011

Ex-aluno do Ginásio Vocacional de São Paulo, o diretor Toni Venturi recupera as memórias de uma experiência educacional arrojada na educação pública, destruída pela ditadura militar, em 1970.

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS

(9 curtas selecionados)

A Poeira e o Vento, de Marcos Pimentel (MG, 18 min). 2011

O cotidiano de um pequeno vilarejo mineiro, nas imediações do Parque Estadual de Ibitipoca.

Braxília, de Danyella Proença (DF, 17 min). 2010

Uma viagem por Brasília junto com o poeta Nicolas Behr.

Coutinho Repórter, de Rená Tardin (RJ, 25 min). 2010

Uma conversa com o cineasta Eduardo Coutinho sobre sua experiência na equipe do programa "Globo Repórter", realizando documentários de cunho social em plena ditadura.

Entre Vãos, de Luísa Caetano (DF, 20 min). 2010

Comunidade remanescente quilombola, Vão das Almas (GO) procura conciliar uma história baseada na tradição ao mesmo tempo que elabora estratégias para o futuro.

Hoje Tem Alegria, de Fábio Meira (SP, 25min45s). 2010

Os pequenos circos do norte e nordeste, sua rotina, seus dilemas, longe dos grandes centros.

Meia Hora com Darcy, de Roberto Berliner (RJ, 30min). 2010

Um depoimento histórico, em tempo real, sem cortes, do antropólogo e político Darcy Ribeiro, filmado em dezembro de 1996, dois meses antes de sua morte.

O filme que eu fiz para não esquecer, de Renato Gaiarsa (SP, 3min30s). 2010

Flagrantes instantâneos da memória de um romance.

Palavra Plástica, de Leo Falcão (PE, 18min20s). 2010

Vinte artistas se reúnem para uma homenagem a Carlos Pena Filho, poeta morto prematuramente, há 50 anos.

São Silvestre, de Lina Chamie (SP, 16min). 2011

A corrida de rua mais famosa da América Latina, que acontece no dia 31 de dezembro, em São Paulo, é radiografada do ponto de vista dos atletas. O que os move nesta travessia?

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS

(12 longas selecionados)

A Onda Verde, de Ali Samadi Ahadi (Alemanha, 80min). 2010

Recorrendo a testemunhos diretos, postagens em blogs, no Twitter e Facebook e também à animação, o cineasta iraniano, radicado na Alemanha, reconstitui o clima das eleições presidenciais no Irã em 2009.

Cinema Komunisto, de Mila Kurajlic (Sérvia, 100min). 2010

Uma análise da ideologia e das ilusões do regime comunista iugoslavo a partir da recuperação da história de seu cinema, patrocinado e estimulado pelo antigo ditador e cinéfilo, Josep Broz Tito.

Cliente 9 – A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer, de Alex Gibney (EUA, 117min). 2010

História do ex-governador e ex-procurador geral de Nova York Eliot Spitzer, suas lutas contra os crimes de colarinho branco e o envolvimento num escândalo sexual que manchou sua biografia.

Granito, de Pamela Yates (EUA, 100min). 2011

Um balanço da guerra civil na Guatemala dos anos 1980, a partir do foco de uma investigação realizada por um tribunal de crimes de guerra na Espanha.

Katka, de Helena Trestíková (República Tcheca, 90min). 2010

Ao longo de 14 anos, a diretora acompanhou a história de sua personagem, Katka, uma mulher viciada em drogas desde a juventude e experimentando altos e baixos em suas tentativas de recuperação.

Loucasmulheres, de Maria Elena Wood (Chile, 72min). 2010

A abertura de arquivos desconhecidos da poeta Gabriela Mistral desvelam aspectos inéditos da personalidade da vencedora do Prêmio Nobel de Literatura em 1945.

Meridiano Azul, de Sophie Benoot (Bélgica, 80min). 2010

Viajando pelo sul dos EUA, a cineasta belga investiga a nova identidade de uma potência mundial confrontada com desastres como o furacão Katrina e a crise econômica mundial.

O Caramanchão, de Clio Barnard (Reino Unido, 120min). 2010

Misturando documentário e ficção, a cineasta estreante Clio Barnard recupera a trajetória da dramaturga britânica Andrea Dunbar (1961-1990), uma autora precoce e de vida trágica.

O Império do Centro-Sul, de Jacques Perrin e Eric Deroo (França, 85min). 2009

Usando como fonte diversos materiais de arquivo, o filme mergulha poética e epicamente na história da antiga Indochina francesa, formada pelo Vietnã, Camboja e Laos.

O Prédio dos Chilenos, de Macarena Aguiló (Chile/França/Cuba/Holanda, 96min). 2010

Um olhar intimista e político sobre o Projeto Hogares (Lares), que consistiu de militantes do MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) assumirem a tarefa de cuidar, em Cuba, dos filhos de companheiros que voltaram ao Chile para tentar derrubar a ditadura de Augusto Pinochet, no final da década de 1970.

O Sicário – Quarto 164, de Gianfranco Rosi (França, 84min). 2010

Num quarto de hotel, na fronteira entre os EUA e o México, um ex-matador revela crimes e métodos do crime organizado mexicano, a quem ele serviu por mais de 20 anos.

Você Não Gosta da Verdade – 4 Dias em Guantánamo, de Luc Côté e Patricio Henriquez (Canadá, 99min). 2010

Baseado em material inédito, este documentário revela um contato entre agentes secretos canadenses e um prisioneiro de Guantánamo, Omar Khadr. Capturado quando ainda era menor de idade, aos 15 anos, ele é há oito anos mantido naquela prisão, acusado de matar um soldado norte-americano no Afeganistão.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS

(9 curtas selecionados)

Fora do Alcance, de Poza Zasiegim (Polônia, 30min). 2010

Criadas por um pai dominador, as irmãs Karolina e Natalia procuram reconstruir sua identidade e reencontrar a mãe, que não veem há 14 anos e hoje vive em Paris.

Inventário, de Pawel Lozinski (Polônia, 9min). 2010

Pesquisadores esquadrinham as inscrições das lápides do grande cemitério judeu de Varsóvia, buscando a recuperação da memória, da identidade e a reconstrução de um passado recente.

Menos Dois, de Mohammad Ehsani (Irã, 27min). 2010

O uso do ecstasy entre os jovens iranianos experimenta grande crescimento, tornando-se cada vez mais comum em festas, que também acontecem clandestinamente num país fechado e autocrático.

Muros, de Hayoun Kwon (França, 18min). 2010

Uma artista coreana volta a seu país, confrontando as verdades escondidas sobre a invasão japonesa de 1910.

Rosto, de Adele Wilkes (Austrália, 26min). 2010

Este documentário focaliza a intimidade das pessoas por trás de “Beautiful Agony”, um projeto colaborativo de arte, que explora a diversidade da sexualidade humana.

O Desejo da Aldeia Chang Hu, de Huaqing Jin (China, 30min). 2010

Crônica da vida de uma família, habitante da aldeia de Changhu, no oásis de Minqin. O oásis, que constitui uma barreira natural à desertificação no noroeste da China, no entanto, corre o risco de desaparecer.

Primeiras Trevas, de Denise Wyllie e Clare O Hagan (Reino Unido, 8min). 2010

O filme acompanha a jornada de readaptação de uma artista, usando a expressão na pintura para recuperar-se de uma grande depressão.

Se Sobrevivemos, de Juliana Fanjul (Cuba, 24min). 2010

O peculiar cotidiano das mulheres residentes numa casa de idosos em Havana.

Viagem a Cabo Verde, de José Miguel Ribeiro (Portugal, 17min). 2010

Crônica de uma viagem muito livre pelos caminhos de Cabo Verde, abandonando o celular, o relógio e os planos e reduzindo a bagagem ao mínimo essencial.

PROGRAMAS ESPECIAIS

Academia de Boxe, de Frederick Wiseman (EUA, 91min). 2010

Numa academia de boxe em Austin, Texas, convivem lado a lado pessoas de todas as idades, sexos e condições sociais. Donas-de-casa, imigrantes, jovens que desejam ardentemente se profissionalizar e amadores em busca apenas de um pouco de atividade física ou auto-afirmação misturam-se nesta singular comunidade.

A Queda de um Xá, de Maziar Bahari (Reino Unido/Irã, 90min). 2009

História da ascensão e queda do xá iraniano Mohammad Reza Pahlevi a partir de personagens próximos aos acontecimentos da vida do líder – cujo governo começou com um golpe planejado pela CIA, em 1953, e terminou com a Revolução Iraniana, em 1979.

A Vida em um Dia, de Kevin MacDonal (Reino Unido, 93min). 2010

Documentário interativo, composto de uma seleção das imagens geradas por milhares de usuários do Youtube ao redor do mundo no dia 24 de julho de 2010. Convocados ao projeto pela internet, 80.000 pessoas postaram seus vídeos, somando cerca de 4.500 horas de material.

Homem Erótico, de Jørgen Leth (Dinamarca, 90min). 2010

Filmando em diversos países, inclusive o Brasil, o cineasta e escritor dinamarquês Jørgen Leth (“As Cinco Obstruções”) investiga a experiência humana do erotismo, a partir das próprias vivências.

Os Cavalos de Goethe, de Arthur Omar (Brasil, 70 min). 2011

A partir de um material filmado no Afeganistão em 2002, este documentário experimental registra e reelabora imagens de homens e cavalos envolvidos numa espécie de jogo de guerra, mediado pela teoria das cores de Goethe.

Reagan, de Eugene Jarecki (EUA/Reino Unido, 102min). 2011

A figura do ex-ator e presidente norte-americano Ronald Reagan (1911-2004) é examinada em profundidade. Focaliza-se as contradições do personagem, antes um Democrata cuja família foi salva da Grande Depressão pelo New Deal de F.D. Roosevelt e que se tornou um Republicano e um cruzado feroz contra o liberalismo.

Santoscópio = Dumontagem, de Carlos Adriano (Brasil, 15min). 2010

Filme experimental de reapropriação de arquivo sobre o filme-mutoscópio "Santos Dumont explaining his airship to the Hon. C.S. Rolls" (1901), que mostra um breve encontro entre os aviadores Alberto Santos Dumont e Charles Stewart Rolls – futuro cofundador da fábrica de automóveis Rolls-Royce.

Santos Dumont: Pré-Cineasta?, de Carlos Adriano (Brasil, 63min). 2010

Este documentário parte da descoberta e restauração de um raro e desconhecido carretel de fotografias reproduzidas de um filme mutoscópio, produzido em 1901, em Londres, sobre Santos Dumont (1873-1932). A obra aborda aspectos históricos e artísticos dos primórdios do cinema e do cinema de reapropriação de arquivo (found footage).

Uma Odisséia Iraniana, de Maziar Bahari (Reino Unido/Irã, 52min). 2010

Em 1951, o primeiro-ministro iraniano, Mohammad Mossadegh, tentou romper o domínio britânico sobre o país, nacionalizando a produção de petróleo, que vinha sendo monopolizada pela British Petroleum. Lutando contra inimigos internos e externos, Mossadegh terminou sendo derrubado por um golpe de Estado, planejado e executado pela CIA, em agosto de 1953.

O ESTADO DAS COISAS

I. Estréias Brasileiras

As Batidas do Samba, de Beбето Abrantes (Brasil, 82min). 2010

A evolução da batida do samba carioca desde o início do século XX é o tema deste filme, guiado por mestres como Marçalzinho, Monarco e Wilson das Neves.

Futebol de Várzea, de Marc Dourdin (Brasil, 80 min). 2010

Um retrato do esporte amador a partir da história e dos bastidores de um tradicional time de várzea da zona leste paulistana, o Boa Esperança, fundado há 30 anos.

São Miguel do Gostoso, de Eugênio Puppo (Brasil, 80 min). 2010

Os desafios da explosão do turismo e da explosão imobiliária num dos mais procurados balneários do Brasil, no Rio Grande do Norte.

Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema, de Riccardo Migliore e Thaíse Carvalho (Brasil, 52 min). 2010

Um encontro com Mestre Duduta, expoente do choro paraibano, que abre todos os domingos sua casa, em Campina Grande, para quem quer que deseje tocar ou simplesmente ouvir.

II. Internacionais

Angst, de Graça Castanheira (Portugal, 53min). 2010

A cineasta portuguesa investiga as razões pelas quais a espécie humana, que domina o planeta sem predadores, não foi capaz ainda de afirmar sua superioridade com um desenvolvimento equilibrado e sustentável.

Posição entre as Estrelas, de Leonard Reter Helmrich (Holanda, 111min). 2010

Seguindo uma família indonésia, moradora numa favela de Jacarta – que já retratou em dois premiados filmes anteriores, “The eye of the Day” e “Shape of the moon” – o diretor deste documentário aprofunda o retrato

de um ambiente marcado pela corrupção e um grande abismo entre ricos e pobres. Vencedor da competição internacional e holandesa do Festival de Amsterdã –IDFA 2010.

Sangue no Celular, de Frank Piasecki Poulsen (Dinamarca, 82min). 2010

O cineasta dinamarquês viaja ao Congo para investigar uma sangrenta guerra civil em torno da exploração de minérios preciosos, como o coltan, utilizado na fabricação de telefones celulares.

Sáris Cor-de-Rosa, de Kim Longinotto (Reino Unido/Índia, 96min). 2010
Um perfil de Sampat Pal, uma mulher que sofreu agruras e maus-tratos decorrentes de um casamento arranjado na infância, como tantas indianas, e tornou-se uma referência na luta pelos direitos femininos em seu país.

Terra da Oportunidade, de Luisa Dantas (EUA, 100min). 2010

A diretora brasileira confere os desafios da reconstrução da cidade de Nova Orleans, severamente atingida pelo furacão Katrina, um processo que conta com a participação de vários imigrantes, inclusive brasileiros.

Vapor da Vida, de Joonas Berghäll e Mika Hotakainen (Finlândia/Suécia, 84min). 2010

Uma visita à na sauna, lugar que representa, para os homens finlandeses, um refúgio onde, muito mais do que nos divãs de qualquer terapeuta, podem abrir seu coração.

FOCO LATINO-AMERICANO

Agnus Dei - Cordeiro de Deus, de Alejandra Sánchez (México/França, 90min). 2011

Aos 26 anos, Jesus Romero Colin resolve confrontar um trauma do passado – o abuso sexual sofrido por parte de um padre, quando Colin era um coroinha de 11 anos de idade.

Cintilante, de Gabriel Szollosy (Uruguai, 80min). 2011

Veterano guarda costeiro, Horacio Zipitria reencontra as raízes de seu passado ao participar de uma missão de paz da ONU no Congo, terra natal de seu avô.

Confissões, de Gualberto Ferrari (Argentina, 89min). 2009
Gustavo Scagliusi, um ex-integrante do temível Batalhão 601, protagonista da guerra suja durante a ditadura argentina, encontra-se frente a frente com o passado e as próprias culpas.

Impunidade, de Juan José Lozano e Hollman Morris (Suíça/França/Colômbia, 58min). 2010
No final dos anos 90, grupos paramilitares combatem a guerrilha na Colômbia. Depois de décadas de massacres dos dois lados, uma nova lei, em 2005, estimula combatentes a entregar armas, confessando seus crimes e submetendo-se à justiça. Três anos depois, resta por resolver um dos maiores impasses políticos e jurídicos do continente.

Vovôs, de Carla Valencia Dávila (Chile/Equador, 93min). 2010
A diretora estreante tece um retrato intimista de seus dois avôs, um chileno, outro equatoriano, evidenciando um peculiar encontro entre sua história pessoal e a do continente sul-americano num período de ditaduras.

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL

MARINA GOLDOVSKAYA

Um Camponês de Archangelsky (URSS, 60min). 1986
A história de Nikolai Semenovitch Sivkov, primeiro a opor-se ao sistema de coletivização rural imposto por Josef Stálin.

O Regime Solovki (Rússia, 93min). 1987
O primeiro filme sobre os “gulags”, denunciando a história do campo de trabalhos forçados de Solovki (que existiu entre 1923 e 1939).

Um Gosto de Liberdade (EUA, 46min). 1991
A era de esperança da Perestroika dos anos 1990 é examinada através dos personagens Sasha Politkovsky, jornalista de TV, sua mulher Anna Politkovskaya, e seus filhos.

O Espelho Estilhaçado (França/Rússia, 58min). 1992

As grandes mudanças que sacudiram a antiga URSS são analisadas por um olhar profundamente pessoal da diretora.

A Casa da Rua Arbat (França/Rússia, 59min). 1993

Uma síntese da história russa no século XX surge das memórias de residentes e de material de arquivo sobre uma casa que passou de moradia da aristocracia a alojamento coletivo depois da Revolução de 1917.

A Sorte de Nascer na Rússia (França/Rússia, 58min). 1994

Um insight humano nos acontecimentos na Federação Russa em 1993, quando conflitos étnicos e separatistas lançaram incerteza sobre seu futuro.

O Príncipe está de Volta (França/Alemanha, 59min). 2000

Crônica do sonho e da luta do príncipe Eugene Meshersky para restaurar o castelo e a glória de sua família, nos arredores de Moscou.

Anatoly Rybakov, a História Russa (EUA/Rússia, 52min). 2006

O autor de "As crianças do Arbat.", que foi perseguido pelo stalinismo, rememora sua vida e a história de seu país.

O Gosto Amargo da Liberdade (EUA, 108min). 2011

A cineasta recupera a figura da combativa jornalista Anna Politkovskaya, sua ex-aluna na universidade de Moscou, e que foi assassinada em 2006, aos 48 anos.

RETROSPECTIVA BRASILEIRA – “POESIA É VERDADE”

Assaltaram a Gramática, de Ana Maria Magalhães (RJ, 13min). 1984

Antecipando a linguagem do videoclipe, traça-se o perfil dos poetas Paulo Leminsky, Chacal, Francisco Alvim e Waly Salomão, com participações de outros artistas.

Caramujo-Flor, de Joel Pizzini (SP, 21min). 1988

Através de uma colagem de fragmentos visuais e sonoros, produz-se uma imersão na poesia múltipla do poeta matogrossense Manoel de Barros.

Castro Alves (1847-1871), de Humberto Mauro (RJ, 22min). 1948

Vida e obra do poeta baiano, que desempenhou importante papel para a abolição da escravatura.

Do Sertão ao Beco da Lapa – E o Mundo de Oswald, de Rudá de Andrade (RJ, 20min). 1972.

Rudá de Andrade reconstitui os anos paulistanos de formação de seu pai, Oswald de Andrade (1890-1954), a partir de imagens, textos e poemas do escritor modernista.

Hi-Fi, de Ivan Cardoso (RJ, 8min). 1999

O movimento concretista é revisitado por um de seus maiores nomes, Augusto de Campos.

Lavra-dor, de Paulo Rufino e Ana Carolina (SP, 10min). 1968

Trechos do poema “Lavrador”, de Mário Chamie, intercalam uma narrativa poética sobre o sindicalismo rural no estado de São Paulo após o golpe militar de 1964.

O Canto e a Fúria, de Zelito Viana (RJ, 55min). 1994

O autor do celebrado “Poema Sujo” (1975) comenta sua vida, seu engajamento político e lê alguns de seus trabalhos favoritos.

O Fazendeiro do Ar, de Fernando Sabino e David Neves (RJ, 10min). 1974

Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) se apresenta de corpo inteiro, por ele mesmo.

O Guesa, de Sérgio Santeiro (RJ, 20min). 1969

Examina a figura do poeta romântico maranhense Sousândrade (1833-1902).

O Poeta do Castelo, de Joaquim Pedro de Andrade (RJ, 11min). 1959

Na rotina simples e solitária de Manuel Bandeira, exprime-se a essência de sua poesia.

Pan-Cinema Permanente, de Carlos Nader (SP, 83min). 2007

Retrato sem retoques do poeta e compositor baiano Waly Salomão, grande vencedor da competição brasileira do É Tudo Verdade 2007.

Poesia é Uma ou Duas Linhas e Por Trás Uma Imensa Paisagem, de João Moreira Salles (Brasil/França, 9min). 1990
Uma homenagem à poeta Ana Cristina César, através da evocação de trechos de seus poemas e dos autores que admirava.

Recife/Sevilha, João Cabral de Melo Neto, de Bebeto Abrantes (RJ, 56min). 2003 Viagem poética pelas duas cidades de referência do poeta pernambucano João Cabral de Melo Neto.

Uma Outra Cidade, de Ugo Giorgetti (SP, 56min). 2000
Roberto Piva, Cláudio Willer, Jorge Mautner, Rodrigo de Haro e Antônio Fernando de Franceschi compartilham suas visões da São Paulo dos anos 50 e 60.

Vinicius, de Miguel Faria Jr. (RJ, 122min). 2005
As muitas faces do poeta e compositor Vinicius de Moraes são reveladas por entrevistas e diversas imagens de arquivo.

SERVIÇO

É Tudo Verdade – 16º Festival Internacional de Documentários
São Paulo e Rio de Janeiro – 31 de março a 10 de abril

Direção: Amir Labaki

Co-realização: PETROBRAS, BNDES, CPFL, CCBB, RIOFILME, CINEMARK, Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual-SAV, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Projeto realizado com apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Programa de Ação Cultural 2010.

Apoio: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Cinemateca Brasileira e Sociedade Amigos da Cinemateca

Entrada gratuita em todas as salas de cinema.

SALAS EM SÃO PAULO

Cine Livraria Cultura
Conjunto Nacional – Av. Paulista, 2073 / (11) 3285-3696
(300 lugares)

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 / (11) 3113.3651
(70 lugares)

Cinemateca Brasileira
Largo Senador Raul Cardoso, 207 – sala BNDES / (11) 3512.6111
(220 lugares)

Reserva Cultural
Avenida Paulista, 900 - sala 2 / (11) 3287.3529
(110 lugares)

Cinemark Eldorado
Avenida Rebouças, 3970 / (11) 2197.7472
(Sala 7: 167 lugares)

SALAS NO RIO DE JANEIRO

Unibanco Arteplex
Praia de Botafogo, 316 - sala 6 / (21) 2559.8750
(266 lugares)

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 / (21) 3808.2020
(102 lugares)

Instituto Moreira Salles
Rua Marquês de São Vicente, 476 / (21) 3284.7400
(113 lugares)

Estação Museu da República
Rua do Catete, 153 / (21) 3826-7984
(90 lugares)

Ponto Cine Guadalupe – Guadalupe Shopping
Estrada do Camboatá, 2300 / (21) 3106.9995
(72 lugares)

Cinemark Downtown
Avenida das Américas, 500 / (21) 2494.5004
(Sala 1: 286 lugares)

Auditório BNDES
Av. República do Chile, 100 / (21) 2220-0316

PROGRAMAÇÃO

Cine Livraria Cultura sala 1 – SP

31/03 - quinta-feira

20h30 SESSÃO DE ABERTURA

(somente para convidados)

01/04 - sexta-feira

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Uma Odisseia Iraniana / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 52min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Queda de um Xá / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 90min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Academia de Boxe / FREDERICK WISEMAN / EUA / 91min / digital

21h00 REPRISE FILME DE ABERTURA SÃO PAULO

02/04 - sábado

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Vida em um Dia / KEVIN MACDONALD / REINO UNIDO/ 93min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Academia de Boxe / FREDERICK WISEMAN / EUA / 91min / digital

19h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Aterro do Flamengo / ALESSANDRA BERGAMASCHI / Brasil / 69min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vocacional, Uma Aventura Humana / TONI VENTURI / Brasil / 80min / digital

23h00 REPRISE FILME DE ABERTURA RIO DE JANEIRO

03/04 domingo

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vocacional, Uma Aventura Humana / TONI VENTURI / Brasil / 80min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Reagan / EUGENE JARECKI / EUA, REINO UNIDO / 102min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Os Cavalos de Goethe / ARTHUR OMAR / BRASIL / 70min / digital

21h00 REPRISÉ FILME DE ABERTURA RIO DE JANEIRO

04/04 segunda-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Aterro do Flamengo / ALESSANDRA BÉRGAMASCHI / Brasil / 69min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

A poeira e o vento / MARCOS PIMENTEL / Brasil / 18min / 35mm

Braxília / DANYELLA PROENÇA / Brasil / 17min / 35mm

Hoje tem Alegria/ FABIO MEIRA / Brasil / 26min / digital

Meia Hora com Darcy / ROBERTO BERLINER / Brasil / 30min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Homem Erótico / JØRGEN LETH / DINAMARCA / 90min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Carne, Osso / CAIO CAVECHINI, CARLOS JULIANO BARROS (CO-DIRETOR) / BRASIL / 65min / digital

23h00 27 Cenas Sobre Jorgen Leth / AMIR LABAKI / 73min / BRASIL / digital

05/04 terça-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Carne, Osso / CAIO CAVECHINI, CARLOS JULIANO BARROS (CO-DIRETOR) / BRASIL / 65min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

Coutinho Repórter/ Coutinho: Reporter / RENÁ TARDIN/ Brasil / 25min / vídeo

Palavra Plástica/ LEO FALCÃO / Brasil / 19min / digital

Entre Vãos / LUÍSA CAETANO / Brasil / 20min / digital

São Silvestre/ LINA CHAMIE / Brasil / 18min / digital

o filme que fiz para não esquecer / RENATO C. GAIARSA / Brasil / 4min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Reagan / EUGENE JARECKI / EUA, REINO UNIDO / 102min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Tancredo, a Travessia/ SILVIO TENDLER / BRASIL / 90min / digital

06/04 quarta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Tancredo, a Travessia/ SILVIO TENDLER / BRASIL / 90min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Uma Odisseia Iraniana / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 52min / Digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Queda de um Xá / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 90min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vale dos Esquecidos / MARIA RADUAN / BRASIL / 72min / digital

07/04 quinta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vale dos Esquecidos / MARIA RADUAN / BRASIL / 72min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

A poeira e o vento / MARCOS PIMENTEL / Brasil / 18min / 35mm

Braxília / DANYELLA PROENÇA / Brasil / 17min / 35mm

Hoje tem Alegria/ FABIO MEIRA / Brasil / 26min / digital

Meia Hora com Darcy / ROBERTO BERLINER / Brasil / 30min / digital

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / O Gosto Amargo da Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 108min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Dois Tempos/ ARTHUR FONTES, DORRIT HARAIZIM / BRASIL / 82min / digital

08/04 sexta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Dois Tempos/ ARTHUR FONTES, DORRIT HARAIZIM / BRASIL / 82min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

Coutinho Repórter/ RENÁ TARDIN/ Brasil / 25min / vídeo

Palavra Plástica/ LEO FALCÃO / Brasil / 19min / digital

Entre Vãos / LUÍSA CAETANO / Brasil / 20min / digital

São Silvestre/ LINA CHAMIE / Brasil / 18min / digital

o filme que fiz para não esquecer / RENATO C. GAIARSA / Brasil / 4min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Santoscópio = Dumontagem / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 15min / 35mm
Santos Dumont: Pré-Cineasta? / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 63min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Assim é, se lhe parece / CARLA GALLO / BRASIL / 74min / digital

09/04 sábado

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Assim é, se lhe parece / CARLA GALLO / BRASIL / 74min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Vida em um Dia / KEVIN MACDONALD / REINO UNIDO/ 93min / digital

20h30 PREMIAÇÃO

10/04 domingo

15h00 REPRISE A CONFIRMAR

17h00 REPRISE A CONFIRMAR

19h00 VENCEDOR COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

21H00 VENCEDOR COMPETIÇÃO BRASILEIRA

Centro Cultural Banco do Brasil – SP

01/04 sexta-feira

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Você não Gosta da Verdade - 4 Dias em Guantánamo / LUC CÔTÉ, PATRICIO HENRIQUEZ / CANADÁ / 99min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cliente 9 - A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer / ALEX GIBNEY / EUA / 117min / digital

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE
Castro Alves (1847 – 1871) / HUMBERTO MAURO / BRASIL / 22min / vídeo

Do Sertão ao Beco da Lapa - E o Mundo de Oswald / RUDÁ DE ANDRADE / BRASIL / 20min / vídeo

O Guesa / O Guesa / SÉRGIO SANTEIRO / BRASIL / 20min / 35mm

O poeta do Castelo / The Poet of Castelo / JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE / BRASIL / 11min / 35mm

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

Camponês de Archangelsky / MARINA GOLDOVSKAYA / URSS / 60min / vídeo

02/04 sábado

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cinema Komunisto / Cinema Komunisto / MILA TURAJLIC / SÉRVIA / 100min / digital

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Vinícius / MIGUEL FARIA JR. / BRASIL / 110min / 35mm

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Regime Solovki / MARINA GOLDOVSKAYA / RÚSSIA / 93min / vídeo

03/04 domingo

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Prédio dos Chilenos / MACARENA AGUILÓ, SUSANA FOXLEY (CO-DIRETORA) / CHILE, FRANÇA, CUBA, HOLANDA / 96min / digital

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Fazendeiro do Ar / FERNANDO SABINO, DAVID NEVES / BRASIL / 10min / vídeo
Recife / Sevilha, João Cabral de Melo Neto / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 56min / vídeo

Caramujo-Flor / JOEL PIZZINI / BRASIL / 21min / 35mm

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

Um Gosto de Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 46min / digital

06/04 quarta-feira

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Katka / HELENA TRESTÍSKOVÁ / REPÚBLICA TCHECA / 90min / digital

15h00 Debate Poesia É Verdade

Participação: Ana Maria Magalhães e Ugo Giorgetti

Mediação: Neusa Barbosa

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Canto e a Fúria / ZELITO VIANA / BRASIL / 55min / vídeo

Lavra-dor / PAULO RUFINO, ANA CAROLINA / BRASIL / 10min / vídeo

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Espelho Estilhaçado / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 58min / vídeo

07/04 quinta-feira

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Loucasmulheres / MARIA ELENA WOOD / CHILE / 72min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / A Onda Verde / ALI SAMADI AHADI / ALEMANHA / 80min / digital

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE / Poesia é uma ou Duas Linhas e por trás uma Imensa Paisagem / JOÃO MOREIRA SALLES / FRANÇA, BRASIL / 9min / vídeo

Assaltaram a Gramática / ANA MARIA MAGALHÃES / BRASIL / 13min / vídeo
Pan-Cinema Permanente / CARLOS NADER / BRASIL / 83min / digital

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

A Sorte de Nascer na Rússia / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA, EUA / 58min / vídeo

08/04 sexta-feira

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Império do Centro-Sul / JACQUES PERRIN, ERIC DEROO / FRANÇA / 85min / digital

15h00 REPRISE FILME DE ABERTURA – SÃO PAULO

17h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Hi-Fi / IVAN CARDOSO / BRASIL / 8min / 35mm

Uma Outra Cidade / UGO GIORGETTI / BRASIL / 56min / vídeo

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

A Casa da Rua Arbat / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 59min / vídeo

09/04 sábado

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Granito / PAMELA YATES / EUA / 100min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Meridiano Azul / SOFIE BENOOT / BÉLGICA / 80min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS

Santoscópio = Dumontagem / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 15min / 35mm
Santos Dumont: Pré-Cineasta? / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 63min / vídeo

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
Anatoly Rybakov: A História Russa / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA, RÚSSIA / 52min / vídeo

10/04 domingo

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Caramanchão / CLIO BARNARD / REINO UNIDO / 120min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Sicário - Quarto 164 / GIANFRANCO ROSI / FRANÇA / 84min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
O Príncipe Está de Volta / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, ALEMANHA / 59min / vídeo

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
O Gosto Amargo da Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 108min / digital

Cinemateca sala BNDES – SP

01/04 sexta-feira

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Confissões / GUALBERTO FERRARI / ARGENTINA / 89min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Camponês de Archangelsky / MARINA GOLDOVSKAYA / URSS / 60min / vídeo

02/04 sábado

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Agnus Dei, Cordeiro de Deus / ALEJANDRA SÁNCHEZ / MÉXICO, FRANÇA / 90min / HDcam

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
O Regime Solovki / MARINA GOLDOVSKAYA / RÚSSIA / 93min / vídeo

03/04 domingo

16h00 O ESTADO DAS COISAS / Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema / RICCARDO MIGLIORE, THÁISE CARVALHO / BRASIL / 52min / vídeo

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Vovôs / CARLA VALENCIA DÁVILA / EQUADOR, CHILE / 93min / HDcam

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
Um Gosto de Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 46min / vídeo

04/04 segunda-feira

16h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / HDcam

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Cintilante / GABRIEL SZOLLOSY / URUGUAI / 80min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
O Espelho Estilhaçado / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 58min / vídeo

05/04 terça-feira

16h00 O ESTADO DAS COISAS / As Batidas do Samba / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 82min / HDcam

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE
O Canto e a Fúria / ZELITO VIANA / BRASIL / 55min / vídeo
Lavra-dor / Peasants / PAULO RUFINO, ANA CAROLINA / BRASIL / 10min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA
A Sorte de Nascer na Rússia / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA, EUA / 58min / vídeo

06/04 quarta-feira

16h00 O ESTADO DAS COISAS / Futebol de Várzea / MARC DOURDIN / BRASIL / 80min / HDcam

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Castro Alves (1847 – 1871) / HUMBERTO MAURO / BRASIL / 22min / vídeo

Do Sertão ao Beco da Lapa - E o Mundo de Oswald / RUDÁ DE ANDRADE / BRASIL / 20min / vídeo

O Guesa / SÉRGIO SANTEIRO / BRASIL / 20min / 35mm

O poeta do Castelo / JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE / BRASIL / 11min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

A Casa da Rua Arbat / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 59min / vídeo

07/04 quinta-feira

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Fazendeiro do Ar / FERNANDO SABINO, DAVID NEVES / BRASIL / 10min / vídeo

Recife / Sevilha, João Cabral de Melo Neto / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 56min / vídeo

Caramujo-Flor / Conch-Flower / JOEL PIZZINI / BRASIL / 21min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

Anatoly Rybakov: A História Russa / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA, RÚSSIA / 52min / vídeo

08/04 sexta-feira

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE / Vinícius / MIGUEL

FARIA JR. / BRASIL / 110min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Príncipe Está de Volta / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, ALEMANHA / 59min / vídeo

09/04 sábado

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Hi-Fi / Hi-Fi / IVAN CARDOSO / BRASIL / 8min / 35mm

Uma Outra Cidade / Another City / UGO GIORGETTI / BRASIL / 56min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Gosto Amargo da Liberdade / A Bitter Taste of Freedom / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 108min / vídeo

10/04 domingo

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Os Cavalos de Goethe / ARTHUR OMAR / BRASIL / 70min / vídeo

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Impunidade / JUAN JOSÉ LOZANO, HOLLMAN MORRIS / SUIÇA, FRANÇA, COLÔMBIA / 58min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE
Poesia é uma ou Duas Linhas e por trás uma Imensa Paisagem / JOÃO MOREIRA SALLES / FRANÇA, BRASIL / 9min / vídeo

Assaltaram a Gramática / They Held up Grammar / ANA MARIA MAGALHÃES / BRASIL / 13min / vídeo

Pan-Cinema Permanente / Permanent Pan-Cinema / CARLOS NADER / BRASIL / 83min / vídeo

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Homem Erótico / JØRGEN LETH / DINAMARCA / 90min / digital

Reserva Cultural sala 4 - SP

01/04 sexta-feira

13h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Vovôs / CARLA VALENCIA DÁVILA / EQUADOR, CHILE / 93min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Katka / HELENA TRESTÍSKOVÁ / REPÚBLICA TCHECA / 90min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Sáris Cor-de-Rosa / KIM LONGINOTTO / REINO UNIDO, INDIA / 96min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / Vapor da Vida / FINLÂNDIA, SUÉCIA / 84min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Loucasmulheres / MARIA ELENA WOOD / CHILE / 72min / digital

02/04 sábado

13h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Impunidade / JUAN JOSÉ LOZANO, HOLLMAN MORRIS / SUIÇA, FRANÇA, COLÔMBIA / 58min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / A Onda Verde / The Green Wave / ALI SAMADI AHADI / ALEMANHA / 80min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Angst / GRAÇA CASTANHEIRA / PORTUGAL / 53min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / Posição Entre as Estrelas / LEONARD RETEL HELMRICH / HOLANDA / 111min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Sicário - Quarto 164 GIANFRANCO ROSI / FRANÇA / 84min / digital

23h00 O ESTADO DAS COISAS / Sangue no Celular / FRANK PIASECKI POULSEN / DINAMARCA / 82min / digital

03/04 domingo

13h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Confissões / GUALBERTO FERRARI / ARGENTINA / 89min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Império do Centro-Sul / JACQUES PERRIN, ERIC DEROO / FRANÇA / 85min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Vapor da Vida / FINLÂNDIA, SUÉCIA / 84min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / Sangue no Celular / FRANK PIASECKI POULSEN / DINAMARCA / 82min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Caramanchão / CLIO BARNARD / REINO UNIDO / 120min / digital

23h00 O ESTADO DAS COISAS / Terra da Oportunidade / LUISA DANTAS / EUA / 100min / digital

04/04 segunda-feira

13h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Cintilante / GABRIEL SZOLLOSY / URUGUAI / 80min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL – CURTAS
Se Sobrevivemos / JULIANA FANJUL / CUBA / 24min / digital
Fora do Alcance / JAKUB STOZEK / POLÔNIA / 30min / digital
Rosto / ADELE WILKES / AUSTRÁLIA / 26min / digital
Muros / HAYOUN KWON / FRANÇA / 18min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Angst / GRAÇA CASTANHEIRA / PORTUGAL / 53min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / As Batidas do Samba / BEBETO ABRANTES /BRASIL / 82min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Prédio dos Chilenos / MACARENA AGUILÓ, SUSANA FOXLEY (CO-DIRETORA) / CHILE, FRANÇA, CUBA, HOLANDA / 96min / digital

05/04 terça-feira

13h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Agnus Dei, Cordeiro de Deus / ALEJANDRA SÁNCHEZ / MÉXICO, FRANÇA / 90min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS
Menos Dois / MOHAMMAD EHSANI / IRÃ / 27min / vídeo
Primeiras Trevas / DENISE WYLLIE, CLARE O HAGAN / REINO UNIDO / 8min / digital

O Desejo da Aldeia Chang Hu / HUAQING JIN / CHINA / 30min / digital

Inventário / Inventory / POLÔNIA / 9min / digital

Viagem a Cabo Verde / JOSÉ MIGUEL RIBEIRO / PORTUGAL / 17min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Posição Entre as Estrelas / LEONARD RETEL HELMRICH / HOLANDA / 111min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / Sâris Cor-de-Rosa / KIM LONGINOTTO / REINO UNIDO, INDIA / 96min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Granito / PAMELA YATES / EUA / 100min / digital

06/04 quarta-feira

13h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS /
Se Sobrevivemos / JULIANA FANJUL / CUBA / 24min / digital
Fora do Alcance / JAKUB STOZEK / POLÔNIA / 30min / digital
Rosto / ADELE WILKES /AUSTRÁLIA / 26min / digital
Muros / HAYOUN KWON / FRANÇA / 18min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Você não Gosta da Verdade - 4 Dias em Guantánamo / LUC CÔTÉ, PATRICIO HENRIQUEZ / CANADÁ / 99min / digital

17h00 O ESTADO DAS COISAS / Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema / RICCARDO MIGLIORE, THAÍSE CARVALHO / BRASIL / 52min / vídeo

19h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cliente 9 - A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer / ALEX GIBNEY / EUA / 117min / digital

07/04 quinta-feira

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS

Menos Dois / MOHAMMAD EHSANI / IRÃ / 27min / vídeo

Primeiras Trevas / DENISE WYLLIE, CLARE O HAGAN / REINO UNIDO / 8min / digital

O Desejo da Aldeia Chang Hu / HUAQING JIN / CHINA / 30min / digital

Inventário / PAWEL LOZINSKI / POLÔNIA / 9min / digital

Viagem a Cabo Verde / JOSÉ MIGUEL RIBEIRO / PORTUGAL / 17min / digital

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Meridiano Azul / SOFIE BENOOT / BÉLGICA / 80min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / Futebol de Várzea / MARC DOURDIN / BRASIL / 80min / digital

21h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cinema Komunisto / MILA TURAJLIC / SÉRVIA / 100min / digital

Cinemark Shopping Eldorado sala 7 – SP

04/04 segunda-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Filhos de João, Admirável Mundo Novo Baiano / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 75min / digital

05/04 terça-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Memória Cubana / ALICE DE ANDRADE, IVÁN NÁPOLES / BRASIL, CUBA, FRANÇA / 71min / digital

06/04 quarta-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Rio Sonata / GEORGES GACHOT / SUIÇA / 84min / 35mm

07/04 quinta-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Gretchen Filme Estrada / PASCHOAL SAMORA, ELIANE BRUM / BRASIL / 90min / digital

Unibanco ArtePlex sala 6 - RJ

01/04 sexta-feira

20h30 SESSÃO DE ABERTURA

(somente para convidados)

02/04 sábado

13h00 PROGRAMAS ESPECIAIS /

A Queda de um Xá / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 90min / digital

15h00 REPRISE FILME DE ABERTURA RIO DE JANEIRO

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Academia de Boxe / FREDERICK WISEMAN / EUA / 91min / digital

19h00 REPRISE FILME DE ABERTURA SÃO PAULO

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Carne, Osso / CAIO CAVECHINI, CARLOS JULIANO BARROS (CO-DIRETOR) / BRASIL / 65min / digital

03/04 domingo

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Carne, Osso / CAIO CAVECHINI, CARLOS JULIANO BARROS (CO-DIRETOR) / BRASIL / 65min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

Coutinho Repórter/ RENÁ TARDIN/ Brasil / 25min / vídeo

Palavra Plástica/ LEO FALCÃO / Brasil / 19min / digital

Entre Vãos / LUÍSA CAETANO / Brasil / 20min / digital
São Silvestre/ LINA CHAMIE / Brasil / 18min / digital
o filme que fiz para não esquecer / RENATO C. GAIARSA / Brasil / 4min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Homem Erótico / JØRGEN LETH / DINAMARCA
/ 90min / digital

19h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Tancredo, a Travessia/ SILVIO
TENDLER / BRASIL / 90min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Aterro do Flamengo /
ALESSANDRA BÉRGAMASCHI / Brasil / 69min / digital

22h30 27 Cenas Sobre Jorgen Leth / AMIR LABAKI / 73min / BRASIL / digital

04/04 segunda-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Tancredo, a Travessia/ SILVIO
TENDLER / BRASIL / 90min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Aterro do Flamengo /
ALESSANDRA BÉRGAMASCHI / Brasil / 69min / digital

17h00 REPRISE FILME DE ABERTURA SÃO PAULO

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Uma Odisseia Iraniana / Maziar Bahari / REINO
UNIDO, IRÃ / 52min / Digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vale dos Esquecidos / MARIA
RADUAN / BRASIL / 72min / digital

05/04 terça-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vale dos Esquecidos / MARIA
RADUAN / BRASIL / 72min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

A poeira e o vento / MARCOS PIMENTEL / Brasil / 18min / 35mm

Braxília / DANYELLA PROENÇA / Brasil / 17min / 35mm

Hoje tem Alegria/ FABIO MEIRA / Brasil / 26min / digital

Meia Hora com Darcy / ROBERTO BERLINER / Brasil / 30min / digital

17h00 REPRISE FILME DE ABERTURA RIO DE JANEIRO

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Os Cavalos de Goethe / ARTHUR OMAR / BRASIL / 70min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Dois Tempos / ARTHUR FONTES, DORRIT HARAÇIM / BRASIL / 82min / digital

06/04 quarta-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Dois Tempos/ ARTHUR FONTES, DORRIT HARAÇIM / BRASIL / 82min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS

A poeira e o vento / MARCOS PIMENTEL / Brasil / 18min / 35mm

Braxília / DANYELLA PROENÇA / Brasil / 17min / 35mm

Hoje tem Alegria/ FABIO MEIRA / Brasil / 26min / digital

Meia Hora com Darcy / ROBERTO BERLINER / Brasil / 30min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Santoscópio = Dumontagem / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 15min / 35mm

Santos Dumont: Pré-Cineasta? / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 63min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Reagan / EUGENE JARECKI / EUA, REINO UNIDO / 102min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Assim é, se lhe parece / CARLA GALLO / BRASIL / 74min / digital

05/04 quinta-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Assim é, se lhe parece / CARLA GALLO / BRASIL / 74min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA – CURTAS

Coutinho Repórter/ RENÁ TARDIN/ Brasil / 25min / vídeo

Palavra Plástica/ LEO FALCÃO / Brasil / 19min / digital

Entre Vãos / LUÍSA CAETANO / Brasil / 20min / digital

São Silvestre/ LINA CHAMIE / Brasil / 18min / digital

o filme que fiz para não esquecer /RENATO C. GAIARSA / Brasil / 4min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vocacional, Uma Aventura Humana / TONI VENTURI / Brasil / 80min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Vida em um Dia / KEVIN MACDONALD / REINO UNIDO/ 93min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / Vocacional, Uma Aventura Humana / TONI VENTURI / Brasil / 80min / digital

Centro Cultural Banco do Brasil – RJ

02/04 sábado

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Sicário - Quarto 164 / GIANFRANCO ROSI / FRANÇA / 84min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cliente 9 - A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer / ALEX GIBNEY / EUA / 117min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cinema Komunisto / MILA TURAJLIC / SÉRVIA / 100min / digital

03/04 domingo

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Granito / PAMELA YATES / EUA / 100min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Caramanchão / CLIO BARNARD / REINO UNIDO / 120min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Loucasmulheres / MARIA ELENA WOOD / CHILE / 72min / digital

05/04 terça-feira

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cinema Komunisto / MILA TURAJLIC / SÉRVIA / 100min / digital

14h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Katka / HELENA TRESTÍSKOVÁ / REPÚBLICA TCHECA / 90min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Prédio dos Chilenos / MACARENA AGUILÓ, SUSANA FOXLEY (CO-DIRETORA) / CHILE, FRANÇA, CUBA, HOLANDA / 96min / digital

18h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / A Onda Verde / ALI SAMADI AHADI / ALEMANHA / 80min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Sicário - Quarto 164 /
GIANFRANCO ROSI / FRANÇA / 84min / digital

06/04 quarta-feira

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Você não Gosta da Verdade -
4 Dias em Guantánamo / LUC CÔTÉ, PATRICIO HENRIQUEZ / CANADÁ / 99min /
digital

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Os Cavalos de Goethe / ARTHUR OMAR /
BRASIL / 70min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL – CURTAS
Se Sobrevivemos / JULIANA FANJUL / CUBA / 24min / digital
Fora do Alcance / JAKUB STOZEK / POLÔNIA / 30min / digital
Rosto / ADELE WILKES / AUSTRÁLIA / 26min / digital
Muros / HAYOUN KWON / FRANÇA / 18min / digital

18h00 Debate O Documentário Hoje
Participação: Helena Solberg, Luisa Dantas e Pamela Yates
Mediação: Patrícia Rebello

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Granito / PAMELA YATES /
EUA / 100min / digital

07/04 quinta-feira

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Meridiano Azul / SOFIE
BENOOT / BÉLGICA / 80min / digital

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Santoscópio = Dumontagem / ADRIANO /
BRASIL / 15min / 35mm
Santos Dumont: Pré-Cineasta? / CARLOS ADRIANO / BRASIL / 63min / digital

16h00 REPRISÉ FILME DE ABERTURA RIO DE JANEIRO

18h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Prédio dos Chilenos /
MACARENA AGUILÓ, SUSANA FOXLEY (CO-DIRETORA) / CHILE, FRANÇA,
CUBA, HOLANDA / 96min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Império do Centro-Sul /
JACQUES PERRIN, ERIC DEROO / FRANÇA / 85min / digital

08/04 sexta-feira

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / Menos Dois / MOHAMMAD EHSANI / IRÃ / 27min / vídeo

Primeiras Trevas / DENISE WYLLIE, CLARE O HAGAN / REINO UNIDO / 8min / digital

O Desejo da Aldeia Chang Hu / HUAQING JIN / CHINA / 30min / digital

Inventário / PAWEL LOZINSKI / POLÔNIA / 9min / digital

Viagem a Cabo Verde / JOSÉ MIGUEL RIBEIRO / PORTUGAL / 17min / digital

14h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Cliente 9 - A Ascensão e Queda de Eliot Spitzer / ALEX GIBNEY / EUA / 117min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Você não Gosta da Verdade - 4 Dias em Guantánamo / LUC CÔTÉ, PATRICIO HENRIQUEZ / CANADÁ / 99min / digital

18h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Caramanchão / CLIO BARNARD / REINO UNIDO / 120min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Katka / HELENA TRESTÍSKOVÁ / REPÚBLICA TCHECA / 90min / digital

09/04 sábado

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / Se Sobrevivemos / JULIANA FANJUL / CUBA / 24min / digital

Fora do Alcance / JAKUB STOZEK / POLÔNIA / 30min / digital

Rosto / ADELE WILKES / AUSTRÁLIA / 26min / digital

Muros / HAYOUN KWON / FRANÇA / 18min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / A Onda Verde / ALI SAMADI AHADI / ALEMANHA / 80min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Meridiano Azul / SOFIE BENOOT / BÉLGICA / 80min / digital

10/04 domingo

12h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL – CURTAS

Menos Dois / MOHAMMAD EHSANI / IRÃ / 27min / vídeo

Primeiras Trevas / DENISE WYLLIE, CLARE O HAGAN / REINO UNIDO / 8min / digital

O Desejo da Aldeia Chang Hu / HUAQING JIN / CHINA / 30min / digital

Inventário / PAWEL LOZINSKI / POLÔNIA / 9min / digital

Viagem a Cabo Verde / JOSÉ MIGUEL RIBEIRO / PORTUGAL / 17min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / O Império do Centro-Sul / JACQUES PERRIN, ERIC DEROO / FRANÇA / 85min / digital

20h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / Loucasmulheres / MARIA ELENA WOOD / CHILE / 72min / digital

Instituto Moreira Salles – IMS - RJ

02/04 sábado

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Hi-Fi/ IVAN CARDOSO / BRASIL / 8min / 35mm

Uma Outra Cidade / Another City / UGO GIORGETTI / BRASIL / 56min / vídeo

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

Anatoly Rybakov: A História Russa / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA, RÚSSIA / 52min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Poesia é uma ou Duas Linhas e por trás uma Imensa Paisagem / JOÃO MOREIRA SALLES / FRANÇA, BRASIL / 9min / vídeo

Assaltaram a Gramática / ANA MARIA MAGALHÃES / BRASIL / 13min / vídeo

Pan-Cinema Permanente / CARLOS NADER / BRASIL / 83min / digital

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

Camponês de Archangelsky / MARINA GOLDOVSKAYA / URSS / 60min / vídeo

03/04 domingo

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Canto e a Fúria / The Song and the Fury / ZELITO VIANA / BRASIL / 55min / vídeo

Lavra-dor / PAULO RUFINO, ANA CAROLINA / BRASIL / 10min / vídeo

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / A Casa da Rua Arbat / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 59min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / O Gosto Amargo da Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 108min / digital

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / O Regime Solovki / MARINA GOLDOVSKAYA / RÚSSIA / 93min / vídeo

05/04 terça-feira

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Vinícius / MIGUEL FARIA JR. / BRASIL / 110min / 35mm

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Príncipe Está de Volta / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, ALEMANHA / 59min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Fazendeiro do Ar / FERNANDO SABINO, DAVID NEVES / BRASIL / 10min / vídeo

Recife / Sevilha, João Cabral de Melo Neto / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 56min / vídeo

Caramujo-Flor / JOEL PIZZINI / BRASIL / 21min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Um Gosto de Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 46min / vídeo

06/04 quarta-feira

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Poesia é uma ou Duas Linhas e por trás uma Imensa Paisagem / JOÃO MOREIRA SALLES / FRANÇA, BRASIL / 9min / vídeo

Assaltaram a Gramática / ANA MARIA MAGALHÃES / BRASIL / 13min / vídeo

Pan-Cinema Permanente / CARLOS NADER / BRASIL / 83min / digital

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Um Gosto de Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 46min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Vinícius / MIGUEL FARIA JR. / BRASIL / 110min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA O Espelho Estilhaçado / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 58min / vídeo

07/04 quinta-feira

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Hi-Fi / IVAN CARDOSO / BRASIL / 8min / 35mm

Uma Outra Cidade / Another City / UGO GIORGETTI / BRASIL / 56min / vídeo

16h00 Debate Poesia É Verdade

Participação: Walter Carvalho e Joel Pizzini

Mediação: Carlos Alberto Mattos

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Castro Alves (1847 – 1871) / Castro Alves (1847 – 1871) / HUMBERTO MAURO / BRASIL / 22min / vídeo

Do Sertão ao Beco da Lapa - E o Mundo de Oswald / RUDÁ DE ANDRADE / BRASIL / 20min / vídeo

O Guesa / SÉRGIO SANTEIRO / BRASIL / 20min / 35mm

O poeta do Castelo / JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE / BRASIL / 11min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

A Sorte de Nascer na Rússia / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA, EUA / 58min / vídeo

08/04 sexta-feira

14h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

A Sorte de Nascer na Rússia / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA, EUA / 58min / vídeo

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Espelho Estilhaçado / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 58min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Canto e a Fúria / ZELITO VIANA / BRASIL / 55min / vídeo

Lavra-dor / PAULO RUFINO, ANA CAROLINA / BRASIL / 10min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / A Casa da Rua Arbat / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, RÚSSIA / 59min / vídeo

09/04 sábado

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

O Fazendeiro do Ar / FERNANDO SABINO, DAVID NEVES / BRASIL / 10min / vídeo

Recife / Sevilha, João Cabral de Melo Neto / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 56min / vídeo

Caramujo-Flor / JOEL PIZZINI / BRASIL / 21min / 35mm

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Regime Solovki / MARINA GOLDOVSKAYA / RÚSSIA / 93min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA: POESIA É VERDADE

Castro Alves (1847 – 1871) / HUMBERTO MAURO / BRASIL / 22min / vídeo

Do Sertão ao Beco da Lapa - E o Mundo de Oswald / RUDÁ DE ANDRADE / BRASIL / 20min / vídeo

O Guesa / SÉRGIO SANTEIRO / BRASIL / 20min / 35mm

O poeta do Castelo / JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE / BRASIL / 11min / 35mm

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Anatoly Rybakov: A História Russa / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA, RÚSSIA / 52min / vídeo

10/04 domingo

14h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA / Camponês de Archangelsky / MARINA GOLDOVSKAYA / URSS / 60min / vídeo

16h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Gosto Amargo da Liberdade / MARINA GOLDOVSKAYA / EUA / 108min / digital

18h00 Encontro com Marina Goldovskaya

Mediação: Neusa Barbosa

20h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O Príncipe Está de Volta / MARINA GOLDOVSKAYA / FRANÇA, ALEMANHA / 59min / vídeo

Espaço Museu da República - RJ

02/04 sábado

14h00 O ESTADO DAS COISAS / Posição Entre as Estrelas / LEONARD RETEL HELMRICH / HOLANDA / 111min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Reagan / EUGENE JARECKI / EUA, REINO UNIDO / 102min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Sâris Cor-de-Rosa / KIM LONGINOTTO / REINO UNIDO, INDIA / 96min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Cintilante / GABRIEL SZOLLOSY / URUGUAI / 80min / digital

03/04 domingo

14h00 O ESTADO DAS COISAS / Vapor da Vida / FINLÂNDIA, SUÉCIA / 84min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / A Queda de um Xá / The Fall of a Shah / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 90min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Futebol de Várzea / MARC DOURDIN / BRASIL / 80min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Impunidade / JUAN JOSÉ LOZANO, HOLLMAN MORRIS / SUIÇA, FRANÇA, COLÔMBIA / 58min / digital

04/04 segunda-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / Angst / GRAÇA CASTANHEIRA / PORTUGAL / 53min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Homem Erótico / JØRGEN LETH / DINAMARCA / 90min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Terra da Oportunidade / LUISA DANTAS / EUA / 100min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Agnus Dei, Cordeiro de Deus / ALEJANDRA SÁNCHEZ / MÉXICO, FRANÇA / 90min / digital

05/04 terça-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema / RICCARDO MIGLIORE, THÁISE CARVALHO / BRASIL / 52min / vídeo

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Impunidade / JUAN JOSÉ LOZANO, HOLLMAN MORRIS / SUIÇA, FRANÇA, COLÔMBIA / 58min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / As Batidas do Samba / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 82min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Confissões / GUALBERTO FERRARI / ARGENTINA / 89min / digital

06/04 quarta-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / Futebol de Várzea / MARC DOURDIN / BRASIL / 80min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Agnus Dei, Cordeiro de Deus / ALEJANDRA SÁNCHEZ / MÉXICO, FRANÇA / 90min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Vapor da Vida / FINLÂNDIA, SUÉCIA / 84min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Vovôs / CARLA VALENCIA DÁVILA / EQUADOR, CHILE / 93min / digital

07/04 quinta-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Confissões / GUALBERTO FERRARI / ARGENTINA / 89min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Sangue no Celular / FRANK PIASECKI POULSEN / DINAMARCA / 82min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / Angst / GRAÇA CASTANHEIRA / PORTUGAL / 53min / digital

08/04 sexta-feira

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Uma Odisseia Iraniana / Maziar Bahari / REINO UNIDO, IRÃ / 52min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Cintilante / GABRIEL SZOLLOSY / URUGUAI / 80min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Posição Entre as Estrelas / LEONARD RETEL HELMRICH / HOLANDA / 111min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / Terra da Oportunidade / LUISA DANTAS / EUA / 100min / digital

09/04 sábado

14h00 O ESTADO DAS COISAS / As Batidas do Samba / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 82min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / Vovôs / CARLA VALENCIA DÁVILA / EQUADOR, CHILE / 93min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema / RICCARDO MIGLIORE, THÁISE CARVALHO / BRASIL / 52min / vídeo

20h00 O ESTADO DAS COISAS / Sangue no Celular / FRANK PIASECKI POULSEN / DINAMARCA / 82min / digital

10/04 domingo

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Life in a Day / A Vida em um Dia / KEVIN MACDONALD / REINO UNIDO / 93min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / Academia de Boxe / FREDERICK WISEMAN / EUA / 91min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / Sâris Cor-de-Rosa / KIM LONGINOTTO / REINO UNIDO, INDIA / 96min / digital

Ponto Cine Guadalupe – RJ

07/04 quinta-feira

09h00 O ESTADO DAS COISAS / Futebol de Várzea / MARC DOURDIN / BRASIL / 80min / digital

11h00 O ESTADO DAS COISAS / As Batidas do Samba / BEBETO ABRANTES / BRASIL / 82min / digital

08/04 sexta-feira

09h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / digital

11h00 O ESTADO DAS COISAS / Seu Cavaco, Dom Bandolim e o Choro de Mestre Duduta na Rainha da Borborema / RICCARDO MIGLIORE, THÁÍSE CARVALHO / BRASIL / 52min / vídeo

Cinemark Downtown sala 1 - RJ

04/04 segunda-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Rio Sonata / GEORGES GACHOT / SUIÇA / 84min / 35mm

05/04 terça-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Gretchen Filme Estrada / PASCHOAL SAMORA, ELIANE BRUM / BRASIL / 90min / digital

06/04 quarta-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Memória Cubana / ALICE DE ANDRADE, IVÁN NÁPOLES / BRASIL, CUBA, FRANÇA / 71min / digital

07/04 quinta-feira

19h30 PREMIÈRE CINEMARK / Filhos de João, Admirável Mundo Novo Baiano / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 75min / digital

Auditório do BNDES - RJ

05/04 – terça-feira

14h-15h30 Debate Mercado Internacional

Coordenação: Amir Labaki

Debatedores: Alberto Flacksman (Ancine), Daniela Capelatto (Produtora) e Anna Glogowski (France 2/Doclisboa)

16h-17h30 Debate Mercado Brasileiro

Coordenação: Pedro Butcher (Filme B)

Debatedores: Jorge Bodanzky (Documentarista) e Paulo Mendonça (Canal Brasil)

18h00 Pandemonium / JORGE BODANZKY / BRASIL / 52min / vídeo

06/04 – quarta-feira

18h00 O ESTADO DAS COISAS / São Miguel do Gostoso / EUGÊNIO PUPPO / BRASIL / 80min / vídeo

08/04 – quinta-feira

18h00 Reidy, a Construção da Utopia / ANA MARIA MAGALHÃES / BRASIL / 77min / vídeo

ASSESSORIA DE IMPRENSA

São Paulo – Foco Jornalístico

(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814

imprensa@etudoverdade.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalístico.com.br / (11) 9169.2312

Deborah Piha – deborah@focojornalístico.com.br / (11) 9352.5778

Rio de Janeiro – Andrea Cals

(21) 8203.7372

cals.andrea@gmail.com

CONVIDADOS DO É TUDO VERDADE 2011

Alfredo Mora Manzano (Produtor, Abuelos)

Ally Derks (Diretora, International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA)

Anna Glogowski (France 2/Doclisboa)

Carla Valencia (Diretora, Abuelos)

Cees van t Hullenaar (Diretora de Produção, International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA)

Denise Wyllie, Clare O Hagan (Diretoras, First Darkness)

Gualberto Ferrari (Diretor, Confesiones)

Juliana Fanjul (Diretora, Si Seguimos Vivos)

Luisa Dantas (Diretora, Land of Opportunity)

Maria Elena Wood (Diretora, Locasmujeres)

Marina Goldovskaya (Homenageada, Retrospectiva Internacional)

Paco de Onis (Produtor, Granito)

Pamela Yates (Diretora, Granito)

Raul Niño Zambrano (Programador, International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA)

Rosario Lopez (Roteirista, Locasmujeres)

Roxanne Sayegh (Diretora, Rencontres internationales du documentaire de Montréal - RIDM)

Sofie Benoot (Diretora, Blue Meridian)

11ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO
“A ENTREVISTA NO DOCUMENTÁRIO”

SÃO PAULO, CINEMATECA BRASILEIRA

DE 7 A 9 DE ABRIL DE 2011

CONFERÊNCIA
DEBATE
A ENTREVISTA

**** Entre 7 e 9 de abril, na Cinemateca Brasileira,
pesquisadores e cineastas discutem a entrevista no
documentário***

Com o tema “A Entrevista no Documentário”, a 11ª Conferência Internacional do Documentário reúne pesquisadores e cineastas brasileiros e internacionais entre 7 e 9 de abril, na Cinemateca Brasileira, para avaliar os bons e maus usos dessa ferramenta essencial ao cinema não-ficcional.

Coordenada pela Diretora do CINUSP Paulo Emílio, Maria Dora Mourão, a Conferência está entre os mais importantes e reconhecidos fóruns internacionais de discussão em torno da estética do documentário. O encontro é uma co-realização do É Tudo Verdade e da Cinemateca Brasileira, com apoio do CINUSP Paulo Emílio e com apoio institucional da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e da Sociedade de Amigos da Cinemateca.

Um ciclo com obras dos cineastas participantes dos debates acompanha a Conferência, com projeções na Cinemateca Brasileira e no Cinusp Paulo Emílio.

11ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO “A ENTREVISTA NO DOCUMENTÁRIO”

SÃO PAULO, CINEMATECA BRASILEIRA

DE 7 A 9 DE ABRIL DE 2011

Na virada da década de 1950 para a de 1960 surge a possibilidade de gravar o som em sincronismo com a imagem cinematográfica, resultado do avanço tecnológico ocorrido em consequência, principalmente, do surgimento da câmera de 16 mm e do gravador Nagra. Equipamentos mais leves, permitiam maior agilidade no momento das filmagens e captavam o som de maneira direta.

O som direto transforma a linguagem do documentário ampliando suas possibilidades. A entrevista passa a ter um papel relevante, a fala ouvida com todos os matizes e sotaques, enriquece a narrativa e se sobressai.

Passado esse começo fundador de um novo estilo de documentário, a entrevista manteve uma predominância exagerada. Jean Claude Bernardet escreve no epílogo da reedição do clássico Cineastas e Imagens do Povo que: “a entrevista se generalizou e tornou-se o feijão com arroz do documentário cinematográfico e televisivo”. Completa sua reflexão dizendo que “... a entrevista virou cacoete”.

A 11ª Conferência Internacional do Documentário quer refletir sobre o tema e verificar se essa generalização homogeneizou o documentário de entrevista e se os desvios, que podem se configurar como estilo, são suficientemente inovadores para quebrar a idéia de cacoete. Tendo esse tema como ponto de partida, a conferência junta-se ao festival para prestar, em sua abertura, uma homenagem aos 70 anos da documentarista russa Marina Goldovskaya.

AMIR LABAKI

MARIA DORA MOURÃO

PROGRAMAÇÃO DAS MESAS

DIA 07 – 14h30 MESA 1

Uma Mulher com Uma Câmera: Uma Homenagem a Marina Goldovskaya

Participantes: Marina Goldovskaya

Mediador: Amir Labaki

DIA 08 – 10h MESA 2

Técnicas e procedimentos da Entrevista no Documentário

Participantes: Jorge Campos, Silvio Tendler

Mediador: Sérgio Rizzo

DIA 08 – 14h30 MESA 3

Reflexões Sobre a função da Entrevista no Documentário

Participantes: Consuelo Lins, Pablo Corro

Mediadora: Esther Hamburger

DIA 09 – 14h30 MESA 4

A entrevista e suas funções nos diferentes estilos de documentário

Participantes: Elizabeth Cowie, Michael Renov

Mediadora: Maria Dora Mourão

SERVIÇO

É Tudo Verdade – 16º Festival Internacional de Documentários

São Paulo e Rio de Janeiro – 31 de março a 10 de abril

11ª. Conferência Internacional do Documentário:

São Paulo – 7 a 9 de abril

Realização: É Tudo Verdade e Cinemateca Brasileira, com apoio do CINUSP “Paulo Emílio” e da ECA-USP

Diretora da Conferência: Maria Dora Mourão

Apoio Institucional: Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura e Sociedade Amigos da Cinemateca.

Cinemateca Brasileira

Largo Senador Raul Cardoso, 207 – sala BNDES / (11) 3512.6111
(220 lugares)